



Uddannelsesrapport - Arts

Redegørelse for uddannelsernes kvalitet baseret på årlig status og uddannelsesevalueringer

November 2025

Indhold

Introduktion	3
1.0 Ledelsesresumé	4
2.0 Siden sidst.....	6
3.0 Arts samlede portefølje	10
3.1/ Helhedsperspektiv.....	10
3.2/ Udvikling i porteføljen	11
4.0 Status for uddannelsernes kvalitet med afsæt i <i>Kvalitetspolitik for uddannelsesområdet</i>	12
4.1/ Den gode studiestart.....	12
4.2/ Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser	15
4.3/ Motiverende studie- og læringsmiljøer	18
4.4/ Stærke kandidater med relevante kompetencer	22
5.0 Fakulteternes opfølgning på kvalitetssystemet	26
6.0 Uddannelsesevaluering.....	27
6.1/ Resuméer fra uddannelsesevalueringssmøder.....	27
6.2/ Eksterne eksperter.....	30
6.3/ Øvrige eksterne interessenter	30
7.0 Indsatsområder og opmærksomhedspunkter.....	32
7.1/ Uddannelser med tre eller flere røde indikatorer	32
7.2/ Handleplan 2025	32
8.0 Bilag 1: Indikatorkort	34
8.1/ Bacheloruddannelser	34
8.2/ Kandidatuddannelser	38
8.3/ Efter- og videreuddannelse.....	48
9.0 Bilag 2: Oversigt over uddannelser	50
10.0 Bilag 3: Grænseværdioversigt	53
10.1/ Grænseværdier for bacheloruddannelser.....	53
10.2/ Grænseværdi for kandidatuddannelser	53
10.3/ Grænseværdi for masteruddannelser	53

Introduktion

Formålet med Arts' uddannelsesrapport er at samle op på uddannelsernes kvalitetsprocesser og redegøre for, hvordan der er fulgt op på handlingspunkter på uddannelsesområdet.

Der er på Arts oparbejdet et værdifuldt samarbejde og kollegialt fællesskab omkring kvalitetsudviklingsarbejdet på tværs af ledelse, undervisere og administration. Arts' uddannelsesledelser, nævn og fagmiljøer agerer proaktivt og ansvarsbevidst for at sikre den høje kvalitet i uddannelserne i dialog med de studerende.

Arts har siden sidste års uddannelsesrapport gennemført uddannelsesevaluering af 12 uddannelser fordelt på 5 bacheloruddannelser og 7 kandidatuddannelser. Oversigt over uddannelserne på fakultetet, og hvorvidt der er gennemført årlig status eller uddannelsesevaluering, er vedlagt som bilag.

Uddannelsesrapporten er udarbejdet efter drøftelser i Uddannelsesforum Arts 28.11.2025 og er godkendt i fakultetsledelsen 04.12.2025

1.0 Ledelsesresumé

Uddannelsesåret 2025 har været præget af en historisk omkalfatring af Arts' samlede uddannelsesportefølje. Med implementeringen af kandidatreformen står fakultetet over for den mest omfattende og strategisk betydningsfulde udviklingsopgave i nyere tid. Reformen medfører en grundlæggende omlægning af kandidatuddannelserne, herunder etablering af 75-ECTS-uddannelser og erhvervskandidatuddannelser, samt en betydelig dimensionering af bacheloroptaget. Dette har aktualiseret behovet for en helhedsorienteret og fremtidssikret tilgang til uddannelsesudvikling.

Som svar på disse udfordringer har fakultetsledelsen vedtaget en samlet helhedsplan, der skal sikre bæredygtighed og faglig relevans i et nyt uddannelseslandskab. Planen er blevet kvalificeret gennem en bred inddragelsesproces og er i 2025 trådt ind i sin implementeringsfase. Den har til formål at bevare flest mulige vidensområder ved at skabe nye faglige koblinger og synergier på tværs af institutter og uddannelser. Prognoser viser, at de nye kandidattyper allerede i 2028 vil udgøre over 20 % af det samlede kandidatoptag.

Reformen har sat en ny dagsorden for fakultetets strategiske arbejde og har affødt en række målrettede indsatser, herunder porteføljusterlinger, udvikling af digitale kompetencer, styrkelse af førsteårsdidaktik og etablering af nye undervisnings- og studiemiljøformater. Der er blandt andet igangsat EKA-udbud for kandidatuddannelser i Pædagogisk Psykologi og Didaktik, og der arbejdes intensivt med at sikre sammenhæng mellem undervisning, selvstudium, praktik og studiegruppearbejde.

På trods af de strukturelle forandringer fastholder Arts et højt kvalitetsniveau. Eksterne eksperter fremhæver fortsat fakultetets stærke faglige profil og vilje til udvikling. Indikatorerne viser fremgang, især mht. studieprogression og førsteårsfrafald på bachelorområdet. For nogle kandidatuddannelser viser udviklingen tegn på stagnation på enkelte indikatorer, men der arbejdes målrettet på at løfte alle uddannelser ind i det grønne felt. Generelt viser årets datapakker, ligesom de foregående år, at de positive tendenser slår hurtigere igennem på BA.

Fakultetet har samtidig intensiveret sin rekrutteringsindsats, blandt andet gennem re-branding af Arts' uddannelser og målrettede aktiviteter over for sabbatiser. Studielivsevents og nye kommunikationsplatforme som Microsoft Teams bidrager til øget inklusion og fællesskab blandt de studerende.

Samlet set står Arts midt i en transformationsproces, hvor kandidatreformen fungerer som katalysator for en dybtgående og nødvendig fornyelse af fakultetets

uddannelsesportefølje. Det strategiske fokus er rettet mod at sikre kvalitet, relevans og bæredygtighed i en tid med store politiske og samfundsmæssige krav til de videregående uddannelser.

2.0 Siden sidst

Forrige års uddannelsesrapport gav anledning til en række aktiviteter, der indgik i Arts' handleplan for 2025. Tabel 1 herunder giver en status på aktiviteterne.

Tabel 1: Handleplan 2025 og status på aktiviteter

Delpolitik	Aktivitet	Ansvarlig	Status
Den gode studiestart	Systematisk førsteårsperspektiv som en integreret del af uddannelsesudviklingen på uddannelserne inden for de europæiske sprog som led i arbejdet med helhedsplanen	Prodekan og studieledere på IKK	Indløst: Det førsteårsdidaktiske perspektiv indgår i de pågående revisioner af fakultetets bacheloruddannelser.
	I forlængelse af UMV og drøftelser i UFA undersøges behovet for et mere helhedsorienteret perspektiv på feedback i løbet af de første studieår	Prodekan og studieledere	Indløst: Der er gennemført overordnede diskussioner om emmet i UFA, og projektet "M(F)ind the Gap" drevet af CED er igangsat flere steder på fakultetet. Indsatsen videreføres i 2026.

Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser	Udarbejdelse af kommisso- rier for alle uddannelsesre- visioner med henblik på at skabe klare rammer for ud- dannelsesudvikling i det nye uddannelseslandskab som følge af arbejde med hel- hedsplanen	Prodekan og studie- ledere	Gennem- ført: Ud over kommisso- rier, der fungerer som ram- mesætning af de store nyudviklin- ger af ud- dannelser, er der lavet ”forståel- sespapirer” for en række af de de øvrige udviklings- arbejder.
	Kortlægninger af curriculum på nyudviklede uddannelser med henblik på at skabe et helhedsblik på kvalifikati- onsprofil, faglige mål og prøveformer	Prodekan	Gennem- ført: Kortlægning- er indgår i udviklingen af det nye sæt af ba- chelorud- dannelser.
Motiverende studie- og læringsmiljøer	Med afsæt i drøftelserne af resultaterne fra UMV i UFA afholdes en workshop med studerende og undervisere med fokus på behovet for studentertilpasset og hel- hedsorienteret feedback gennem hele uddannelses- forløbet	Prodekan	Igangsat: Indsatsen forlænges ind i 2026
Stærke kandidater med relevante kompetencer	Tre ekstracurriculære work- shops om generativ AI som sparringspartner for studen- tercentre og eksplorative læreprocesser	Prodekan	Indløst: Coding camps med fokus på GAI er afviklet.
	Digitale kompetencer som et systematisk perspektiv på nyudviklede uddannelser	Prodekan og studie- ledere	Indløst: I regi af AU’s projekt ”Di- gitalt kom- petente kan- didater” er

			endnu et antal uddannelser på Arts gennemlyst, og der er lagt planer for den digitale udvikling. Dertil kommer, at det digitale perspektiv indgår i den generelle udvikling af bacheloruddannelserne.
--	--	--	---

Fokus på studietrivsel og events for studerende med særlige udfordringer

Med afsæt i de positive erfaringer fra 2024, hvor VEST i samarbejde med Dysleksiforeningen afholdt et målrettet arrangement for Arts-studerende, har der i 2025 været gennemført et studielivsevent med fokus på studerende med ADHD. Formålet har været at fremme trivsel og inklusion blandt studerende med særlige udfordringer og skabe et forum for erfaringsudveksling og dialog.

Konsolidering af studiestartsarbejdet samt igangsætning af brug af Teams-grupper

På baggrund af de studerendes positive evalueringer af studiestarten i 2024 har VEST i 2025 arbejdet videre med at konsolidere indsatsen. Som et nyt initiativ er der igangsat anvendelse af Microsoft 365 som primær kommunikationskanal i forbindelse med studiestarten. Dette omfatter oprettelsen af Teams-grupper for alle nye studerende med henblik på at styrke informationsdeling, fællesskab og tilgængelighed i den tidlige studieperiode.

Brugerrettede workshops for studerende, som skal på udveksling

I 2025 har INT i samarbejde med sagsbehandlingen udbudt workshops for studerende, der skal på udveksling. Workshopforløbene har omfattet både processen omkring forhåndsgodkendelse og selve ansøgningen om udvekslingsplads. De studerende har taget særdeles godt imod formatet, som har givet mulighed for at arbejde konkret med ansøgninger i værkstedsform og få besvaret spørgsmål om hele udvekslingsprocessen.

Blended Intensive Programme (BIP) i efterårssemesteret 2025

I efteråret 2025 deltager Institut for Kultur og Samfund i et Blended Intensive Programme (BIP) under Circle U.-samarbejdet, i regi af bl.a. Oslo Universitet. Programmet udbydes under titlen The Anthropocene: Ecology and Democracy Across the Disciplines og er et 10 ECTS-kursus, som på Arts udbydes som et internationaliseringsvalgfag. Kurset giver de studerende mulighed for at arbejde

tværfagligt med økologiske problemstillinger i det antropocæne og indgår som en del af et internationalt samarbejde mellem Circle U.-universiteterne. BIP-forløbet kombinerer faglig fordybelse, tværfagligt samarbejde og et kortvarigt udlandsophold. I alt 85 studerende fra Circle U.-universiteterne er tilmeldt programmet.

3.0 Arts samlede portefølje

3.1/ Helhedsperspektiv

Årets kvalitetsprocesser på Arts tegner et klart billede af et fakultet med velfungerende, tidssvarende og samfundsrelevante uddannelser af høj kvalitet – på trods af de betydelige nedskæringer, som det humanistiske uddannelsesområde har været underlagt i de senere år. Arts fastholder sin position som et af Nordeuropas mest betydningsfulde fakulteter inden for humaniora, teologi og pædagogik. Fakultetets brede faglige profil – der spænder fra IT-orienterede discipliner over klassiske humanistiske, teologiske og samfundsvidenskabelige fag til pædagogik og uddannelsesvidenskab – afspejler en stor videnskabelig spændvidde og en omfattende uddannelsesportefølje.

Arts har dybe rødder i de mange faglige traditioner, der kendetegner fakultetets virke, og arbejder målrettet på at tilpasse og udvikle uddannelsesporteføljen i takt med samfundets skiftende kompetencebehov.

Som konsekvens af de senere års økonomiske reduktioner har fakultetet arbejdet intensivt med porteføljusteringer, herunder sammenlægning af uddannelser. Kandidatreformen, som medførte en betydelig dimensionering af bacheloroptaget og dermed færre kandidatstuderende på sigt samt etableringen af korte kandidatuddannelser og erhvervskandidatuddannelser, har yderligere aktualiseret behovet for en strategisk gennemgang af porteføljen. På den baggrund vedtog fakultetsledelsen i begyndelsen af 2025 en samlet helhedsplan for fremtidssikring af Arts' uddannelsesportefølje. Planens ambition er at bevare så mange vidensområder som muligt ved at skabe nye faglige koblinger og synergier.

Helhedsplanen blev kvalificeret gennem en omfattende inddragelsesproces i 2024 og de tre første måneder af 2025. Herefter drejer det sig om implementering. Det forventes, at planen vil udgøre den mest omfattende reform af Arts' uddannelseslandskab til dato.

