



---

# Uddannelsesrapport - Arts

---

Redegørelse for uddannelsernes kvalitet baseret på årlig status og uddannelsesevalueringer

November 2024

# Indhold

|                                                                                                                |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Introduktion.....</b>                                                                                       | <b>3</b>  |
| <b>1.0 Ledelsesresumé .....</b>                                                                                | <b>4</b>  |
| <b>2.0 Siden sidst .....</b>                                                                                   | <b>5</b>  |
| <b>3.0 Arts samlede portefølje .....</b>                                                                       | <b>8</b>  |
| 3.1/ Helhedsperspektiv .....                                                                                   | 8         |
| 3.2/ Udvikling i porteføljen.....                                                                              | 9         |
| <b>4.0 Status for uddannelsernes kvalitet med afsæt i <i>Kvalitetspolitik for uddannelsesområdet</i> .....</b> | <b>10</b> |
| 4.1/ Den gode studiestart.....                                                                                 | 10        |
| 4.2/ Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser .....                                                        | 12        |
| 4.3/ Motiverende studie- og læringsmiljøer .....                                                               | 15        |
| 4.4/ Stærke kandidater med relevante kompetencer .....                                                         | 17        |
| <b>5.0 Fakulteternes opfølgning på kvalitetssystemet .....</b>                                                 | <b>20</b> |
| <b>6.0 Uddannelsesevaluering .....</b>                                                                         | <b>21</b> |
| 6.1/ Resuméer fra uddannelsesevalueringsskemaer .....                                                          | 21        |
| 6.2/ Eksterne eksperter .....                                                                                  | 24        |
| 6.3/ Øvrige eksterne interessenter .....                                                                       | 24        |
| <b>7.0 Indsatsområder og opmærksomhedspunkter .....</b>                                                        | <b>25</b> |
| 7.1/ Uddannelser med tre eller flere røde indikatorer .....                                                    | 25        |
| 7.2/ Handleplan 2025 .....                                                                                     | 25        |
| <b>8.0 Bilag 1: Indikator kort .....</b>                                                                       | <b>27</b> |
| 8.1/ Bacheloruddannelser .....                                                                                 | 27        |
| 8.2/ Kandidatuddannelser .....                                                                                 | 31        |
| 8.3/ Efter- og videreuddannelse.....                                                                           | 41        |
| <b>9.0 Bilag 2: Oversigt over uddannelser .....</b>                                                            | <b>43</b> |
| <b>10.0 Bilag 3: Grænseværdioversigt .....</b>                                                                 | <b>46</b> |
| 10.1/ Grænseværdier for bacheloruddannelser .....                                                              | 46        |
| 10.2/ Grænseværdier for kandidatuddannelser .....                                                              | 46        |
| 10.3/ Grænseværdier for masteruddannelser.....                                                                 | 46        |

## Introduktion

Formålet med Arts' uddannelsesrapport er at samle op på uddannelsernes kvalitetsprocesser og redegøre for, hvordan der er fulgt op på handlingspunkter på uddannelsesområdet.

Der er på Arts oparbejdet et værdifuldt samarbejde og kollegialt fællesskab omkring kvalitetsudviklingsarbejdet på tværs af ledelse, undervisere og administration. Arts' uddannelsesledelser, nævn og fagmiljøer agerer proaktivt og ansvarsbevidst for at sikre den høje kvalitet i uddannelserne i dialog med de studerende.

Arts har siden sidste års uddannelsesrapport gennemført uddannelsesevaluering af 14 uddannelser fordelt på 3 bacheloruddannelser, 10 kandidatuddannelser og 1 masteruddannelse. Oversigt over uddannelserne på fakultetet, og hvorvidt der er gennemført årlig status eller uddannelsesevaluering, er vedlagt som bilag.

Uddannelsesrapporten er udarbejdet efter drøftelser i uddannelsesforum Arts den 22. oktober og er godkendt i fakultetsledelsen den 21. november.

## 1.0 Ledelsesresumé

Baseret på den gennemgående meget positive tilbagemelding fra eksterne eksperter på fakultetets uddannelsesevalueringer er det rimeligt at konkludere, at kvaliteten af Arts' uddannelser er i top. Selvom eksperterne altid indbydes til at være kritiske, er deres konklusioner også i 2024, at kvaliteten og viljen til konstant at udvikle uddannelserne er meget høj. Det er ligeledes glædeligt at kunne konstatere en generel positiv udvikling i indikatorværdierne. I 2024 har bestræbelserne på at nedbringe frafald, øge studieintensiteten og sænke dimittendledigheden tydeligvis båret frugt.

De vigtigste indsatser i det forgangne kvalitetsår har været den intensiverede bestræbelse på at forbedre førsteårsdidaktikken, at øge trivslen og at sikre kandidaternes relevante kompetencer, ikke mindst med fokus på digitale kompetencer.

Mht. førsteårsdidaktik er der endnu engang blevet gennemført workshops for førsteårsundervisere, flere fagmiljøer har arbejdet med dybdeimplementering af de didaktiske tiltag på første år, og tiltagene på studiestarten er blevet harmoniseret, så alle startende studerende får den samme gode modtagelse. Fakultetets trivselskoordinator er blevet fastansat og har igen i år hjulpet de mange frivillige studenterforeninger med at få øget aktivitetsniveauet. Ligeledes har hun sammen med en gruppe af studerende skabt en meget positivt modtaget app, som gør det let for de studerende at finde rundt i de mange tilbud, der findes på fakultetet.

For at sikre god "ansættelighed" for kandidaterne har ikke mindst fakultetets bestræbelser på at udvikle uddannelserne mhp. inkorporering af digitale kompetencer også i år været en meget vigtig indsats.

Ligesom alle disse indsatser er udtryk for en kontinuerlig indsats, der bygger oven på de foregående kvalitetsår, vil de også næste år være vigtige for fakultetets kvalitetsarbejde. Fra marts 2025 bliver den helt afgørende indsats dog at implementere den helhedsplan, som fakultetsledelsen forventes at beslutte ultimo februar mhp. at takle kandidatreformens krav om omlægning af kandidatuddannelser og de udfordringer, som den dermed forbundne sektordimensionering giver fakultetet. Der er tale om det største uddannelsesmæssige udviklingsarbejde i nyere tid, og de øvrige indsatser tænkes derfor indlejret i det samlede udviklingsarbejde.

## 2.0 Siden sidst

Forrige års uddannelsesrapport gav anledning til en række aktiviteter, der indgik i Arts' handleplan for 2024. Tabel 1 herunder giver en status på aktiviteterne.

**Tabel 1: Handleplan 2024 og status på aktiviteter**

| Aktivitet                                                                                                                                      | Ansvarlig                                 | Status                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Delpolitik 1: Den gode studiestart</b>                                                                                                      |                                           |                                                                                                                                                                        |
| Særlig rekrutteringskampagne rettet mod sprog-fagene                                                                                           | Studieleder på IKK                        | Tysk, fransk og spansk SLK og IVK har udarbejdet en kampagne på sociale medier og YouTube og nået ud til over 130.000 unikke personer                                  |
| Eftersyn af studiestartsindsatsen, herunder anvendelse af hytteture                                                                            | Prodekan og studieledere                  | Institutterne og VEST har i samarbejde lavet et eftersyn af studiestarten, og der er implementeret fælles takster og procedurer for hytteturene på tværs af fakultetet |
| Fortsættelse af førsteårsdidaktisk indsats med særligt fokus på studie-faglige refleksionsrum på andet semester og førsteårsunderviserworkshop | Prodekan og studieledere                  | Der er både på campus Aarhus og campus Emdrup afholdt førsteårsworkshops for undervisere, og der er fortsat arbejdet med studiefaglige refleksionsrum                  |
| <b>Delpolitik 2: Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser</b>                                                                              |                                           |                                                                                                                                                                        |
| Afslutning af processer mhp. indlejring af digitale kompetencer i uddannelserne i de fagmiljøer, der påbegyndte arbejdet i 2023                | Prodekan, studieledere og afdelingsledere | 35 uddannelser på tværs af BA og KA på Arts har gennemført eller har planlagt uddannelsesudvikling og planer for integration af digitale kompetencer i curriculum      |
| Udarbejdelse af inspirationskatalog til arbejdet                                                                                               | Prodekan                                  | Inspirationskatalog er udarbejdet og kvalificeret i Ligestillings- og diversitetsudvalget                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| med diversitet i curriculum på baggrund af drøftelser i uddannelses- og studienævn                                                                                                                                       |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Delpolitik 3: Motiverende studie- og læringsmiljøer</b>                                                                                                                                                               |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Opfølgingsseminar om udfordringer mht. overgange og muligheder for at imødegå dem med stilladseringer som videreførelse af refleksionerne fra UFA-seminaret i 2023 og mhp. etablering af mindst ét projekt i et fagmiljø | Prodekan                    | Helhedsorienterede og fagnære diskussioner er igangsat i fagmiljøerne for at sikre et blik på overgangs-, stilladserings- og inklusionsudfordringer på hele første år                                                                                                   |
| Indlejring af trivselskoordinatoren i det samlede arbejde med at forbedre studiemiljøet mhp. førsteårsdidaktikken                                                                                                        | Prodekan og uddannelseschef | Det er i 2024 taget initiativ til at udbrede og udvide trivselskoordinatorens arbejde igennem bl.a. synliggørelse af foreningslivet og nye trivselskabende aktiviteter. Trivselskoordinatoren er desuden overgået fra en projektansættelse til en almindelig ansættelse |
| Udbredelse af DPU-kommunikation om regler vedr. funktionsnedsættelser til hele fakultetet                                                                                                                                | Prodekan                    | Der er igangsat et arbejde mellem VEST og institutterne for at sikre udbredelsen af DPU-siden, som forventes færdiggjort ultimo 2024                                                                                                                                    |
| <b>Delpolitik 4: Stærke kandidater med relevante kompetencer</b>                                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Indlejring af erhvervsmentorordninger baseret på erfaringer fra pilotprojekterne i 2023, bl.a. med anvendelse af alumneportal                                                                                            | Prodekan og studieledere    | Erhvervsmentorordning er succesfuldt etableret på IKS, og på IKK er ordningen udvidet til flere fagligheder                                                                                                                                                             |
| Ekstracurriculære workshops à la coding camps mhp. anvendelsesmuligheder for GAI og cybersecurity som voksende arbejdsområde                                                                                             | Prodekan                    | Der er afholdt eller planlagt coding camps på alle tre institutter og begge campusser                                                                                                                                                                                   |

I 2024 har VEST i fællesskab med fagmiljøerne igangsat en særlig rekrutteringskampagne rettet mod sprogfagene. I 2024 har tysk, fransk og spansk SLK og IVK udarbejdet en kampagne, der er nået ud til 130.000 personer. 7800 har besøgt de udarbejdede sprogspecifikke sider, som informerer yderligere om uddannelserne og karrieremulighederne.