Som led i implementeringen er der iværksat en række målrettede indsatser, der adresserer fakultetets centrale udfordringer på uddannelsesområdet – herunder frafald, studieintensitet og dimittendledighed. Der er etableret et solidt fundament for det videre arbejde, blandt andet gennem følgende tiltag: Fastansættelse af en trivselskoordinator, Indførelse og udbredelse af "førsteårspakker", fokus på sammenhæng mellem undervisning, selvstudium, praktik og studiegruppearbejde, Integration af digitale kompetencer i undervisningen, etablerin-

gen af studiecafeer, udbredelsen af case competitions og Coding camps, udbredelse af erhvervsmentorordninger på IKK og IKS og fakultetsdækkende mulighed for projektorienterede forløb og erhvervsspecialer.

Disse tiltag har allerede haft en positiv effekt på flere centrale indikatorer. Det er særligt bemærkelsesværdigt, at dimittendledigheden har vist en nedgang over de seneste tre år. Der er dog fortsat behov for en vedvarende indsats, og årets kvalitetsprocesser understreger tydeligt, at området fortsat bør have høj prioritet i fakultetets strategiske arbejde.

3.2/ Udvikling i porteføljen

Som led i implementeringsarbejdet er der indsendt ansøgninger om de første EKA-udbud, specifikt vedrørende kandidatuddannelserne i Pædagogisk Psykologi samt Didaktik med fokus på Dansk og Matematik. Disse udbud er fremsendt under den særlige godkendelsesprocedure og forventes at blive udbudt med studiestart fra sommeren 2026.

Kandidatreformen vil samlet set medføre gennemgribende ændringer i stort set hele Arts' uddannelsesportefølje og markerer dermed et væsentligt strategisk skifte i fakultetets fremtidige uddannelsesudvikling.

4.0 Status for uddannelsernes kvalitet med afsæt i *Kvalitetspolitik for uddannelsesområdet*

Uddannelseskvalitetsprocesserne for indeværende år er blevet gennemført på tilfredsstillende vis og inden for rammerne af AU's kvalitetspolitik. I alt er der gennemført 12 uddannelsesevalueringer, som samlet set bidrager til et solidt grundlag for den videre kvalitetsudvikling på fakultetet.

I det følgende præsenteres en gennemgang af de fire delpolitikker i Aarhus Universitets overordnede politik for kvalitetsarbejdet på uddannelsesområdet. Gennemgangen inddrager relevante perspektiver og initiativer fra fakultetet. Hver delpolitik behandles i et særskilt afsnit, hvor der redegøres for den aktuelle status og udvikling inden for området, med inddragelse af de tilhørende kvalitetsindikatorer.

4.1/ Den gode studiestart

Ansøgning og optag 2025

2025 har fakultetet igen oplevet et fald i antallet af ansøgere til bacheloruddannelserne sammenlignet med året før. I alt har 6.078 personer ansøgt om optagelse på en bacheloruddannelse ved Arts, hvilket svarer til et fald på 3 % i forhold til 2024, hvor antallet af ansøgere var 6.270. Tilsvarende ses et fald på 3 % i antallet af førsteprioritetsansøgere, fra 2.269 i 2024 til 2.210 i 2025.

Af de 1.830 ansøgere, der blev tilbudt en studieplads på en bacheloruddannelse ved Arts (eksklusive standbypladser), valgte 85 % at takke ja. Det samlede optag, inklusive standbypladser, udgjorde 1.569 studerende, og pr. 1. oktober 2025 var 1.492 nye bachelorstuderende registreret som optaget ved fakultetet.

Modsat udviklingen på bachelorområdet har Arts i 2025 oplevet en stigning i antallet af ansøgninger til kandidatuddannelserne. I alt modtog fakultetet 5.751 ansøgninger, hvilket er en stigning på 12 % i forhold til 2024, hvor der blev registreret 5.126 ansøgninger. Samlet blev der udbudt 2.580 studiepladser på kandidatniveau, og 1.920 studerende takkede ja til en plads ved anden optagelsesrunde i september. Optag pr. 1. oktober viser, at 1.926 studerende er blevet optaget på en kandidatuddannelse ved Arts i 2025.

Med henblik på det kommende år er det et strategisk mål at styrke processerne omkring optag, rekruttering og fastholdelse på tværs af fakultetets uddannelser. I 2026 arbejdes der særligt med fokus på en bedre indfrielse af optagsloftet. Flere handleplaner peger på udfordringer i relation til førsteårsfrafald og understreger behovet for at udvikle stærke studiestartsforløb, der fremmer både fag-

lig og social integration. Der arbejdes desuden med at forbedre forventningsafstemningen med kommende studerende samt at intensivere samarbejdet med ungdomsuddannelserne for at tiltrække motiverede ansøgere.

Tværfagligt samarbejde og samlæsning på tværs af fagområder indgår i stigende grad som strategiske virkemidler til at styrke det faglige miljø og sikre større bæredygtighed i mindre uddannelser.

Rekruttering

I 2025 har VEST igangsat en strategisk re-brandingproces af Arts' uddannelser med afsæt i Fakultetsledelsens ambition om at formulere og forankre tydelige kernebudskaber for fakultetet. Formålet er at styrke synligheden, meningsfuldheden og relevansen af Arts-uddannelserne i en tid, hvor kommende studerende i stigende grad orienterer sig mod uddannelsesvalg, der opleves som sikre og fremtidssikrede.

Arts er i de senere år blevet opfattet som et "usikkert valg" som følge af vedvarende politisk opmærksomhed på blandt andet reduktion af studiepladser og dimittendledighed. Det er derfor afgørende at synliggøre, hvor og hvordan den humanistiske faglighed bidrager med væsentlige og unikke perspektiver – både i samfundet og på arbejdsmarkedet.

Re-brandingarbejdet baseres på kvalitative og kvantitative indsigter fra studerende samt inddragelse af fakultetets faglige miljøer. Processen gennemføres i et tæt samarbejde med fokus på udvikling af målgruppeorienterede og relevante budskaber. Der lægges vægt på aktiv involvering af både studerende og undervisere i formidlingen af de første kampagneelementer, som forventes lanceret i løbet af 2026.

Parallelt hermed viderefører fakultetet sin målrettede rekrutteringsindsats over for sabbatistmålgruppen med særligt fokus på unge på højskoler. I 2024 blev der igangsat et pilotprojekt med livestreaming til højskolerne, inspireret af de eksisterende livestreaminger rettet mod gymnasieskoler. Højskolerne udgør en væsentlig rekrutteringskanal med en høj koncentration af potentielle kommende studerende, og initiativet har til formål at styrke kontakten mellem sabbatister og universitetet.

Den første livestreaming til højskolerne fandt sted i november 2024 og følges op af yderligere to i løbet af 2025. Der arbejdes desuden på at udvide indsatsen ved at tilbyde højskolebesøg på Arts, hvor højskoleundervisere kan medbringe deres elever til introduktionsforløb. Formålet er at give de besøgende et konkret indblik i Arts' uddannelser, studiemiljø, dagligdag og karrieremuligheder.

Førsteårsfrafald

De mange initiativer, som fakultetet har iværksat med henblik på at reducere førsteårsfrafald, synes gradvist at have en positiv effekt på den tilhørende indikator. Overordnet set ses et fald i førsteårsfrafaldet i forhold til kvalitetsåret 2024, og der er registreret en stigning i andelen af uddannelser kategoriseret som grønne og gule. Samtidig er antallet af uddannelser i den røde kategori blevet halveret.

Indikator 1a: førsteårsfrafald (BA)	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Antal uddannelser*	11	16	5	4

*Der er opgjort et samlet antal uddannelser på 35 uddannelser. Dette svarer til et reelt udbud på 36 bacheloruddannelser fra ARTS, da 1 uddannelse udbydes i både Emdrup og Aarhus. Dette gælder fortløbende.

Den samme positive udvikling gør sig gældende for kandidatuddannelserne. Her er det lykkedes at øge andelen af uddannelser i den grønne kategori, men samtidig er antallet af uddannelser i den røde kategori steget med 1. Den fremgang, der blev observeret fra 2023 til 2024, er således fastholdt i 2025.

Indikator 1a: førsteårsfrafald (KA)	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Antal uddannelser*	39	5	5	7

*Der er opgjort et samlet antal uddannelser på 56 uddannelser. Dette svarer til et reelt udbud på 63 kandidatuddannelser fra ARTS, da syv uddannelser udbydes i både Emdrup og Aarhus. Dette gælder fortløbende.

Samlet set indikerer data, at de mange initiativer, der er iværksat på fakultetsniveau og i de lokale fagmiljøer, begynder at have en positiv effekt på førsteårsfrafaldet. I arbejdet med denne udfordring har Arts i de senere år haft et særligt fokus på studiestarten, det første studieår samt overgange i studietiden. Indsatsen har til formål at sikre de bedst mulige rammer for studiestart og at understøtte de studerende i deres første studieår gennem en målrettet indsats i forhold til overgangsproblematikker. I 2026 vil der blive sat fokus på kandidatniveauet.

Studiestart

På baggrund af de studerendes positive evalueringer af studiestarten i 2024 har VEST i 2025 videreført og konsolideret indsatsen. Som et nyt tiltag er der igangsat anvendelse af Microsoft 365 som primær kommunikationsplatform i forbindelse med studiestarten. Dette omfatter oprettelsen af studiestartsgrupper, der omfatter alle nye studerende.

Efter studiestarten konverteres disse grupper til årgangsgrupper, som kan følge de studerende gennem hele deres uddannelsesforløb. Den strategiske anvendelse af M365 evalueres og justeres løbende men vurderes på længere sigt at udgøre et inkluderende og effektivt kommunikationsredskab, der i højere grad understøtter fællesskab og tilgængelighed end tidligere anvendte platforme som f.eks. Metas.

Med afsæt i de gode erfaringer fra 2024, hvor VEST i samarbejde med Dysleksiforeningen afholdt et arrangement for Arts-studerende, blev der i 2025 gennemført et studielivsevent med fokus på det at være studerende med ADHD. Arrangementet blev tilrettelagt i samarbejde med Rådgivnings- og Støttecentret og bestod af et oplæg ved tidligere podcastvært, Liv Gro Jensen, som delte sine erfaringer med at være sendiagnosticeret med ADHD, efterfulgt af en paneldebat med fire studerende med samme diagnose. Evalueringerne viser, at denne type arrangementer bidrager til, at de studerende føler sig set, spejlet og forstået, og samtidig skaber trygge rammer for personlig og uformel dialog.

På DPU er der i 2025 introduceret et nyt format for kandidatstudiestart, hvor studiemiljøambassadører og fagmiljøer spiller en central rolle. Med henblik på de kommende etårige kandidatuddannelser og erhvervskandidatuddannelser er der afprøvet et alternativt studiestartskoncept. Formålet med dette koncept og de tilknyttede studiemiljøambassadører (SMA'er) er at udvikle bæredygtige studiemiljøer og traditioner, som kan videreføres og understøttes, selv i fraværet af en etableret studentermæssig historik. De foreløbige evalueringer fra de studerende peger på en positiv modtagelse af det nye format.

Førsteårsdidaktik

Førsteårsdidaktik fastholdes som et centralt fokusområde på tværs af fakultetet. Udfordringerne relateret til førsteårsfrafald adresseres gennem en række målrettede indsatser, der iværksættes på tværs af institutterne.

På Institut for Kommunikation og Kultur (IKK) er der i 2025 igangsat en række strategiske og pædagogiske tiltag med henblik på at styrke studiemiljøet og reducere frafald. Indsatserne har særligt fokus på at etablere et robust socialt og fagligt fundament ved studiestart. Samtlige bacheloruddannelser har udviklet solide studiestartsprogrammer, og flere kandidatuddannelser har ligeledes iværksat initiativer med henblik på at understøtte et godt studiemiljø fra begyndelsen af studiet.

Alle bacheloruddannelser har desuden skabt såkaldte "førsteårspakker", som har til formål at synliggøre og sammenbinde førsteårsaktiviteterne med særlig vægt på en god og sammenhængende studiestart.