Desuden har institutterne i samarbejde med VEST udarbejdet et eftersyn af studiestarten og anvendelsen af hytteturene. Hytteturenes status er nu beskrevet tydeligere i Arts' retningslinjer for studievelkomst, ligesom alle afdelingerne skal godkende et program for hytteturen og behandle en evaluering af hytteturen i Uddannelsesnævnet. Der er på fakultetet samtidig implementeret fælles takster for hyttetursbetaling på tværs af institutterne og afholdt førsteårsworkshops i både Aarhus og Emdrup med deltagelse af førsteårsundervisere, ligesom studiefaglige refleksionsrum er blevet anvendt som greb i bestemte fagmiljøer.

Projektet om indlejring af digitale kompetencer i uddannelserne er igangsat på 35 uddannelser på tværs af BA- og KA-uddannelser på Arts, hvor uddannelserne har igangsat eller færdiggjort drøftelser af digitale kompetencer i curriculum. På baggrund af drøftelserne om diversitet i uddannelserne i Uddannelsesnævnet er der udarbejdet et inspirationskatalog, som samler op på gode initiativer, aktiviteter og tiltag, som kan benyttes i arbejdet med curriculum i fagmiljøerne. Inspirationskataloget er kvalificeret og godkendt i Arts' Ligestillings- og diversitetsudvalg.

Som opfølgning på UFA-seminaret om udfordringer mht. overgange og muligheder for at imødegå dem med stilladseringer har flere fagmiljøer assisteret af CED igangsat lokale drøftelser om, hvorledes man bedst kan anlægge en helhedsorienteret tilgang til stilladsering som værn mod overgangsproblemer. Der har ligeledes været fokus på at indlejre trivselskoordinatorens arbejde i den strategiske uddannelsesudvikling. Arbejdet har særligt bestået i synliggørelse af foreningslivet på Arts gennem udarbejdelsen af fakultetsappen "Find din forening", som giver et overblik over alle foreninger og deres arrangementer. Desuden har trivselsarbejdet bestået i at skabe og synliggøre nye aktiviteter, som f.eks., Arts Udenfor, Specialeklubben og ARTSfæller. Studentertilbagemeldinger tyder på, at alle disse aktiviteter har bidraget til at forbedre trivslen. I et samarbejde mellem VEST og institutterne er den kommunikation vedr. funktionsnedsættelser, som blev udviklet på DPU sidste år, blevet udbredt til hele fakultetet. Herigennem sikres, at der er et fælles fundament for kommunikation til underviserne ang. regler og tilbud på alle tre institutter.

Endelig bør det nævnes, at erhvervsmentorordningen er udvidet til flere fagmiljøer på IKK samt udvidet til også at gælde IKS. På IKK har alle æstetiske fag nu erhvervsmentorordning, og der er også dannet mentorordninger i fagmiljøet på Nordisk. På IKS har der med stor succes været igangsat et større projekt med at implementere erhvervsmentorordninger. Der er dannet 13 erhvervsmentor og mentee par, som alle er dannet mellem alumner og studerende på instituttet. Desuden er der afholdt coding camps på alle tre institutter og både på campus i Aarhus og i Emdrup, som fokuserer på anvendelsesmulighederne for GAI og cybersecurity som voksende arbejdsområder.

## 3.0 Arts samlede portefølje

### 3.1/ Helhedsperspektiv

Årets kvalitetsprocesser på Arts giver et tydeligt billede af velfungerende, tidssvarende og relevante uddannelser med høj kvalitet på trods af de mange nedskæringer af det humanistiske uddannelsesområde, der har fundet sted de seneste år. Arts er fortsat et af Nordeuropas væsentligste fakulteter inden for humaniora, teologi og pædagogik. Med sin bredde, som rækker fra IT-fagligheder over klassiske humanistiske, teologiske og samfundsvidenskabelige discipliner til pædagogik og uddannelse, er fakultetet præget af stor spændvidde i videnskabelighed og rummer en stor og vidtfavnende uddannelsesportefølje. Fakultetet har på den måde dybe rødder i de mange discipliner inden for fakultetets virkefelt og stræber efter at tilpasse uddannelsesporteføljen, således den relaterer sig til samfundets kompetencebehov.

Pga. nedskæringer har Arts de seneste år arbejdet med at tilpasse porteføljen. Tidligere er uddannelser blevet lagt sammen f.eks. overbygningsuddannelser til BA-uddannelser på områdestudier og BA-uddannelser i Latin og Græsk. I forlængelse af udflytningsplanerne er uddannelserne i Diakoni og Kognitiv semiotik lukket. Det har også i 2024 været nødvendigt at stille uddannelser i bero. Optaget på Bacheloruddannelsen i brasilianske studier er pauseret fra 2024, og det samme gør sig gældende for kandidatuddannelsen i uddannelsesantropologi og globalisering samt kandidatuddannelsen i pædagogisk filosofi (campus Aarhus), som er pauseret fra 2024.