Flere uddannelser har derudover implementeret følgende tiltag:

- Fagnære og sociale arrangementer, der relaterer sig til den enkelte uddannelse og understøtter fagligt tilhørsforhold
- Øget fokus på gruppearbejde og nye procedurer for etablering af studiegrupper
- Etablering af forskellige mentorordninger, herunder Academic Advisor-programmer, ambassadørordninger, studenterrepræsentanter og strategisk anvendelse af instruktører
- Tidlig forventningsafstemning, herunder dialog mellem tutorer og studerende om balancen mellem individuel frihed og fællesskab
- Koordinering af undervisningen med henblik på bedre sammenhæng og hensigtsmæssig arbejdsbyrdefordeling i første studieår

4.2/ Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser

Arts arbejder målrettet på at realisere kvalitetspolitikken ambition om at udvikle fagligt stærke uddannelser med høj grad af forskningsintegration samt sammenhængende uddannelsesforløb, hvor der er tydelige forbindelser mellem læringsmål, læringsaktiviteter og eksamensformer. Denne målsætning afspejles blandt andet i fakultetets indsats for at adressere overgangsproblematikker i studiet.

Det arbejde, der blev igangsat i 2023 med fokus på overgange i uddannelsesforløbet, er i løbet af 2024 og 2025 blevet udbredt til store dele af fakultetet og indgår nu som en integreret del af det samlede kvalitetsarbejde.

Undervisning og digitale færdigheder

I både 2024 og 2025 har uddannelserne på Arts haft et vedvarende fokus på at styrke undervisningskvaliteten gennem anvendelse af varierede didaktiske metoder, tydeligere rammesætning af selvstudier samt en øget integration af digitale kompetencer. Flere fagmiljøer har desuden arbejdet med at udvikle og implementere nye studieordninger, der i højere grad integrerer teori og praksis med henblik på at styrke de studerendes anvendelsesorienterede læring.

På tværs af fakultetet er der igangsat initiativer med henblik på at opkvalificere undervisere i digitale undervisningsformer og samtidig sikre, at undervisningen er forskningsbaseret og pædagogisk veltilrettelagt. På Institut for Kultur og Samfund (IKS) er der fx iværksat en række konkrete tiltag, herunder:

- Indførelse af portfolioeksamener og praksisnære eksamensformer
- Udvikling af didaktiske redskaber såsom øvelser, læsespørgsmål og struktureret støtte til selvstudier
- Øget opmærksomhed på sammenhængen mellem undervisning og eksamensformer i nye studieordninger
- Kompetenceudvikling af undervisere i brugen af digitale metoder
- Forbedret koordinering af undervisningstimer og øget fleksibilitet i semesterplanlægningen, fx gennem mulighed for skriveuger og studieture

DPU har i 2024/2025 gennemført en universitetspædagogisk indsats med fokus på GAI i undervisning og eksamen. Mange undervisere har deltaget i kurser og workshop og der har været gennemført 8 konkrete projekter ind i undervisningen som er evalueret, formidlet og videndelt i undervisergruppen vi afdelings- og studienævns møder.

Disse indsatser bidrager samlet set til at styrke den faglige progression, understøtte de studerendes læring og fremme et mere sammenhængende og engagerende undervisningsmiljø.

Det er en central ambition, at Arts' uddannelser tilrettelægges således, at de studerende har mulighed for at gennemføre deres studie inden for den normerede tid, samtidig med at de opnår en så dyb og kvalificeret faglig viden som muligt. På bacheloruddannelserne ses en positiv udvikling, idet de studerende i stigende grad optjener et højt antal ECTS-point pr. semester, hvilket indikerer god studieintensitet og progression.

Indikator 2: Studieprogression	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	35	1	0	0
Kandidatuddannelser	51	11	1	0
Masteruddannelser*, **	13	22	01	1

* Indikator 4, beståelsesprocent, for Masteruddannelser.

** Der er her opgjort et samlet antal uddannelser på 13 uddannelser. Dette svarer til et udbud på 14 masteruddannelser fra ARTS, da 1 uddannelse udbydes i både Emdrup og Aarhus. Dette gælder fortløbende.

Kvalitetsniveauet på kandidatuddannelserne ved Arts forbliver i 2025 på det høje niveau, der blev etableret i det foregående år. Det skal bemærkes, at 10 ud af de 11 uddannelser, der aktuelt er placeret i den gule indikatorkategori, ligger tæt på grænsen til at opnå grøn status. Dog er der i 2025 registreret én uddannelse i den røde kategori, hvilket adskiller sig fra de to foregående år, hvor ingen kandidatuddannelser var klassificeret som røde.

På trods af den generelt positive udvikling arbejdes der fortsat målrettet på at løfte alle kandidatuddannelser ind i det grønne felt. I forbindelse med igangværende studieordningsrevisioner og den løbende tilrettelæggelse af undervisningen er der særligt fokus på at styrke koordinering og sammenhæng mellem kurser og semestre samt mellem samlæste fag på tværs af uddannelser.

Masteruddannelserne fastholder ligeledes deres høje kvalitetsniveau. På dette område vurderes de studerendes studieprogression ud fra beståelsesprocenter frem for optjente ECTS-point. I det seneste år er én masteruddannelse rykket fra gul til grøn indikator, og yderligere én er rykket fra rød til gul, hvilket vidner om en positiv udvikling også på masterområdet. En uddannelse er i rød.

Det er dog fortsat en udfordring, at masteruddannelserne typisk har mindre studenterpopulationer og optager studerende med meget forskellige akademiske forudsætninger. Dette gør det vanskeligt at sikre rettidig gennemførelse. Derfor har der i kvalitetsåret 2025 været særlig opmærksomhed på at understøtte studerende uden akademisk baggrund gennem en styrket didaktisk rammesætning. Indsatsen har blandt andet omfattet fokus på koblingen mellem teori og praksis samt træning i akademisk skrivning.

Arts prioriterer fortsat at sikre et højt niveau af undervisningsintensitet. Der tilstræbes minimum 168 konfrontationstimer pr. studieår på bachelorniveau og minimum 112 timer på kandidatniveau. I 2025 har alle bacheloruddannelser opnået grønne indikatorværdier på dette område. Kandidatuddannelserne har ligeledes fastholdt grøn status, med undtagelse af uddannelserne Children's Literature, Media and Cultural Entrepreneurship samt Journalism, Media and Globalisation, som er Erasmus Mundus-uddannelser, og hvor fakultetet ikke har adgang til timeantalsdata.

På masteruddannelserne måles undervisningsintensitet som planlagte timer pr. ECTS frem for gennemsnitligt antal timer pr. 30 ECTS. Her ses en positiv udvikling, idet to uddannelser siden sidste kvalitetsår er rykket fra gul til grøn indikator.

Indikator 3: Planlagte timer	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	36	0	0	0
Kandidatuddannelser	59	0	0	4
Masteruddannelser*	9	2	0	3

*Indikator 1 for Masteruddannelser

Arts arbejder kontinuerligt på at sikre høj undervisningsintensitet, herunder et højt antal konfrontationstimer på både bachelor- og kandidatniveau. Derudover gennemføres en bred vifte af aktiviteter, som har til formål at styrke den faglige kontakt mellem undervisere og studerende, fremme læring og sikre relevant og konstruktiv feedback. Den seneste Undervisningsmiljøvurdering (UMV) har dog vist, at de studerende efterspørger mere feedback end det, der aktuelt tilbydes.

Fakultetets VIP-dækningsgrad ligger fortsat på et højt niveau. På bacheloruddannelserne er der i 2025 registreret yderligere én uddannelse med grøn indikator, hvilket vidner om en positiv udvikling. Samtidig er der dog tilkommet to uddannelser med rød indikator, hvor der i 2024 ikke var nogen hvilket indikerer en mindre negativ tendens.

På kandidatniveau er udviklingen mere positiv. Her er det lykkedes at løfte den uddannelse, der i 2024 var klassificeret som rød, hvilket bidrager til en generelt forbedret indikatorstatus i 2025. På masterområdet fastholdes den positive udvikling, som har præget de seneste år. Det skal bemærkes, at Kuratering i 2023 var klassificeret som grøn, og dermed er det samlede niveau på masterområdet fortsat stabilt og højt.

Indikator 6c: VIP-dækningsgrad	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	31	3	2	0
Kandidatuddannelser	58	2	0	3
Masteruddannelser*	12	0	1	1

*Indikator 2a for masteruddannelser

I forbindelse med vurderingen af indikatorerne er det væsentligt at bemærke, at fire ud af de fem bacheloruddannelser, der i 2025 er placeret i den gule eller røde indikatorkategori, omfatter propædeutisk sprogundervisning. Underviserne på disse kurser er ikke ansat i forskningsbærende stillinger, hvilket påvirker beregningen af VIP-dækningsgraden. Når disse kurser ekskluderes fra opgørelsen, vurderes VIP-dækningen for de pågældende uddannelser som værende tilstrækkelig.

Den femte gule indikator vedrører bacheloruddannelsen i Litteraturhistorie, hvor der i 2024 var sket en fejl i indberetningen af underviserdata. En videnskabelig assistent er fejlagtigt blevet registreret som ekstern lektor. Denne fejl er nu rettet og uddannelsen er grøn i årets datapakker.

4.3/ Motiverende studie- og læringsmiljøer

Arts betragter et velfungerende studie- og læringsmiljø som en afgørende forudsætning for, at de studerende kan opnå et optimalt udbytte af undervisningen. Fakultetet arbejder derfor målrettet med at sikre høj kvalitet i undervisningen og gode rammer for faglig udvikling.

Undervisningsevalueringerne for 2025 ligger, i lighed med de foregående år, på et meget tilfredsstillende niveau. Ingen bachelor- eller kandidatuddannelser er

klassificeret med rød indikator, og størstedelen af uddannelserne befinder sig i den grønne kategori. For bacheloruddannelserne ses en positiv udvikling, idet én yderligere uddannelse i 2025 er rykket fra gul til grøn indikator.

Kandidatuddannelserne fastholder det høje niveau fra sidste år. Andelen af uddannelser med gul indikator er dog fortsat relativt høj sammenlignet med bachelor- og masteruddannelserne, men det er positivt, at ingen kandidatuddannelser er klassificeret som røde.

Masteruddannelserne fastholder det meget høje kvalitetsniveau, og alle målbare masteruddannelser er fortsat placeret i den grønne indikatorkategori.

Indikator 4: Undervisningsevaluering	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser**	33	1	0	1
Kandidatuddannelser***	39	10	0	7
Masteruddannelser*	10	0	0	4

*Indikator 3 for masteruddannelser

**I denne opgørelse er de to udbud af Uddannelsesvidenskab lagt sammen og derfor summere tallene her kun til 35

***I denne opgørelse er de syv uddannelser der har to udbud lagt sammen og derfor summere tallene her kun til 56

I 2025 er implementeringen af den reviderede undervisningsevalueringssproces fuldt gennemført på institutterne. Uddannelsesnævn (UN) og Studienævn (SN) har aktivt bidraget til at operationalisere fakultetets evalueringspolitik gennem tilpasning af lokale procedurer og spørgerammer. Den reviderede politik har blandt andet medført en tydeligere forståelse af kompetencefordelingen mellem de involverede aktører i evalueringsarbejdet og har samtidig bidraget væsentligt til en harmonisering af evalueringspraksis på tværs af fakultetet.

Som led i denne udvikling er der desuden udarbejdet en fælles BI-rapportering og visualiseringsløsning for Institut for Kommunikation og Kultur (IKK) og Institut for Kultur og Samfund (IKS), hvilket understøtter en mere systematisk og datainformeret opfølgning.

De studerendes vurdering af den faglige trivsel er fortsat meget positiv. Dog er det værd at bemærke, at kandidatuddannelserne – som den eneste uddannelsesgruppe – fortsat har uddannelser placeret i den gule indikatorkategori, hvilket indikerer et mindre efterslæb i forhold til bacheloruddannelserne.

Indikator 5a: Faglig trivsel	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	33	0	0	3
Kandidatuddannelser	44	5	0	14
Masteruddannelser*	10	0	0	4

*Indikator 5: Fagligt miljø for masteruddannelser

Udviklingen af studie- og læringsmiljøerne på Arts er en løbende prioritet. Temaet drøftes regelmæssigt på institutterne, og der er på alle tre institutter iværksat en række initiativer med det formål at styrke både den faglige og sociale trivsel

blandt de studerende. På Institut for Kultur og Samfund (IKS) er der særligt fokus på at fremme det sociale og faglige fællesskab. Her anvendes mentorordninger og studiegrupper som centrale redskaber til at understøtte de studerendes fastholdelse og sikre en god overgang fra elev til studerende.

Blandt de konkrete initiativer på IKS kan nævnes:

- Udbygning og videreudvikling af mentorordninger og en stærk studiegruppekultur
- Etablering af studiecaféer med henblik på at fremme fælles faglig forbedelse
- Fokus på trykke læringsmiljøer og sociale arrangementer, der understøtter integration
- Justering af holdstørrelser og undervisningsformer for at øge fremmøde og aktiv deltagelse
- Integration af studerende i forskningsmiljøet gennem forelæsninger og samarbejde med eksterne aktører, herunder museer

I 2022 ansatte fakultetet en trivselskoordinator i en projektstilling med det formål at understøtte studenterdrevne aktiviteter i tæt samarbejde med de studerende og de faglige miljøer. Erfaringerne med denne funktion har været særdeles positive, og det blev derfor besluttet at overgå til en fastansættelse af trivselskoordinatoren i 2024.

På Arts betragtes arbejdet med trivsel som et fælles ansvar, der deles mellem de studerende, de faglige miljøer og studieadministrationen. Alle aktører har en rolle i at sikre, at de studerende trives – både individuelt og som del af et fællesskab.

Undervisere, studievejledere og øvrigt personale har ansvar for at skabe støttende rammer og gribe de studerende, mens de studerende selv har et medansvar for at opsøge, deltage i og bidrage til fællesskabet. Trivselskoordinatorens indsats er forankret i denne tilgang og har fokus på kollektive trivselsfremmende tiltag, som supplerer de eksisterende individuelle vejlednings- og støtteordninger. Der er afsat en pulje på 100.000 kr. til trivselsfremmende initiativer, som koordinatoren råder over.

Blandt de initiativer, som trivselskoordinatoren har stået i spidsen for i 2024 og 2025, kan nævnes lanceringen af en ny foreningsapp, etableringen af ARTSfæller samt projektet Arts Udenfor – alle med det formål at styrke fællesskabet og skabe inkluderende og bæredygtige trivselsindsatser på tværs af fakultetet.

Indikator 5b: Social trivsel	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	29	3	0	4
Kandidatuddannelser	31	16	2	14

De seneste opgørelser af den sociale trivsel på Arts viser, at bacheloruddannelserne fortsat opretholder et højt niveau. Kandidatuddannelserne halter dog en

smule efter, idet der registreres både uddannelser med rød indikator og en relativt stor andel med gul indikator.

Social trivsel er et gennemgående tema på studienævnene og prioriteres på alle kandidatuddannelser. På Danmarks Institut for Pædagogik og Uddannelse (DPU) er der en særlig udfordring i forhold til de studerendes sociale tilstedeværelse uden for undervisningen. Dette skyldes primært, at mange studerende på DPUs kandidatuddannelser uden underliggende bacheloruddannelser har beskæftigelse ved siden af deres studier, hvilket begrænser deres ressourcer til deltagelse i aktiviteter uden for undervisningen.

For at imødekomme denne udfordring har DPU i 2025 ansat to studiemiljøambassadører (SMA) på hver campus. SMA'erne er studerende, ansat med et gennemsnitligt timetal på syv timer ugentligt, og har til opgave at understøtte og videreudvikle studiemiljøet samt planlægge og gennemføre studenterarrangementer. Dette omfatter både traditionsrige aktiviteter såsom studiestart, Company Dating, dimissionsfester og Case Competition samt nye initiativer, som udvikles i samarbejde med engagerede medstuderende.

En vedvarende udfordring på Arts er, at de studerende angiver et relativt lavt timeforbrug på deres uddannelser, når de besvarer spørgsmålet: "Hvor mange timer bruger du på undervisning, selvstudium og praktik på en typisk uge i dette semester?". På trods af dette viser den seneste opgørelse en positiv udvikling i studieintensiteten på bacheloruddannelserne. I 2024 er 11 bacheloruddannelser rykket op i indikatorfarve, primært fra rød til gul, og én yderligere uddannelse har opnået grøn indikator.

Kandidatuddannelserne har ikke udvist samme entydigt positive udvikling. Her er antallet af grønne indikatorer steget med tre i forhold til 2023, mens antallet af røde indikatorer er steget med to. Dette indikerer, at der fortsat er behov for målrettede indsatser for at styrke studieintensiteten på kandidatniveau.

Indikator 7: Studieintensitet	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	3	21	9	3
Kandidatuddannelser	11	27	11	14

Det vurderes, at en række studierelevante aktiviteter, som finder sted mellem undervisningsgangene – herunder gruppearbejde, litteratursøgning, deltagelse i fagligt relaterede kulturbegivenheder, særforelæsninger samt forberedelse til holdundervisning – i vid udstrækning overses og derfor ikke afspejles i den formelle afrapportering af studieintensitet.

Flere fagmiljøer har påpeget behovet for en fornyet pædagogisk indsats med henblik på at styrke deltagelseskulturen og fremme en fælles faglig identitet. Der arbejdes derfor parallelt med flere udviklingsspor, herunder faglig identitet, læringsmiljøer og undervisningsudvikling.

På Institut for Kommunikation og Kultur (IKK) arbejdes der f.eks. med følgende initiativer:

- I udviklingen af nye bachelor- og kandidatuddannelser lægges der vægt på medinddragende og aktiverende undervisnings- og eksamensformer, som kan fremme fremmøde og engagement
- Fokus på anvendelse af generativ AI og digitale værktøjer på en fagligt ansvarlig og meningsfuld måde, herunder også i udviklingen af eksamensformer
- Styrket kobling mellem forskning og undervisning, blandt andet gennem inddragelse af studerende i forskningsprocesser og forskningsbaserede undervisningsforløb
- Øget faglig sammenhæng gennem bedre koordinering af fag og semestre, tydeligere faglig progression og nedbrydning af faglige siloer
- Fokus på trivsel, fx gennem forbedringer af undervisningsfaciliteter, det fysiske studiemiljø og sociale arrangementer på tværs af årgange
- Øget anvendelse af fagdidaktiske greb med fokus på mundtlighed, samarbejde og formidling – med henblik på at styrke det faglige fællesskab og nærværet i undervisningen.

4.4/ Stærke kandidater med relevante kompetencer

Arts har gennem en årrække arbejdet målrettet med at styrke kandidaternes ansættelighed. De seneste data indikerer, at kurven for dimittendledighed er ved at vende, hvilket er et positivt tegn. Ikke desto mindre udgør dimittendledighed fortsat en væsentlig udfordring, som kræver vedvarende strategisk opmærksomhed.

Fakultetet har et bredt fokus på at styrke de studerendes kompetencer og øge uddannelsernes arbejdsmarkedsrelevans. Indsatserne har til formål at skabe tættere koblinger mellem uddannelse og praksis gennem samarbejde med virksomheder, museer, organisationer og offentlige institutioner. Karriereforberedende aktiviteter og alumnearbejde spiller en central rolle i denne indsats. På tværs af institutterne arbejdes der blandt andet med følgende tiltag:

- Afholdelse af karriereworkshops og alumnearrangementer
- Samarbejde med arbejdsmarkedets aktører via casebaseret undervisning, praktikforløb og produktspecialer
- Udvikling af praksisnære undervisningsforløb, herunder metodekurser i samarbejde med eksterne partnere
- Etablering af nye VIP-stillinger med fokus på outreach og erhvervsrettet samarbejde
- Integration af digitale metoder i undervisningen for at styrke kompetencer, der efterspørges på arbejdsmarkedet
- Udvikling af nye studieordninger, som i højere grad afspejler samfundets behov og fremtidens arbejdsmarked.

Udvidelse af mentorordninger

I forlængelse af det tidligere samarbejde med Faculty of Natural Sciences (NAT) om en erhvervsmentorordning, der havde til formål at skabe kontakt mellem studerende og erhvervsaktive alumner med henblik på at lette overgangen til arbejdsmarkedet, har Arts i 2025 videreudviklet og forankret formatet på fakultetet. De positive erfaringer fra et tidligere pilotprojekt på de æstetiske fag, kombineret

med de gode resultater fra samarbejdet med NAT, har dannet grundlag for beslutningen om at udbrede mentorordningen til flere dele af fakultetet.

I 2025 har ca. 68 mentor-mentee-par deltaget i ordningen på Institut for Kommunikation og Kultur (IKK) og 13 par har deltaget på Institut for Kultur og Samfund (IKS). Evalueringerne fra de deltagende studerende har været overvejende positive. De fremhæver især det værdifulde indblik i konkrete arbejdssituationer, som mentorforløbene har givet dem, og hvordan dette har bidraget til en øget forståelse af overgangen fra studieliv til arbejdsliv.

Derudover peger tilbagemeldingerne på, at samtalerne med en erhvervsmentor ikke alene styrker karrierebevidstheden, men også har en positiv afledt effekt på studiemiljøet. Klarere fremtidsudsigter bidrager til at reducere usikkerhed og pres blandt de studerende og understøtter dermed både faglig trivsel og motivation.

Udvidelse af case-competitions og coding camps

Fakultetet har over en årrække opbygget betydelig erfaring med afholdelse af ekstracurriculære case competitions. I forlængelse heraf blev der i 2025 afholdt to større case competitions med deltagelse af studerende fra Arts.

Den første case competition fandt sted i efteråret i Ebeltoft i samarbejde med Norddjurs Kommune. Her arbejdede 180 studerende med cases stillet af fem lokale virksomheder. Den anden case competition blev ligeledes afholdt i efteråret og gennemført i samarbejde med Herning Kommune, Herning, Ikast og Brande Erhvervsråd samt en række virksomheder fra Herning-området. Her deltog 60 studerende fra Arts, som udviklede løsningsforslag til konkrete udfordringer stillet af de deltagende virksomheder. Der er ligeledes afholdt Case Competition i Emdrup, i 2025, hvor bl.a. Region H og DJØF deltog med cases.

Case competitions giver de studerende mulighed for at anvende deres faglige kompetencer i praksisnære sammenhænge, arbejde på tværs af fagligheder og etablere kontakt til virksomheder, der efterspørger netop deres kvalifikationer. Evalueringer og tilbagemeldinger fra de deltagende studerende viser, at disse aktiviteter bidrager til en øget forståelse af, hvordan deres kompetencer kan anvendes i en erhvervsmæssig kontekst, og gør det lettere at forestille sig overgangen fra studieliv til arbejdsliv.

Derudover er der i 2025 igen blevet udbudt Coding camps målrettet studerende med særlig interesse for digitale teknologier. Årets forløb har haft fokus på at give deltagerne en grundlæggende forståelse for informationssikkerhed, generative AI-modeller og deres anvendelsesmuligheder i en akademisk kontekst. Der har desuden været fokus på at styrke de studerendes evne til kritisk at vurdere relevansen og anvendeligheden af AI i forskellige faglige og samfundsmæssige sammenhænge.

Opretholdelse af højt niveau af projektorienterede forløb og erhvervsspecialer

Antallet af projektorienterede forløb er fortsat stigende fra 683 projektorienterede forløb i 2022 til 743 projektorienterede forløb i 2023 og 966 i kvalitetsåret

2024. I kvalitetsåret 2025 er 967 indskrevet med en godkendt eksamenstilmelding på projektorienteret forløb. Det skal i den sammenhæng bemærkes, at stigningen skal ses i lyset af den reduktion af studenterpopulationen, der finder sted på Arts pga. diverse dimensioneringer, hvilket vil sige at stigningen andelsmæssigt er endnu større, end antallet af forløb indikerer.

Samtidig ser det ud som om Arts oplever et mindre dyk i antal erhvervsspecialer i 2025. Antallet af erhvervsspecialer lå i 2023 på 164. I 2024 så vi en stigning til 176. I 2025 ligger antallet lidt under resultatet for foregående år. Efter forårssemetret har vi i skrivende stund har registreret 152. Fra flere fagmiljøer meldes det dog ind, at der formentlig er et relativt stort mørketal, fordi en del studerende er tilbageholdende med at angive specialer lavet i samarbejde med eksterne partnere, fordi de ikke ønsker at blive bundet.

Beskæftigelse for kandidatuddannede

De nyeste ledighedstal indikerer, ligesom tallene fra det foregående år, at det mangeårige strategiske fokus på at forbedre kandidaternes beskæftigelse ved Arts har haft en positiv effekt. Der er tegn på, at kurven for dimittendledighed er ved at knække. Dimittendledigheden for kandidater målt i 4.-7. kvartal efter endt uddannelse ligger fortsat over det ønskede niveau, men de aktuelle data peger på en positiv udvikling.

Det observerede fald i ledigheden kan tilskrives de første årgange, der blev omfattet af den ledighedsbaserede dimensionering, som blev indført i 2015 og 2016. I lyset af de betydelige reduktioner i optaget, der er gennemført siden da, er det forventeligt, at ledigheden vil falde yderligere i de kommende år. De nyeste tal for dimittendårgangen 2017 bekræfter denne tendens, idet ledigheden fortsat er faldende. Det forventes, at effekterne af reformerne vil blive endnu tydeligere i de kommende dimittendårgange.