Som følge af kandidatreformen, der ikke blot sigter mod en større omlægning af kandidatuddannelserne men også rummer en sektordimensionering med store konsekvenser for Arts, har fakultetsledelsen i 2024 arbejdet med skabe en ny helhedsplan for fakultetets uddannelsesportefølje. Skal fakultetet undgå at komme i en situation, hvor vi år efter år skal skære uddannelser fra, er det fakultetsledelsens ambition at sikre så mange vidensområder som muligt ved at bringe faglighederne i samspil på nye måder. Fakultetet står midt i en større inddragelsesproces, hvis formål er at kvalificere helhedsplanen, der forventes vedtaget ultimo februar 2025. De kommende år vil vi på fakultetet komme til at arbejde med implementeringen af denne helhedsplan, der vil være den største reform af uddannelseslandskabet på Arts nogensinde.

I forbindelse med implementeringen af helhedsplanen vil der også skulle arbejdes med tiltag, der adresserer fakultetets hovedudfordringer på uddannelsesområdet – frafald, studieintensitet og dimittendledighed. Heldigvis er der skabt en god platform for det videre arbejde, idet de mange indsatser, der allerede er blevet gennemført – herunder fastansættelsen af en trivselskoordinator, indførelse af "førsteårspakker", arbejde med at skabe sammenhæng mellem undervisning, selvstudium, praktik og studiegruppearbejde, indlejring af digitale kompetencer i curriculum, etablering af



muligheder for at deltage i case competitions og coding camps, udbredelse af erhvervsmentorordninger og en fakultetsbred muliggørelse af projektorienterede forløb og erhvervsspecialer – ser ud til at have båret frugt. Således er der generelt forbedringer at spore på indikatorerne, mens det især er glædeligt, at dimittendledigheden udviser en markant nedadgående bevægelse de seneste tre år. Den seneste måling har i forlængelse af forrige års forbedring vist endnu en betydelig forbedring. Der skal forsat arbejdes på at finde løsninger, og det fremgår tydeligt af årets kvalitetsprocesser, at der stadig er og fortsat bør være stort fokus på området.

### 3.2/ Udvikling i porteføljen

Der er heller ikke i 2024 på Arts søgt om nye uddannelser eller nye udbudsformer, men det må forventes, at arbejdet med helhedsplanen fremover vil medføre omfattende tilpasninger af hele uddannelsesporteføljen. I år er der udelukkende søgt om en sammenlægning af to uddannelser. Kandidatuddannelsen i didaktik (materiel kultur) og Kandidatuddannelsen i didaktik (musikpædagogik) er blevet sammenlagt til én kandidatuddannelse med titlen Kandidatuddannelse i didaktik (æstetik). Sammenlægning er gennemført mhp. at sikre et godt studiemiljø og en fornuftig uddannelsesøkonomi.

## 4.0 Status for uddannelsernes kvalitet med afsæt i *Kvalitetspolitik for uddannelsesområdet*

Indeværende års uddannelseskvalitetsprocesser har været gennemført på tilfredsstillende vis. 14 uddannelsesevalueringer er blevet gennemført. Nedenfor gennemgås de fire delpolitikker i Aarhus Universitets politik for kvalitetsarbejdet på uddannelsesområdet, hvor perspektiver og initiativer fra fakultetet inddrages. Hver delpolitik uddybes i et afsnit, hvor der præsenteres en generel status og udvikling på delpolitikområdet med inddragelse af de tilhørende kvalitetsindikatorer.

### 4.1/ Den gode studiestart

#### Ansøgning og optag 2024

Der har igen i 2024 været et fald i antallet af ansøgere til bacheloruddannelserne på Arts fra det foregående år. I 2024 har 6.270 ansøgt om optagelse på bacheloruddannelserne, hvilket er et fald på 3,5 % sammenlignet med 2023, hvor der var 6.499 ansøgere. Antallet af førsteprioritetsansøgere er tilsvarende faldet, her med 2,6 %, idet der i 2024 var 2269 førsteprioritetsansøgere mod 2330 i 2023. Ud af de 1961, som fik tilbudt en plads på en bacheloruddannelse på Arts (her medtælles standby-pladser ikke), sagde 85,6 % ja tak. Arts optog 1772 på en bacheloruddannelse inklusiv standby-pladser, og optag pr. 1. oktober viser, at der var 1691 nye bachelorstuderende optaget på Arts i 2024.

Sammenlignet med 2023 har Arts oplevet en stigning i kandidatansøgninger på 2,2 %. Samlet tilbød Arts 2512 studiepladser på en kandidatuddannelse svarende til et fald på 5,3 % i forhold til 2023. 1863 studerende sagde ja tak til en plads (pr. anden optagelsesrunde – september), og optag pr. 1. oktober viser, at der i 2024 er optaget 1870 på en kandidatuddannelse på Arts.

#### Førsteårsfrafald

De mange indsatser på fakultetet ift. førsteårsfrafald lader til stille og rolig at vise sig som en positiv udvikling i indikatoren. Førsteårsfrafaldet på 5 uddannelser er nedbragt, så de nu har en grøn indikator. Heriblandt er det glædeligt at se, at to uddannelser har flyttet sig fra rød til grøn indikator.

| Indikator 1a: førsteårsfrafald (BA) | Grøn | Gul | Rød | Ingen værdi |
|-------------------------------------|------|-----|-----|-------------|
| Antal uddannelser*                  | 10   | 13  | 10  | 2           |

\*Der er her opgjort et samlet antal uddannelser på 35 uddannelser. Dette svarer til et udbud på 36 bacheloruddannelser fra ARTS, da 1 uddannelse udbydes i både Emdrup og Aarhus. Dette gælder fortløbende.