Mellem 2024 og 2025 ses dog en mindre negativ udvikling, idet to uddannelser er rykket fra gul til rød indikator, og én uddannelse er rykket fra grøn til gul. Samtidig er der registreret positiv fremgang for to uddannelser, som er rykket fra rød til gul indikator. På trods af de positive tendenser er der fortsat behov for en målrettet indsats, idet 37 uddannelser aktuelt er klassificeret med rød indikator på dimittendledighed.

Indikator 8: Ledighed	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Antal uddannelser*	4	11	37	4

*I denne opgørelse er de syv uddannelser der har to udbud lagt sammen og derfor summere tallene her kun til 56

Relevans for masteruddannelserne

Masteruddannelsernes arbejdsmarkedsrelevans vurderes på baggrund af de studerendes egen oplevelse af fagets betydning for deres kompetenceudvikling. Dette sker gennem besvarelsen af spørgsmålet: "Faget er relevant for den videre udvikling af mine kompetencer". På baggrund af de seneste målinger har alle masteruddannelser med tilstrækkeligt datagrundlag opnået grøn indikator, hvilket

vidner om en høj grad af oplevet relevans i forhold til arbejdsmarkedets krav og forventninger.

Indikator 6: Relevans (MA)	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Antal uddannelser	10	0	0	4

De aktuelle målinger viser tydeligt, at de studerende på masteruddannelserne vurderer, at fagene i høj grad bidrager positivt til deres fortsatte kompetenceudvikling. Dette indikerer en klar oplevelse af faglig relevans og anvendelighed i relation til deres professionelle virke.

5.0 Fakulteternes opfølgning på kvalitetssystemet

Arts arbejder kontinuerligt med at udvikle og sikre kvaliteten af fakultetets uddannelser i overensstemmelse med universitetets kvalitetspolitik. Kvalitetsarbejdet forankres i løbende dialog mellem prodekanen for uddannelse, studieledere og kvalitetsmedarbejdere i Arts Studier. Derudover indgår vurderingen af kvalitetssystemet som et fast punkt på dagsordenen ved de 5-årige uddannelsesevalueringer, som afholdes for en lang række uddannelser hvert år.

De seneste år har budt på særdeles positive tilbagemeldinger fra de eksterne eksperter, der deltager i evalueringsmøderne. Særligt fremhæves det omfattende og grundige materiale, herunder evalueringsrapporter udarbejdet af fagmiljøerne. Derudover udtrykkes stor taknemmelighed for muligheden for at deltage i møderne, hvilket samlet set indikerer, at evalueringsystemet fungerer efter hensigten.

I lyset af det store antal uddannelser på Arts er der dog gentagne gange udtrykt ønske om at justere den nuværende 5-årige evalueringskadence til en 6-årig kadence. Dette ønske er blevet fremsat i flere af de seneste kvalitetsår og gentages også i indeværende år.

Ønsket om kadenceændring fremkommer ligeledes i forbindelse med de årlige handleplaner og statusopgørelser. Afdelingsledere, uddannelses- og studienævn, studieledere og uddannelseskonsulenter har givet udtryk for behovet for at videreudvikle de årlige handleplaner, som sammen med datapakkerne udgør grundlaget for statusmøderne.

En mulig løsning kunne være at etablere et mere dynamisk og løbende opdaterbart dokument, der understøtter fleksibel justering og revision af uddannelsernes udviklingsarbejde. Samtidig vurderes det, at en 2-årig kadence for statusmøderne vil give fagmiljøerne bedre mulighed for at igangsætte og følge op på udviklingsinitiativer på en mere hensigtsmæssig måde.

6.0 Uddannelsesevaluering

I 2025 har Arts gennemført uddannelsesevalueringer af i alt 12 uddannelser, fordelt på fem bacheloruddannelser og syv kandidatuddannelser. Evalueringerne er afviklet på fem separate uddannelsesevalueringsmøder, hvor enkelte møder har omfattet flere beslægtede uddannelser.

Fx blev bachelor- og kandidatuddannelsen i Filosofi og Idehistorie samt kandidatuddannelserne i Didaktik evalueret samlet.

Nedenfor følger resuméer af de afholdte uddannelsesevalueringsmøder, efterfulgt af en oversigt over de eksterne eksperter, der har deltaget i evalueringerne, samt udvalgte kommentarer fra de involverede eksterne interessenter.

6.1/ Resuméer fra uddannelsesevalueringsmøder

Kandidatuddannelsen i Didaktik (Dansk) og Didaktik (Matematik)

De faglige eksperter var Vibeke Christensen og Dorte Moeskær Larsen, begge lektorer ved Syddansk Universitet, og aftagerekspert var Ann-Birthe Overholt Nicolaisen, leder ved CFU. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog fire studerende, to fra henholdsvis dansk og matematik.

Ved evalueringsmødet var der fokus på bl.a. studiestart og progression i uddannelserne, særligt i lyset af den sammensatte studentergruppe og forskelle mellem dansk og matematik. Der blev drøftet, hvordan samlæsning og studiegrupper kan tilrettelægges hensigtsmæssigt, og hvordan professionsuddannede studerende bedst understøttes i overgangen til akademisk tænkning. Rekruttering og synlighed af uddannelserne fyldte også meget, og mødedeltagerne bidrog med forskellige forslag til hvordan uddannelsernes bedst kan markedsføres. I den forbindelse blev det også drøftet, hvordan uddannelserne kan arbejde med at tydeliggøre forskellige karriereveje for potentielle og nuværende studerende, både inden for og uden for lærerfaget.

Bachelor- og kandidatuddannelsen i Filosofi og Bachelor- og kandidatuddannelsen i Idehistorie

Faglig ekspert for filosofi Anne-Marie Søndergaard Christensen, professor i filosofi ved SDU, Faglig ekspert for idéhistorie Poul Duedahl, professor i moderne historie ved Institut for Politik og Samfund på Aalborg Universitet, Aftagerekspert Rikke Holm forstander for Askov Højskole. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog 2 studerende. Evalueringsmødet blev afholdt samlet for 4 uddannelser, dvs. for både filosofi og idéhistorie.

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. rekruttering og fastholdelse, da faldende ansøgertal og frafald på filosofi og idéhistorie udfordrer uddannelserne. Det blev foreslået at gribe fat i de studerendes motivation for at studere fagene, så vil den faglige grund cementeres undervejs i studietiden.

Det blev også drøftet, hvordan overgangen fra studieliv til arbejdsliv kan styrkes gennem mere anvendelsesorienterede elementer i undervisningen og projektforløb. Derudover blev social trivsel drøftet, især hvordan ensomhed på kandidatuddannelserne kan forebygges fx ved en fornyet studiestart på kandidatuddannelserne.

Drøftelserne på mødet bakkede op om fagmiljøets arbejde med studieordningerne, der bl.a. skal gøre dimittender mere bevidste om deres kompetencer og jobmuligheder.

Bachelor- og kandidatuddannelsen i Digitalt design

Den faglige ekspert var Jonas Fritsch, lektor og forsker i human-centered interaction design ved IT Universitetet i København. Aftagerekspert Kristina Kobbegaard, Business Development Director ved Dentsu Aegis Network i Aarhus var fraværende. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog to studerende fra hhv. bachelor- og kandidatuddannelsen.

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. hvordan studerende kan skærpe evnen til at formidle deres kompetencer til omverdenen. Der blev drøftet behovet for en tydeligere profil på kandidatuddannelsen og en fælles fortælling om uddannelserne, som kan styrke både rekruttering og faglig identitet. Studerende efterspurgte desuden mere praksisnær undervisning samt eksamensformer, der i en højere grad direkte afspejler opgaver, som de vil møde i deres kommende arbejdsliv. Der var også fokus på at integrere karriereelementer tidligere i uddannelserne og øge kendskabet til eksisterende tilbud.

Bachelor- og kandidatuddannelsen i Informationsvidenskab

Den faglige ekspert var Christopher Gad, lektor og forsker ved IT-Universitetet i København, og aftagerekspert var Lone Juric Sørensen, chef for Fælles IT og Digitalisering i Borgmesterens Afdeling, Aarhus Kommune. Hertil deltog tre studerende; to kandidatstuderende og én bachelorstuderende.

Evalueringsmødet havde fokus på uddannelsernes faglige profil, studiestart, sammenhæng og aktualitet, herunder integration af cybersikkerhed og generativ AI i uddannelserne. De eksterne eksperter bidrog med input til, hvordan uddannelsens kernekompetencer kan styrkes og kommunikeres tydeligere i en situation, hvor it-faglighed og kompetencer udbredes i alle humanistiske uddannelser. Aftagereksperter fremhævede dimittenders evne til at agere som it-brobyggere i organisationer og understregede vigtigheden af kompetencer indenfor stra-

tegisk tænkning og etik i IT. Den faglige ekspert pegede på behovet for at fastholde kritisk refleksion i en tid med stigende teknologisk afhængighed, og nævnte cybersikkerhed som et relevant fremtidigt kompetenceområde. Studerende fremhævede behovet for fortsat fokus på onboarding, tydeligere erhvervssigte og mere praksisnær undervisning.

Bachelor- og kandidatuddannelsen i Nordisk sprog og litteratur

Den faglige ekspert var Louise Mønster, lektor i dansk og nordisk litteratur ved Aalborg Universitet. Der deltog to afgangseksperter hhv. Julie Rokkjær Birch, direktør for Den Gamle By og Sune Agger, rektor for Learnmark Gymnasium HHX og HTX, Horsens. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog 2 studerende.

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. rekruttering, da faldende ansøgertal udfordrer både bachelor- og kandidatuddannelsen. Der blev drøftet behovet for en tydelig fortælling om uddannelsens relevans og styrkeposition, samt hvordan digitalisering og AI kan integreres uden at gå på kompromis med kernefagligheden. Endelig var undervisnings- og eksamensformer et centralt tema, med fokus på at skabe mere aktiverende læringsmiljøer, styrke fremmøde og reducere ensomhed blandt studerende. Mødet pegede på, at balancen mellem tradition og fornyelse, tværfaglighed og arbejdsmarkedsrettede kompetencer skal være styrende for den kommende studieordningsrevision.

6.2/ Eksterne eksperter

Tabel 2: Oversigt over eksterne eksperter ved uddannelsesevalueringssmøderne

Uddannelsesevaluering	Ekstern aftagerekspert	Ekstern faglig ekspert
Kandidatuddannelsen i Didaktik (Dansk) og Didaktik (Matematik).	Ann-Birthe Overholt Nicolaisen, Leder for vejledning og formidling af læremidler på CFU	Vibeke Christensen, Lektor v. Syddansk Universitet (dansk) Dorte Moeskær Larsen, Lektor v. Syddansk Universitet (matematik).
Bachelor- og kandidatuddannelsen i Filosofi og Bachelor- og kandidatuddannelsen i Idehistorie	Rikke Holm forstander for Askov Højskole	Faglig ekspert for filosofi Anne-Marie Søndergaard Christensen, professor i filosofi ved SDU, Faglig ekspert for idéhistorie Poul Duedahl, professor i moderne historie ved Institut for Politik og Samfund på Aalborg Universitet
Bachelor- og kandidatuddannelsen i Digitalt design	Kristina Kobbegaard, Business Development Director ved Dentsu Aegis Network i Aarhus var fraværende.	Jonas Fritsch, lektor og forsker i human-centered interaction design ved IT Universitetet i København,
Bachelor- og kandidatuddannelsen i Informationsvidenskab	Lone Juric Sørensen, chef for Fælles IT og Digitalisering i Borgmesterens Afdeling, Aarhus Kommune.	Christopher Gad, lektor og forsker ved IT-Universitetet i København.
Bachelor- og kandidatuddannelsen i Nordisk sprog og litteratur	Julie Rokkjær Birch, direktør for Den Gamle By Sune Agger, rektor for Learnmark Gymnasium HHX og HTX, Horsens	Louise Mønster, lektor i dansk og nordisk litteratur ved Aalborg Universitet

6.3/ Øvrige eksterne interessenter

De eksterne eksperter godkendes på Arts af prodekanen for uddannelse ud fra et sæt af kriterier, herunder et kriterium om, at den faglige ekspert som minimum skal kunne dække delpolitik 1, 2 og 3, mens aftagereksperter som minimum skal

kunne dække delpolitik 4. På denne måde sikres det, at de deltagende eksperter dækker alle fire delpolitikker.

7.0 Indsatsområder og opmærksomhedspunkter

7.1/ Uddannelser med tre eller flere røde indikatorer

Kandidatuddannelsen i Erhvervssprog og international erhvervskommunikation i Engelsk og kandidatuddannelsen i Antropologi havde begge i kvalitetsåret 2025 tre røde indikatorer. Uddannelserne har derfor været inviteret til indikatormøde med deltagelse af Afdelingsleder, Studieleder, Institutleder, Prodekan for uddannelse og Dekan. Der blev på baggrund af møderne lavet reviderede handleplaner i relation til:

- Social trivsel (Engelsk)
- Frafald (Antropologi)
- Studieintensitet (Antropologi & Engelsk)
- Ledighed (Antropologi & Engelsk).