Samme positive udvikling ses på kandidatuddannelserne, hvor det er lykkedes at flytte 4 kandidatuddannelser yderligere til grøn indikator og dermed at have 2 kandidatuddannelser med rød indikator i 2024. Den negative udvikling, som vi så tilbage i 2023 er dermed blevet vendt.

| Indikator 1a: førsteårsfrafald (KA) | Grøn | Gul | Rød | Ingen værdi |
|-------------------------------------|------|-----|-----|-------------|
| Antal uddannelser*                  | 35   | 5   | 2   | 14          |

\*Der er her opgjort et samlet antal uddannelser på 56 uddannelser. Dette svarer til et udbud på 59 kandidatuddannelser fra ARTS, da flere uddannelser udbydes i både Emdrup og Aarhus. Dette gælder fortløbende.

Samlet set giver tallene på både bachelor- og kandidatuddannelserne udtryk for, at de mange tiltag, som er blevet gjort på fakultetet og lokalt i fagmiljøerne, begynder at have en betydning for førsteårsfrafaldet. I arbejdet med udfordringen ang. førsteårsfrafaldet har Arts især i de seneste år arbejdet med og fokuseret på studiestarten, det første studieår og overgange i studietiden. Arbejdet har til formål at skabe den bedst mulige studiestart og at støtte de studerende det første studieår ved at bearbejde overgangsproblemer.

#### Studiestart

Arts har i 2024 lavet et eftersyn af studiestarten og herunder hytteturene for bacheloruddannelserne. Dette havde til formål at sikre den bedst mulige start for de studerende på Arts. Arbejdet har medført en høj grad af ensretning på tværs af fakultetet, idet der bl.a. er fastlagt et fælles aktivitetstilskud til studiestarten på tværs af alle tre institutter, skabt en fælles fordelingsnøgle for timesatser til cheftutorerne og gennemført en revision af Arts' retningslinjer for studievelkomsten.

Det har tidligere været praksis, at studiestartsprogrammet behandles og godkendes i uddannelsesnævne for at sikre en passende grad af socialt og fagligt indhold, og det er nu også praksis på Arts pr. 2024, at programmet for hytteturene behandles og godkendes på lige vilkår. Derudover har VEST lavet en tilpasning af uddannelsesstilbuddet til cheftutorerne på Arts med fokus på mangfoldighed og tutorledelse. Arbejdet er igangsat i efteråret 2024 med henblik på at forbedre måden, hvorpå cheftutorerne klædes på til studiestarten i 2025.

#### Førsteårsdidaktik

Der har siden 2021 været et øget fokus på førsteårsdidaktik. Siden Uddannelsesforum Arts' heldagsseminar om overgangsproblemer og stilladseringsmuligheder er der blevet sat endnu mere fokus på førsteårsdidaktik. I slutning af 2023 blev der igangsat et større projekt med førsteårsundervisere på fakultetet. Projektet blev initieret med workshops for førsteårsundervisere. Dette initiativ gav en stor videns- og erfaringsdeling mellem undervisere på første studieår, og workshopsene blev gentaget igen i 2024. Den anden del af projektet blev sideløbende igangsat, hvor fagmiljøerne arbejder med at forankre førsteårsdidaktikken i de enkelte uddannelser.

Fakultetet fik tilbage i 2023 udbredt "førsteårspakker" på hele instituttet for Kommunikation og Kultur. Formålet med disse er at skabe en god studiestart og overgang fra at være elev til at være universitetsstuderende. Pakkerne giver en samlet oversigt

over de forskellige fagsociale aktiviteter, der indgår på det første studieår, og instituttet har i forbindelse med studiestaten i 2024 udviklet og kvalitetssikret pakkerne. Førsteårspakkerne har også vist sig at have den gode effekt, at de styrker koordinationen og samarbejdet mellem de forskellige aktører ift. studiestarten herunder undervisere, tutorer, studievejledningen, Arts karrierer mv.

### Rekruttering

I 2024 har VEST i samarbejde med fagmiljøerne arbejdet fokuseret med forskellige rekrutteringsindsatser.

På institut for Kultur og Samfund har man på to bacheloruddannelser Kinastudier og Japanstudier udarbejdet en kampagne, og på institut for Kommunikation og Kultur har man på bacheloruddannelserne Tysk, Fransk og Spansk SLK og IVK udarbejdet kampagner. Fælles for kampagnerne er, at de alle har til formål at give et indblik i, hvilke kompetencer man opnår på uddannelsen, i studielivet på uddannelserne og i de karrieremuligheder, som uddannelserne kan åbne for. Kampagnen lader til at have haft delvis succes og giver sig forsigtigt til kende i ansøgningstallene på IKK, hvorimod der stadig afventes kampagnens virkning på områdestudierne på IKS.

Samtidig har fakultetet arbejdet med en særlig rekrutteringsindsats rettet mod sabbatistmålgruppen med særligt fokus på unge på højskoler. Arts har i 2024 igangsat et pilotprojekt med livestreaming til højskolerne, som er inspireret af de livestreaminger, som allerede laves til gymnasieskolen. Højskolerne har en høj population af potentielle kommende studerende, og indsatsen har til formål at skabe mere kontakt mellem sabbatisterne og universitetet. Første livestreaming til højskolerne afholdes den 18. november 2024, og den efterfølges af to livestreaminger i 2025. Der arbejdes desuden på at udvide rekrutteringsindsatsen imod højskolerne ved at tilbyde højskolebesøg på Arts, hvor undervisere på højskolerne kan tage deres elever med på besøg på Arts, så eleverne kan få et indblik i uddannelserne på Arts, studieliv, hverdagen på studiet og karrieremuligheder.

### **4.2/ Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser**

På Arts tager vi kvalitetspolitikens ambition om at skabe fagligt stærke uddannelser med god forskningsintegration, sammenhængende uddannelsesforløb med klare forbindelser mellem læringsmål, læringsaktiviteter og eksamensformer meget alvorligt.

Dette ses bl.a. i arbejdet med at håndtere overgangsproblemer. Således det arbejde, som blev igangsat i 2023, blevet udbredt til store dele af fakultetet. På baggrund af konkrete analyser af overgangsudfordringer identificeret på sidste års helddagsseminar om overgange i Uddannelsesforum Arts har fakultetet arbejdet på bedst muligt at stilladsere læringsprocesserne for at minimere unødvendige udfordringer i forbindelse med overgange mellem fag, mellem semestre og mellem bachelor- og kandidatuddannelse. Konkrete eksempler på dette arbejde blev delt på de workshops, som blev afholdt for førsteårsundervisere. Blandt disse er udarbejdelse af læsevejledninger til større læseopgaver, som kan give de studerende en retning i deres læsning. Samtidig er der blandt førsteårsunderviserne en stor opmærksomhed på den nye generation af studerende, og hvilke didaktiske og pædagogiske tiltag den nye popula-

tion efterspørger. Man har f.eks. på afdelingen for antropologi afholdt et medarbejdermøde i fællesskab med CED, hvor den nye generation af studerende var på dagsordenen.

Det er naturligvis ambitionen, at Arts' uddannelser er tilrettelagt således, at de kan færdiggøres på den normerede tid samtidig med, at de studerende opnår så dyb en faglig viden som overhovedet muligt. Vi kan konstatere, at det på bacheloruddannelserne går i den rigtige retning med at få de studerende til at optjene et højt antal ECTS pr. semester. Alle uddannelser har således en grøn indikatorværdi.

| Indikator 2: Studieprogression | Grøn | Gul | Rød | Ingen værdi |
|--------------------------------|------|-----|-----|-------------|
| Bacheloruddannelser            | 35   | 0   | 0   | 0           |
| Kandidatuddannelser            | 43   | 12  | 1   | 0           |
| Masteruddannelser*, **         | 9    | 2   | 1   | 0           |

\* Indikator 4, beståelsesprocent, for Masteruddannelser.

\*\* Der er her opgjort et samlet antal uddannelser på 12 uddannelser. Dette svarer til et udbud på 13 masteruddannelser fra ARTS, da 1 uddannelse udbydes i både Emdrup og Aarhus. Dette gælder fortløbende.

På kandidatuddannelserne forbliver niveauet på sidste års høje niveau, og det skal anføres, at de 12 uddannelser, som har en gul indikator, alle ligger meget tæt på grænsen til at forbedre sig til grøn indikator.

Selvom der er tale om en positiv bevægelse, arbejdes der alligevel kontinuerligt på at bringe alle kandidatuddannelser op i det grønne felt. I forbindelse med studieordningsrevisioner, men også i den daglige tilrettelæggelsespraksis, er der fokus på at styrke koordinering og sammenhæng mellem uddannelsernes kurser og semestre samt mellem samlæste fag på tværs af uddannelser.

På masterområdet beregnes de studerendes studieprogression ud fra beståelsesprocenter frem for antal optjente ECTS. Det seneste år er det lykkedes at trække 1 masteruddannelse op på grøn, og 1 yderligere op på gul fra rød, og den positive udvikling ses derved også på masteruddannelserne. Generelt er det dog en udfordring, at masteruddannelserne er karakteriseret ved at have mindre studenterpopulationer og at optage studerende med meget forskellige akademiske forudsætninger. Det gør det udfordrende at sikre en rettidig gennemførelse, og derfor har der fortsat i kvalitetsåret for 2024 været opmærksomhed på at onboarde studerende uden akademisk baggrund gennem et øget fokus på at rammesætte de særlige didaktiske behov, der er forbundet med masteruddannelser, herunder koblingen mellem praksis og teori og træningen af akademiske skrivning.

På Arts er der stor opmærksomhed på, at der på alle uddannelser tilbydes mindst 168 konfrontationstimer på bachelorniveau og mindst 112 konfrontationstimer på kandidatniveau. På bachelorniveau har alle uddannelser igen i år grønne indikatorværdier. På kandidatniveau har alle uddannelser også fortsat grønne indikatorværdier på nær to som falder udenfor den nødvendige datamængde. Den eneste undtagelse er Journalim, Media and Globalisation, som er en Erasmus Mundus-uddannelse, og som vi derfor ikke har timeantalsdata på. På masteruddannelserne måles planlagte timer pr. ECTS i stedet for gennemsnitligt antal timer pr. 30 ECTS. Her ses en blandet udvikling,

hvor to uddannelser er rykket fra grøn til gul siden sidste kvalitetsår, hvorimod en uddannelse har flyttet sig fra rød til gul indikator.