7.2/ Handleplan 2026

I 2026 vil fakultetets arbejde med at udvikle kvaliteten af uddannelserne grundlæggende dreje sig om at realisere og implementere den helhedsplan, fakultetsledelsen vedtog i februar 2025. Sideløbende med dette store arbejde vil der dog blive arbejdet videre med de spor, som succesfuldt er sat i værk i de foregående år.

Tabel 3: Handleplan 2026

Delpolitik	Aktivitet	Ansvarlig	Tid/frist
Den gode studiestart	Fortsættelse af re-branding projektet mhp. klare forventningsafstemning	Prodekan og VEST	2026
	Fastholdelse af den førsteårsdidaktiske indsats, bl.a. ved at udbrede "Studiecafeer" mhp. at hjælpe de studerende med at få gode studievaner og ved at fokusere på kandidatniveauet	Prodekan og studieledere	2026
	Udarbejdelse og bearbejdning af katalog over	Prodekan og CED	Initieres i 2025

Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser	eksamensformer og -design mhp. at skabe bedre rammer for læreprocesser, der involverer GAI		
	Landing af ny portefølje af særligt tilrettelagte tilvalg	Prodekan	2026
Motiverende studie- og læringsmiljøer	Workshop for undervisere om den tiltagende diversitet i studenterpopulationen	Prodekan	2026
Stærke kandidater med relevante kompetencer	Underviserdeltagelse i de digitale kompetenceudviklingsforløb Dig4Hum og Teacg GenAI	Prodekan og studieledere	2026
	Udvide dialogen med aftagere om tilrettelæggelsen af de nye studieordninger	Prodekan og studieledere	Initieres 2025

8.0 Bilag 1: Indikatorkort

8.1/ Bacheloruddannelser

Indikator 1 og 2 (BA)

Uddannelsesnavn	Indikator 1		Indikator 2	
	Førsteårsfrafald		Studieprogression	
	Farve	Trend	Farve	Trend
Antropologi	▲	↘	●	
Arabisk og islamstudier	▲		●	
Arkæologi	▲		●	
Brasilianske studier			▲	↘
Digital design - it, æstetik og interaktion	●	↗	●	
Dramaturgi	●		●	
Engelsk	▲		●	
Filosofi	◆		●	
Fransk SLK	▲	↗	●	
Historie	▲	↗	●	
Idéhistorie	●	↗	●	
Indien- og Sydasiestudier			●	
Informationsvidenskab	●		●	
Engelsk IVK	●	↗	●	
Fransk IVK			●	
Spansk IVK	◆	↘	●	
Tysk IVK	▲		●	
Japanstudier	◆	↘	●	
Kinastudier	▲		●	
Klassisk arkæologi	▲		●	
Klassisk filologi	◆		●	
Kognitionsvidenskab	●		●	
Kunsthistorie	●	↗	●	
Lingvistik	▲	↗	●	
Litteraturhistorie	▲		●	
Medievidenskab	●		●	
Musikvidenskab	▲	↘	●	
Nordisk sprog og litteratur	●		●	
Religionsvidenskab	▲	↗	●	
Ruslandstudier			●	
Spansk SLK	◆	↘	●	
Teologi	▲		●	
Tysk SLK	▲	↗	●	
Uddannelsesvidenskab (Emdrup)	●	↗	●	
Uddannelsesvidenskab (Aarhus)	▲	↘	●	
Uddannelsesvidenskab	●	↗	●	
Æstetik og kultur	●		●	

Indikator 3 og 4 (BA)

Uddannelsesnavn	Indikator 3		Indikator 4	
	Planlagte timer		Undervisningsevaluering	
	Farve	Trend	Farve	Trend
Antropologi	●		●	
Arabisk og islamstudier	●		●	
Arkæologi	●		●	
Brasilianske studier	●			
Digital design - it, æstetik og interaktion	●		●	
Dramaturgi	●		●	
Engelsk	●		●	
Filosofi	●		●	
Fransk SLK	●		●	
Historie	●		●	
Idéhistorie	●		●	
Indien- og Sydasiestudier	●		●	
Informationsvidenskab	●		●	
Engelsk IVK	●		●	
Fransk IVK	●		●	↗
Spansk IVK	●		●	
Tysk IVK	●		●	
Japanstudier	●		●	
Kinastudier	●		●	
Klassisk arkæologi	●		●	
Klassisk filologi	●		●	
Kognitionsvidenskab	●		●	
Kunsthistorie	●		●	
Lingvistik	●		●	
Litteraturhistorie	●		●	
Medievidenskab	●		●	
Musikvidenskab	●		●	
Nordisk sprog og litteratur	●		●	
Religionsvidenskab	●		●	
Ruslandstudier	●		●	
Spansk SLK	●		●	
Teologi	●		●	
Tysk SLK	●		●	
Uddannelsesvidenskab (Emdrup)	●			
Uddannelsesvidenskab (Aarhus)	●			
Uddannelsesvidenskab	●		▲	
Æstetik og kultur	●		●	

Indikator 5a og 5b (BA)

Uddannelsesnavn	Indikator 5a		Indikator 5b	
	Studiemiljø faglig trivsel		Studiemiljø social trivsel	
	Farve	Trend	Farve	Trend
Antropologi	●		●	
Arabisk og islamstudier	●		●	
Arkæologi	●		●	
Brasilianske studier				
Digital design - it, æstetik og interaktion	●		●	
Dramaturgi	●		●	
Engelsk	●		●	
Filosofi	●		●	
Fransk SLK	●			
Historie	●		●	
Idéhistorie	●		●	
Indien- og Sydasiestudier				
Informationsvidenskab	●		●	
Engelsk IVK	●		▲	
Fransk IVK	●		●	
Spansk IVK				
Tysk IVK	●		●	
Japanstudier	●		●	
Kinastudier	●		●	
Klassisk arkæologi	●		●	
Klassisk filologi	●		●	
Kognitionsvidenskab	●		●	
Kunsthistorie	●		●	
Lingvistik	●		●	
Litteraturhistorie	●		●	
Medievidenskab	●		●	
Musikvidenskab	●		●	
Nordisk sprog og litteratur	●		●	
Religionsvidenskab	●		●	
Ruslandstudier	●		▲	
Spansk SLK	●		●	
Teologi	●		●	
Tysk SLK	●		●	
Uddannelsesvidenskab (Emdrup)	●		▲	
Uddannelsesvidenskab (Aarhus)	●		●	
Uddannelsesvidenskab	●		▲	
Æstetik og kultur	●		●	

Indikator 6c og 7 (BA)

Uddannelsesnavn	Indikator 6c		Indikator 7	
	VIP-dækningsgrad af minimumstimer		Studieintensitet	
	Farve	Trend	Farve	Trend
Antropologi	●		◆	
Arabisk og islamstudier	●		▲	
Arkæologi	●		●	
Brasilianske studier	●			
Digital design - it, æstetik og interaktion	●		▲	
Dramaturgi	●		▲	
Engelsk	●		▲	
Filosofi	●		◆	
Fransk SLK	●		▲	
Historie	●		▲	
Idéhistorie	●		▲	
Indien- og Sydasiestudier	◆	↘		
Informationsvidenskab	●		◆	
Engelsk IVK	●		◆	
Fransk IVK	●		▲	
Spansk IVK	●			
Tysk IVK	●		●	
Japanstudier	◆	↘	▲	
Kinastudier	▲		▲	
Klassisk arkæologi	▲	↘	▲	
Klassisk filologi	▲		▲	
Kognitionsvidenskab	●		◆	
Kunsthistorie	●		▲	
Lingvistik	●		◆	
Litteraturhistorie	●	↗	▲	
Medievidenskab	●		▲	
Musikvidenskab	●		▲	
Nordisk sprog og litteratur	●		▲	
Religionsvidenskab	●		▲	
Ruslandstudier	●		▲	
Spansk SLK	●		▲	
Teologi	●		▲	
Tysk SLK	●		●	
Uddannelsesvidenskab (Emdrup)	●		◆	
Uddannelsesvidenskab (Aarhus)	●		◆	
Uddannelsesvidenskab	●		◆	
Æstetik og kultur	●		◆	

8.2/ Kandidatuddannelser

Indikator 1 og 2 (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 1		Indikator 2	
	Førsteårsfrafald		Studieprogression	
	Farve	Trend	Farve	Trend
Antropologi	🔴	↘	🟢	
Arabisk og islamstudier			🟡	
Arkæologi	🟢		🟢	
Bæredygtig kulturarvsmanagement	🔴	↘	🟢	
Children's Literature, Media and Cultural Entrepreneurship	🟢		🔴	↘
Diakoni			🟢	↗
Didaktik (dansk) (Emdrup)	🟢		🟢	
Didaktik (dansk) (Aarhus)	🟢		🟢	↗
Didaktik (dansk)	🟢		🟢	
Didaktik (matematik)			🟢	
Didaktik (materiel kultur)	🟢		🟢	
Didaktik (musikpædagogik)			🟢	↗
Digital design	🟢		🟢	
Dramaturgi	🟢		🟢	
Engelsk	🟢		🟢	
Engelsk IVK	🟢		🟢	
Fransk IVK			🟢	
Spansk IVK			🟢	
Tysk IVK	🟡	↘	🟢	
Europastudier	🟢		🟢	
Filosofi	🔴	↘	🟢	
Fransk SLK			🟡	
Generel pædagogik (Emdrup)	🟢		🟢	
Generel pædagogik (Aarhus)	🟢		🟢	
Generel pædagogik	🟢		🟢	
Globale områdestudier	🔴	↘	🟢	↗
Historie	🟢		🟢	
Human security	🟢	↗	🟢	
Idéhistorie			🟡	
Informationsvidenskab	🟢		🟢	
Interkulturelle studier (fransk)			🟢	
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien)			🟢	
Interkulturelle studier (tysk)			🟡	↘
Interkulturelle studier	🟢		🟢	
Internationale studier	🟢		🟢	

It-didaktisk design (Aarhus)	●		▲	↘
Journalistik	●	↗	●	
Journalistik, medier og globalisering	●		▲	
Klassisk filologi			●	
Kognitionsvidenskab	●		●	
Kognitiv semiotik			◆	↘
Kunsthistorie	●		●	
Lingvistik	●		●	
Litteraturhistorie	●		●	
Medievidenskab	●		●	
Musikvidenskab	●		●	
Nordisk sprog og litteratur	●		●	
Oplevelsesøkonomi	●		●	
Pædagogisk antropologi (Emdrup)	▲	↘	●	
Pædagogisk antropologi (Aarhus)	●	↗	●	
Pædagogisk antropologi	▲	↘	●	
Pædagogisk filosofi (Emdrup)	●	↗	▲	
Pædagogisk filosofi (Aarhus)	◆	↘	▲	
Pædagogisk filosofi	●	↗	▲	
Pædagogisk psykologi (Emdrup)	●		●	
Pædagogisk psykologi (Aarhus)	●		●	
Pædagogisk psykologi	●		●	
Pædagogisk sociologi (Emdrup)	●	↗	▲	
Pædagogisk sociologi (Aarhus)	●		●	
Pædagogisk sociologi	●		●	
Religionsvidenskab	●	↗	▲	
Retorik	▲	↘	●	
Spansk SLK			●	
Teologi	●		●	
Tysk SLK			●	
Uddannelsesantropologi og globalisering	▲		●	↗
Uddannelsesvidenskab (Emdrup)	●		●	
Uddannelsesvidenskab (Aarhus)	●		●	
Uddannelsesvidenskab	●		●	
Æstetik og kultur	●		●	
*tom felt i værdi og farve indikerer for få data				

Indikator 3 og 4 (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 3		Indikator 4	
	Planlagte timer pr. semester		Undervisningsevaluering	
	Farve	Trend	Farve	Trend
Antropologi	●		●	
Arabisk og islamstudier	●		●	
Arkæologi	●		●	
Bæredygtig kulturarvsmanagement	●		●	
Children's Literature, Media and Cultural Entrepreneurship			●	
Diakoni				
Didaktik (dansk) (Emdrup)	●			
Didaktik (dansk) (Aarhus)	●			
Didaktik (dansk)			●	
Didaktik (matematik)	●			
Didaktik (materiel kultur)	●		●	
Didaktik (musikpædagogik)	●		●	↗
Digital design	●		●	↗
Dramaturgi	●		●	
Engelsk	●		●	
Engelsk IVK	●		▲	↘
Fransk IVK	●			
Spansk IVK	●			
Tysk IVK	●			
Europastudier	●		●	↗
Filosofi	●		●	
Fransk SLK	●			
Generel pædagogik (Emdrup)	●			
Generel pædagogik (Aarhus)	●			
Generel pædagogik			●	
Globale områdestudier	●		▲	↘
Historie	●		●	
Human security	●		●	
Idéhistorie	●		●	
Informationsvidenskab	●		▲	↘
Interkulturelle studier (fransk)	●		●	↗
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien)	●		●	
Interkulturelle studier (tysk)	●		▲	↘
Interkulturelle studier	●		●	
Internationale studier	●		▲	↘
It-didaktisk design (Aarhus)				
It-didaktisk design	●		●	