| Indikator 3: Planlagte timer | Grøn | Gul | Rød | Ingen værdi |
|------------------------------|------|-----|-----|-------------|
| Bacheloruddannelser          | 35   | 0   | 0   | 0           |
| Kandidatuddannelser          | 54   | 0   | 0   | 2           |
| Masteruddannelser*           | 6    | 4   | 0   | 2           |

\*Indikator 1 for Masteruddannelser

Udover at sikre et højt antal konfrontationstimer for både bachelor- og kandidatuddannelserne gennemfører Arts en lang række aktiviteter, som sikrer mere kontakt med undervisere, faglig læring og feedback til de studerende. Den seneste UMV har vist, at de studerende ønsker mere feedback, end de allerede får. Det har fx givet anledning til, at man på IKS har besluttet, at der gives 15 minutter til feedback til de studerende ved alle graduerede, skriftlige opgaver på både bachelor og kandidatniveau. På IKK har fagmiljøet på Informationsvidenskab og Digital Design igangsat et arbejde, som har til formål at kortlægge, hvornår de studerende finder, at de får feedback, og hvilken type feedback de har mest behov for.

På Arts ligger VIP-dækningsgraden fortsat højt. På bacheloruddannelserne har man opretholdt 30 uddannelser på grøn og flyttet den eneste røde uddannelse op til gul. På kandidatuddannelserne ses en lille tilbagegang fra 53 grønne indikatorer, til 50. Der er i modsætning til 2023 i år en rød uddannelse, og 2 er faldet under kravet for datamængde og indgår ikke i år. På masteruddannelserne ses en meget positiv udvikling. Her går 11 af 12 uddannelser i grønt, mens den sidste har haft for få data til at indgå i analysen. Tallene så tilsvarende positive ud i 2023.

| Indikator 6c: VIP-dækningsgrad | Grøn | Gul | Rød | Ingen værdi |
|--------------------------------|------|-----|-----|-------------|
| Bacheloruddannelser            | 30   | 5   | 0   | 0           |
| Kandidatuddannelser            | 50   | 2   | 1   | 2           |
| Masteruddannelser*             | 11   | 0   | 0   | 1           |

\*Indikator 2a for masteruddannelser

Mhp. vurderingen af indikatorerne er det vigtigt at tilføje, at det for bacheloruddannelserne gælder, at fire af de fem gule indikatorer vedrører uddannelser, der har propædeutisk sprogundervisning. Sprogunderviserne på disse kurser har ikke en forskningsansættelse, og hvis man renser tallene for disse kurser, er VIP-dækningsgraden tilstrækkelig. Den sidste gule indikator vedrører bacheloruddannelsen i Litteraturhistorie, hvor der er sket en fejlindberetning af en underviser, idet en videnskabelig assistent er blevet anført som ekstern lektor. Fejlen er rettet, så det til næste årlige status er korrigeret.

I forhold til de gule indikatorer og den røde på kandidatuddannelserne skal det tilføjes, at de vedrører Didaktik (Matematik), Didaktik (Dansk) og Didaktik (Musik), hvor der i fagmiljøet har været ændringer i bemanningssituationen, og af den grund har der i en periode været benyttet eksterne undervisere. Den sidste gule indikator vedrører kandidatuddannelsen i Historie. Også her er der tale om et midlertidigt udsving i bemanningssituationen.

### 4.3/ Motiverende studie- og læringsmiljøer

Arts anser et godt studie- og læringsmiljø for at være afgørende for at sikre, at de studerende kan få maksimalt udbytte af undervisningen.

Niveauet i undervisningsevalueringerne er ligesom de forrige år på et meget tilfredsstillende niveau. Ingen bachelor- eller kandidatuddannelser har en rød indikator, og langt størstedelen af disse uddannelser har en grøn indikator. Udviklingen for bacheloruddannelsernes undervisningsevalueringer er positiv. I 2024 er der flyttet 2 uddannelser yderligere til grøn. Udviklingen er også positiv for kandidatuddannelserne, hvor man har formået at gøre 2 uddannelser yderligere grønne. Masteruddannelserne viser endelig også en positiv udvikling. Her er der tre yderligere uddannelser med grøn indikator sammenlignet med 2023. Dermed er alle målbare masteruddannelser grønne i 2024.

| Indikator 4: Undervisningsevaluering | Grøn | Gul | Rød | Ingen værdi |
|--------------------------------------|------|-----|-----|-------------|
| Bacheloruddannelser                  | 32   | 2   | 0   | 1           |
| Kandidatuddannelser                  | 42   | 9   | 0   | 5           |
| Masteruddannelser*                   | 10   | 0   | 0   | 2           |

\*Indikator 3 for masteruddannelser

I hele 2023 arbejdede fakultet med at udvikle undervisningsevalueringsprocessen. Målet var at revidere fakultetets evalueringspolitik og de lokale institutretningslinjer, i lyset af AU's nye kvalitetspolitik. Udviklingsarbejdet blev gennemført med en stor inddragelse af hele fakultetet, og den nye evalueringspolitik blev godkendt i fakultetsledelsen. I 2024 har implementeringen af undervisningsevalueringsprocessen været i gang på institutterne. UN og SN har bidraget til at udfolde fakultetets politik og tilpasset de lokale procedurer og spørgerammer. Den reviderede evalueringspolitik har blandet andet bidraget til en bedre forståelse af fordelingen af kompetencer mellem forskellige aktører i evalueringen af undervisningen. Derudover bidrager den i høj grad til at harmonisere processerne på tværs af fakultetet.