Journalistik	●		●	
Journalistik, medier og globalisering			●	
Klassisk filologi	●		●	
Kognitionsvidenskab	●		●	
Kognitiv semiotik				
Kunsthistorie	●		●	
Lingvistik	●		▲	↘
Litteraturhistorie	●		●	
Medievidenskab	●		●	↗
Musikvidenskab	●		●	
Nordisk sprog og litteratur	●		●	
Oplevelsesøkonomi	●		▲	
Pædagogisk antropologi (Emdrup)	●			
Pædagogisk antropologi (Aarhus)	●			
Pædagogisk antropologi			●	
Pædagogisk filosofi (Emdrup)	●			
Pædagogisk filosofi (Aarhus)	●			
Pædagogisk filosofi			●	
Pædagogisk psykologi (Emdrup)	●			
Pædagogisk psykologi (Aarhus)	●			
Pædagogisk psykologi			▲	
Pædagogisk sociologi (Emdrup)	●			
Pædagogisk sociologi (Aarhus)	●			
Pædagogisk sociologi			▲	
Religionsvidenskab	●		●	
Retorik	●		●	
Spansk SLK	●		●	
Teologi	●		●	
Tysk SLK	●			
Uddannelsesantropologi og globalisering	●		●	
Uddannelsesvidenskab (Emdrup)	●			
Uddannelsesvidenskab (Aarhus)	●			
Uddannelsesvidenskab			▲	
Æstetik og kultur	●		●	
*tom felt i værdi og farve indikerer for få data				

Indikator 5a og 5b (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 5a		Indikator 5b	
	Studiemiljø faglig trivsel		Studiemiljø social trivsel	
	Farve	Trend	Farve	Trend
Antropologi	●		●	
Arabisk og islamstudier				
Arkæologi	●		●	
Bæredygtig kulturarvsmanagement	●		●	
Children's Literature, Media and Cultural Entrepreneurship				
Diakoni				
Didaktik (dansk) (Emdrup)	●		●	
Didaktik (dansk) (Aarhus)	●		●	
Didaktik (dansk)	●		●	
Didaktik (matematik)				
Didaktik (materiel kultur)	●		●	
Didaktik (musikpædagogik)				
Digital design	●		●	
Dramaturgi	●		●	
Engelsk	●		●	
Engelsk IVK	▲		◆	
Fransk IVK				
Spansk IVK				
Tysk IVK	▲		▲	
Europastudier	●		●	
Filosofi	●		▲	
Fransk SLK				
Generel pædagogik (Emdrup)	●		●	
Generel pædagogik (Aarhus)	●		▲	
Generel pædagogik	●		●	
Globale områdestudier				
Historie	●		●	
Human security	●		●	
Idéhistorie				
Informationsvidenskab	●		●	
Interkulturelle studier (fransk)				
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien)	●		●	
Interkulturelle studier (tysk)				
Interkulturelle studier	●		●	
Internationale studier	●		●	
It-didaktisk design (Aarhus)	●		▲	
It-didaktisk design	●		▲	

Journalistik	●		▲	
Journalistik, medier og globalisering	●		●	
Klassisk filologi				
Kognitionsvidenskab	●		●	
Kognitiv semiotik				
Kunsthistorie	●		▲	
Lingvistik	●		●	
Litteraturhistorie	●		●	
Medievidenskab	●		●	
Musikvidenskab	●		●	
Nordisk sprog og litteratur	●		●	
Oplevelsesøkonomi	▲		▲	
Pædagogisk antropologi (Emdrup)	●		●	
Pædagogisk antropologi (Aarhus)	●		●	
Pædagogisk antropologi	●		●	
Pædagogisk filosofi (Emdrup)	●		●	
Pædagogisk filosofi (Aarhus)	●		●	
Pædagogisk filosofi	●		●	
Pædagogisk psykologi (Emdrup)	●		▲	
Pædagogisk psykologi (Aarhus)	●		▲	
Pædagogisk psykologi	●		▲	
Pædagogisk sociologi (Emdrup)	●		▲	
Pædagogisk sociologi (Aarhus)	▲		▲	
Pædagogisk sociologi	●		▲	
Religionsvidenskab	●		●	
Retorik	●		▲	
Spansk SLK				
Teologi	●		●	
Tysk SLK	●		●	
Uddannelsesantropologi og globalisering	●		▲	
Uddannelsesvidenskab (Emdrup)	●		◆	
Uddannelsesvidenskab (Aarhus)	▲		▲	
Uddannelsesvidenskab	▲		▲	
Æstetik og kultur	●		▲	
*tom felt i værdi og farve indikerer for få data				

Indikator 6c og 7 (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 6c		Indikator 7	
	VIP-dækningsgrad		Studieintensitet	
	Farve	Trend	Farve	Trend
Antropologi	●		◆	
Arabisk og islamstudier	●			
Arkæologi	●		▲	
Bæredygtigt kulturarvsmanagement	●		▲	
Children's Literature, Media and Cultural Entrepreneurship				
Diakoni				
Didaktik (dansk) (Emdrup)	●	↗	●	
Didaktik (dansk) (Aarhus)	●	↗	▲	
Didaktik (dansk)			▲	
Didaktik (matematik)	●	↗		
Didaktik (materiel kultur)	●		▲	
Didaktik (musikpædagogik)	●	↗		
Digital design	●		◆	
Dramaturgi	●		●	
Engelsk	●		▲	
Engelsk IVK	●		◆	
Fransk IVK	●			
Spansk IVK	●			
Tysk IVK	●		▲	
Europastudier	●		◆	
Filosofi	●		▲	
Fransk SLK	●			
Generel pædagogik (Emdrup)	●		▲	
Generel pædagogik (Aarhus)	●		▲	
Generel pædagogik	●		▲	
Globale områdestudier	●			
Historie	▲		▲	
Human security	●		●	
Idéhistorie	●			
Informationsvidenskab	●		◆	
Interkulturelle studier (fransk)	●			
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien)	●		▲	
Interkulturelle studier (tysk)	●			
Interkulturelle studier	●		◆	
Internationale studier	●		●	
It-didaktisk design (Aarhus)			●	
It-didaktisk design	●		●	

Journalistik	●		▲	
Journalistik, medier og globalisering			●	
Klassisk filologi	●			
Kognitionsvidenskab	●		▲	
Kognitiv semiotik	●			
Kunsthistorie	●		◆	
Lingvistik	●		▲	
Litteraturhistorie	●		▲	
Medievidenskab	●		▲	
Musikvidenskab	●		▲	
Nordisk sprog og litteratur	●		◆	
Oplevelsesøkonomi	●		●	
Pædagogisk antropologi (Emdrup)	●		●	
Pædagogisk antropologi (Aarhus)	●		▲	
Pædagogisk antropologi	●		●	
Pædagogisk filosofi (Emdrup)	●		▲	
Pædagogisk filosofi (Aarhus)	●		●	
Pædagogisk filosofi	●		▲	
Pædagogisk psykologi (Emdrup)	●		▲	
Pædagogisk psykologi (Aarhus)	●		▲	
Pædagogisk psykologi	●		▲	
Pædagogisk sociologi (Emdrup)	●		▲	
Pædagogisk sociologi (Aarhus)	●		▲	
Pædagogisk sociologi	●		▲	
Religionsvidenskab	●		◆	
Retorik	●		◆	
Spansk SLK	●			
Teologi	●		▲	
Tysk SLK	●		●	
Uddannelsesantropologi og globalisering	●		▲	
Uddannelsesvidenskab (Emdrup)	●		◆	
Uddannelsesvidenskab (Aarhus)	●		▲	
Uddannelsesvidenskab	●		▲	
Æstetik og kultur	▲	↘	▲	
*tom felt i værdi og farve indikerer for få data				

Indikator 8: Ledighed (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 8	
	Ledighed	
	Farve	Trend
Antropologi		
Arabisk og islamstudier		
Arkæologi		↘
Bæredygtigt kulturarvsmanagement		
Children's Literature, Media and Cultural Entrepreneurship		
Diakoni		↗
Didaktik (dansk) (Emdrup)		
Didaktik (dansk) (Aarhus)		
Didaktik (dansk)		↘
Didaktik (matematik)		
Didaktik (materiel kultur)		
Didaktik (musikpædagogik)		↘
Digital design		
Dramaturgi		
Engelsk		
Engelsk IVK		
Fransk IVK		
Spansk IVK		
Tysk IVK		
Europastudier		
Filosofi		
Fransk SLK		
Generel pædagogik (Emdrup)		
Generel pædagogik (Aarhus)		
Generel pædagogik		
Globale områdestudier		
Historie		
Human security		
Idéhistorie		
Informationsvidenskab		
Interkulturelle studier (fransk)		
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien)		
Interkulturelle studier (tysk)		
Interkulturelle studier		
Internationale studier		
It-didaktisk design (Aarhus)		
It-didaktisk design		
Journalistik		

Journalistik, medier og globalisering		
Klassisk filologi		
Kognitionsvidenskab		
Kognitiv semiotik		
Kunsthistorie		
Lingvistik		
Litteraturhistorie		
Medievidenskab		
Musikvidenskab		
Nordisk sprog og litteratur		
Oplevelsesøkonomi		
Pædagogisk antropologi (Emdrup)		
Pædagogisk antropologi (Aarhus)		
Pædagogisk antropologi		
Pædagogisk filosofi (Emdrup)		
Pædagogisk filosofi (Aarhus)		
Pædagogisk filosofi		
Pædagogisk psykologi (Emdrup)		
Pædagogisk psykologi (Aarhus)		
Pædagogisk psykologi		
Pædagogisk sociologi (Emdrup)		
Pædagogisk sociologi (Aarhus)		
Pædagogisk sociologi		
Religionsvidenskab		
Retorik		
Spansk SLK		
Teologi		
Tysk SLK		↗
Uddannelsesantropologi og globalisering		
Uddannelsesvidenskab (Emdrup)		
Uddannelsesvidenskab (Aarhus)		
Uddannelsesvidenskab		
Æstetik og kultur		
*tom felt i værdi og farve indikerer for få data		

8.3/ Efter- og videreuddannelse

Indikator 1 og 2a (MA)

Uddannelsesnavn	Indikator 1		Indikator 2a	
	Planlagte timer		Forskningsdækning	
	Farve	Trend	Farve	Trend
Børns litteratur og medier	●	↗	●	
Dansk som andetsprog	▲		●	
Humanistisk organisationsudvikling	●	↗	●	
Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling	●		●	
IT, specialisering i organisation	●		●	
Konferencetolkning			◆	
Kuratering				
Professionel vejledning	●		●	
Retorik	▲		●	
Sundhedsantropologi			●	
Trivsels- og ressourcepsykologi (Emdrup)	●		●	
Trivsels- og ressourcepsykologi (Aarhus)	●		●	
Trivsels- og ressourcepsykologi	●		●	
Uddannelsesledelse	●		●	
Voksnes læring og kompetenceudvikling	●		●	

Indikator 3 og 4 (MA)

Uddannelsesnavn	Indikator 3		Indikator 4	
	Undervisningsevaluering		Beståelsesprocent	
	Farve	Trend	Farve	Trend
Børns litteratur og medier	●		●	
Dansk som andetsprog	●		▲	
Humanistisk organisationsudvikling			●	
Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling	●		●	
IT, specialisering i organisation	●		●	
Konferencetolkning				
Kuratering			●	↗
Professionel vejledning	●		●	
Retorik	●		▲	↘
Sundhedsantropologi				
Trivsels- og ressourcepsykologi (Emdrup)	●		●	
Trivsels- og ressourcepsykologi (Aarhus)	●		●	
Trivsels- og ressourcepsykologi	●		●	
Uddannelsesledelse	●		●	↗
Voksnes læring og kompetenceudvikling	●		●	

Indikator 5 og 6 (MA)

Uddannelsesnavn	Indikator 5		Indikator 6	
	Fagligt miljø		Relevans	
	Farve	Trend	Farve	Trend
Børns litteratur og medier	●		●	
Dansk som andetsprog	●		●	
Humanistisk organisationsudvikling				
Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling	●		●	
IT, specialisering i organisation	●		●	
Konferencetolkning				
Kuratering				
Professionel vejledning	●		●	
Retorik	●		●	
Sundhedsantropologi				
Trivsels- og ressourcpsykologi (Emdrup)	●		●	
Trivsels- og ressourcpsykologi (Aarhus)	●		●	
Trivsels- og ressourcpsykologi	●		●	
Uddannelsesledelse	●		●	
Voksnes læring og kompetenceudvikling	●		●	

9.0 Bilag 2: Oversigt over uddannelser

Tabel 16: Oversigt over uddannelse

Uddannelse	Seneste evaluering	Årlig status	Næste evaluering
Bacheloruddannelser			
Antropologi	2023	X	2028
Arabisk og islamstudier	2020	X	2026
Arkæologi	2020	X	2026
Brasilianske studier	2022	X	2027
Digital design informationsvidenskab	2025	X	2030
Dramaturgi	2022	X	2027
Engelsk	2023	X	2028
Filosofi	2025	X	2030
Fransk SLK	2023	X	2028
Historie	2022	X	2027
Idéhistorie	2025	X	2030
Indien- og Sydasiestudier	2022	X	2027
Informationsvidenskab	2025	X	2030
Engelsk IVK	2021	X	2026
Fransk IVK	2021	X	2026
Spansk IVK	2021	X	2026
Tysk IVK	2021	X	2026
Japanstudier	2022	X	2027
Kinastudier	2022	X	2027
Klassisk arkæologi	2021	X	2026
Klassisk filologi	2024	X	2029
Kognitionsvidenskab	2024	X	2029
Kunsthistorie	2021	X	2026
Lingvistik	2023	X	2028
Litteraturhistorie	2023	X	2028
Medievidenskab	2022	X	2027
Musikvidenskab	2023	X	2028
Nordisk sprog og litteratur	2025	X	2030
Religionsvidenskab	2024	X	2029
Ruslandstudier	2022	X	2027
Spansk SLK	2023	X	2028
Teologi	2022	X	2027
Tysk SLK	2023	X	2028
Uddannelsesvidenskab	2021	X	2026
ark og kultur	2022	X	2027
Kandidatuddannelser			
Antropologi	2023	X	2028
Arabisk og islamstudier	2020	X	2026
Arkæologi	2022	X	2027
Bæredygtigt kulturarvsmanagement	2022	X	2027

Children's Literature, Media and Cultural Entrepreneurship	2022	X	2027
Diakoni*, ****	2022	X	
Didaktik (dansk)	2025	X	2030
Didaktik (matematik),	2025	X	2030
Didaktik (materiel kultur)	2025	X	2030
Didaktik (musikpædagogik)	2025	X	2030
Digital design	2025	X	2030
Dramaturgi	2022	X	2027
Engelsk	2023	X	2028
Engelsk IVK	2022	X	2027
Fransk IVK	2022	X	2027
Spansk IVK	2022	X	2027
Tysk IVK	2022	X	2027
Europastudier	2021	X	2026
Filosofi	2025	X	2030
Fransk SLK	2023	X	2028
Generel pædagogik	2022	X	2027
Globale områdestudier	2022	X	2027
Historie	2022	X	2027
Human security	2021	X	2026
Idéhistorie	2025	X	2030
Informationsvidenskab	2025	X	2030
Interkulturelle studier (fransk)	2024	X	2029
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien)	2024	X	2029
Interkulturelle studier (tysk)	2024	X	2029
Interkulturelle studier	2024	X	2029
Internationale studier	2024	X	2029
It-didaktisk design	2024	X	2029
Journalistik	2024	X	2029
Journalistik, medier og globalisering	2022	X	2027
Klassisk filologi	2024	X	2029
Kognitionsvidenskab**	2024	X	2029
Kognitiv semiotik*, ****	2022	X	
Kunsthistorie	2021	X	2026
Lingvistik	2023	X	2028
Litteraturhistorie	2023	X	2028
Medievidenskab,	2022	X	2027
Musikvidenskab	2023	X	2028
Nordisk sprog og litteratur	2025	X	2030
Oplevelsesøkonomi	2021	X	2026
Pædagogisk antropologi	2023	X	2028
Pædagogisk filosofi	2022	X	2027
Pædagogisk psykologi	2021	X	2026
Pædagogisk sociologi	2023	X	2028
Religionsvidenskab	2024	X	2029

Retorik	2022	X	2027
Spansk SLK	2023	X	2028
Teologi	2022	X	2027
Tysk SLK	2023	X	2028
Uddannelsesantropologi og globalisering	2023	X	2028
Uddannelsesvidenskab	2021	X	2026
Æstetik og kultur	2022	X	2027
Masteruddannelser			
Børns litteratur og medier	2021	X	2026
Dansk som andetsprog	2023	X	2028
Humanistisk organisationsudvikling	2023	X	2028
Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling,	2023	X	2028
IT, specialisering i interaktionsdesign og multi-mediedesign***, *****		X	
IT, specialisering i organisation***		X	
Kuratering	2022	X	2027
Professionel vejledning	2022	X	2027
Retorik	2022	X	2027
Sundhedsantropologi	2019	X	2027
Trivsels- og ressourcepsykologi	2024	X	2029
Uddannelsesledelse	2021	X	2026
Uddannelse i underviser i dansk som andet-sprog for voksne*****	2017	X	2028
Uddannelse i konferencetolkning*****	2022	X	2027
Voksnes læring og kompetenceudvikling	2022	X	2027

* Lukker pr. 1. april 2026

** Ny uddannelse pr. 1. september 2019

***Der er aftalt særskilt rul, ligger i styregruppen for IT-VEST

**** Lukkede uddannelser som ikke er talt med i rapporten

***** Ingen data på pågældende uddannelse, og derfor ikke med i rapporten

10.0 Bilag 3: Grænseværdioversigt

10.1/ Grænseværdier for bacheloruddannelser

Indikator			
Indikator 1	$25,1\% \leq X$	$15,0\% \leq X < 25,1\%$	$0,0\% \leq X < 15,0\%$
Indikator 2	$0 \leq X < 15$	$15 \leq X < 25$	$25 \leq X$
Indikator 3	$0 \leq X < 160$	$160 \leq X < 168$	$168 \leq X$
Indikator 4	$0,0 \leq X < 3,2$	$3,2 \leq X < 3,8$	$3,8 \leq X$
Indikator 5a	$0,0 \leq X < 3,2$	$3,2 \leq X < 3,8$	$3,8 \leq X$
Indikator 5b	$0,0 \leq X < 3,2$	$3,2 \leq X < 3,8$	$3,8 \leq X$
Indikator 6c	$0,0\% \leq X < 64,9\%$	$64,9\% \leq X < 74,9\%$	$74,9\% \leq X$
Indikator 7	$0 \leq X < 32$	$32 \leq X < 37$	$37 \leq X$

10.2/ Grænseværdi for kandidatuddannelser

Indikator			
Indikator 1	$15,0\% \leq X$	$10,1\% \leq X < 15,0\%$	$0,0\% \leq X < 10,1\%$
Indikator 2	$0 \leq X < 15$	$15 \leq X < 25$	$25 \leq X$
Indikator 3	$0 \leq X < 106$	$106 \leq X < 112$	$112 \leq X$
Indikator 4	$0,0 \leq X < 3,2$	$3,2 \leq X < 3,8$	$3,8 \leq X$
Indikator 5a	$0,0 \leq X < 3,2$	$3,2 \leq X < 3,8$	$3,8 \leq X$
Indikator 5b	$0,0 \leq X < 3,2$	$3,2 \leq X < 3,8$	$3,8 \leq X$
Indikator 6c	$0,0\% \leq X < 69,9\%$	$69,9\% \leq X < 79,9\%$	$79,9\% \leq X$
Indikator 7	$0 \leq X < 32$	$32 \leq X < 37$	$37 \leq X$
Indikator 8	$17,2\% \leq X$	$9,8\% \leq X < 17,2\%$	$0,0\% \leq X < 9,8\%$

10.3/ Grænseværdi for masteruddannelser

Indikator	Indikatornavn	-	Rød	-	Gul	-	Grøn	-
Indikator 1	Planlagte timer pr. ECTS		$\leq 3,5$		$> 3,5 \text{ og } < 4,5$		$\geq 4,5$	
Indikator 2a	Forskningsdækning		$\leq 1,5$		$> 1,5 \text{ og } < 3$		≥ 3	
Indikator 3	Undervisningsevaluering		$\leq 3,2$		$> 3,2 \text{ og } < 3,8$		$\geq 3,8$	
Indikator 4	Beståelsesprocent		$\leq 75\%$		$> 75\% \text{ og } < 85\%$		$\geq 85\%$	
Indikator 5	Fagligt miljø		$\leq 3,2$		$> 3,2 \text{ og } < 3,8$		$\geq 3,8$	
Indikator 6	Relevans		$\leq 3,2$		$> 3,2 \text{ og } < 3,8$		$\geq 3,8$	



Ledelsespåtegning Arts 2025

Uddannelseskvalitet

Fakultetsledelsen konkluderer med tilfredshed, at årets kvalitetsprocesser på Arts tegner et klart billede af et fakultet med velfungerende, tidssvarende og samfundsrelevante uddannelser af høj kvalitet.

Arts fastholder sin position som et af Nordeuropas mest betydningsfulde fakulteter inden for humaniora, teologi og pædagogik og bidrager fortsat væsentligt til universitetets samlede profil.

Uddannelsesåret 2025 har været præget af en historisk omkalfatring af fakultetets samlede portefølje. Implementeringen af kandidatreformen markerer den mest omfattende og strategisk betydningsfulde udviklingsopgave i nyere tid. Reformen har sat en ny dagsorden for det strategiske arbejde og har affødt en række målrettede indsatser, herunder porteføljusteringer, styrkelse af digitale kompetencer, udvikling af førsteårsdidaktik samt etablering af nye undervisnings- og studiemiljøformater. Som led i implementeringsarbejdet er der indsendt ansøgninger om de første EKA-udbud, specifikt vedrørende kandidatuddannelserne i Pædagogisk Psykologi samt Didaktik med fokus på Dansk og Matematik. Disse forventes at blive udbudt med studiestart fra sommeren 2026.

På trods af de strukturelle forandringer fastholder Arts et højt kvalitetsniveau. Eksterne eksperter fremhæver fortsat fakultetets stærke faglige profil og vilje til udvikling. Generelt viser årets datapakker, i tråd med tidligere år, at de positive tendenser slår hurtigere igennem på bachelorområdet end på kandidatniveau.

Fakultetsledelsen vurderer samlet, at Arts' kvalitetsarbejde er solidt forankret i fakultetets organisation og understøttet af en stærk kultur for dialog og udvikling. Fakultetet står dermed godt rustet til at håndtere de kommende års strategiske udfordringer og til at fastholde sin position som et centralt og toneangivende fakultet i Nordeuropa.

Kvalitetssystemet

Arts arbejder kontinuerligt med at udvikle og sikre kvaliteten af fakultetets uddannelser i overensstemmelse med universitetets kvalitetspolitik. Kvalitetsarbejdet forankres i dialog mellem prodekanen, studieledere og kvalitetsmedarbejdere, og vurderingen af kvalitetssystemet indgår som fast punkt ved de 5-årige uddannelsesevalueringssmøder.

De seneste år har eksterne eksperter givet meget positive tilbagemeldinger, især på det omfattende materiale og evalueringsrapporter fra fagmiljøerne. Der udtrykkes også stor taknemmelighed for deltagelsen, hvilket viser, at systemet fungerer efter hensigten.

På grund af det store antal uddannelser er der gentagne gange fremsat ønske om at ændre evalueringskaden fra 5 til 6 år. Dette ønske fremkommer både i kvalitetsår



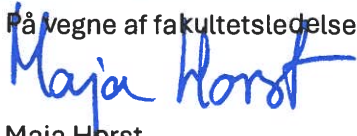
og i forbindelse med årlige handleplaner og statusopgørelser. Flere aktører har desuden peget på behovet for at videreudvikle handleplanerne, som sammen med datapakkerne danner grundlag for statusmøderne.

Side 2/2

En mulig løsning er at etablere et dynamisk dokument, der kan opdateres løbende og understøtte fleksibel justering af udviklingsarbejdet. Samtidig vurderes det, at en 2-årig kadence for statusmøderne vil give bedre mulighed for at igangsætte og følge op på initiativer.

Fakultetsledelsen godkender Arts' uddannelsesrapport med ovenstående bemærkninger.

På vegne af fakultetsledelsen



Maja Horst
Dekan