Den faglige trivsel vurderes meget højt af de studerende. Alle bacheloruddannelser har igen i år en grøn indikator, og der ses ingen ændring sammenlignet med sidste år. Niveauet ligger nogenlunde på samme høje niveau for kandidatuddannelserne, hvor 37 af de målte uddannelser har en grøn indikator, og blot 4 har en gul indikator. Dette er en lille negativ udvikling siden sidste år, hvor kun 2 uddannelser var gule, hvorimod masteruddannelserne fastholder et meget højt niveau, hvor alle uddannelser har grønne indikatorer.

| Indikator 5a: Faglig trivsel | Grøn | Gul | Rød | Ingen værdi |
|------------------------------|------|-----|-----|-------------|
| Bacheloruddannelser          | 32   | 0   | 0   | 3           |
| Kandidatuddannelser          | 37   | 4   | 0   | 15          |
| Masteruddannelser*           | 9    | 0   | 0   | 3           |

\*Indikator 5: Fagligt miljø for masteruddannelser

Der arbejdes løbende med udviklingen af studie- og læringsmiljøerne på Arts. Temaet drøftes hyppigt på institutterne, og der er på alle tre institutter igangsat initiativer, som har til formål at opretholde og forbedre den faglige og sociale trivsel på fakulte-

tet. På IKS har man blandt andet arbejdet med studentermentorer i forskellige former. Her har fx fagmiljøet på Historie ansat en studiementorkoordinator, som har til opgave at koordinere de frivillige studentermentorer. På IKK har man desuden i studienævnet gennemført en drøftelse af, hvordan man sikrer inklusion af studerende med særlige behov i undervisningen. På baggrund af drøftelsen udarbejdede studienævnet et papir, der indbød alle fagmiljøerne til at tage en drøftelse af, hvordan de på bedst mulig vis kunne skabe et inkluderende undervisningsmiljø.

I forbindelse med tacklingen af de studiemiljøudfordringer, som Corona forårsagede, projektansatte vi i 2022 en trivselskoordinator, som havde til formål at understøtte de studenterdrevne aktiviteter i samarbejde med de studerende og fagmiljøerne. Det har vist sig at være en værdifuld investering, og det er blevet besluttet at fastansætte en trivselskoordinator i 2024. På Arts anser vi arbejdet med trivsel for at være et samarbejde mellem de studerende, fagmiljøerne og studieadministrationen, der alle har et ansvar for, at de studerende trives både individuelt og kollektivt.

Mens undervisere, studievejledere og andet personale har et ansvar for at støtte og gribe de studerende samt at give de studerende de bedst mulige rammer at udfolde sig i, har de studerende et ansvar for at opsøge, deltage og medskabe. Trivselskoordinatoren på Arts driver i forlængelse af denne tilgangsvinkel en kollektivt fokuseret trivselsindsats, der supplerer de øvrige trivsels- og vejledningstilbud, som er fokuseret på den individuelle studerende. Her er den nye foreningsapp, igangsættelsen af ARTSfæller og Arts Udenfor nogle af de mange tiltag, som trivselskoordinatoren har stået i spidsen for i ønsket om at skabe kollektivt fokuseret indsats på Arts.

| Indikator 5b: Social trivsel | Grøn | Gul | Rød | Ingen værdi |
|------------------------------|------|-----|-----|-------------|
| Bacheloruddannelser          | 28   | 3   | 0   | 4           |
| Kandidatuddannelser          | 28   | 12  | 1   | 15          |

Dette giver sig til kende i tallene for den sociale trivsel på fakultet, som opretholder et højt niveau. Især bacheloruddannelserne har et højt niveau af social trivsel med 28 uddannelser med en grøn indikator, og 3 uddannelser med gul indikator, som desværre er én mere end sidste år. Der ses en rimelig stabil udvikling blandt kandidatuddannelserne, hvor antallet af kandidatuddannelser med grønne indikatorer er steget med 1.

8 ud af de 11 uddannelser med gul indikator i forhold til den sociale trivsel er uddannelser, der befinder sig på DPU. Her er der en særlig udfordring mht. de studerendes tilstedeværelse uden for undervisningen. Dette skyldes primært, at mange studerende på deres særligt tilrettelagte kandidatuddannelser enten er i fuldtidsjob eller i job på nedsat tid, mens de gennemfører deres uddannelser. Der er derfor ikke mange kræfter tilbage til ekstra aktiviteter uden for undervisningen. Det er ikke mindst for at imødegå denne udfordring, at vi de seneste år har bestræbt os på at udvikle det fysiske studiemiljø med et større forbedringsprojekt. Ligeledes har man i år på DPU arbejdet med at finde gode didaktiske måder at inkorporere studiegrupper i undervisningen.



Der er på alle KA-uddannelserne fokus på den sociale trivsel, og det er et gentagende tema på studienævnene på fakultetet. På studienævnet på IKK blev studiemiljøet på instituttets KA-uddannelser drøftet. Her blev initiativer og tiltag som f.eks. oprettelse af specialgrupper og større fokus på intro-dage for de kandidatstuderende delt blandt studienævnsmedlemmerne. Desuden har man fx på kandidatuddannelsen i retorik valgt at planlægge en årlig studietur for undervisere og medarbejdere, som skal være med til at styrke den faglige såvel om sociale trivsel.

En hovedudfordring på Arts er stadig, at de studerende angiver et lavt timeforbrug på deres uddannelser ved spørgsmålet *"Hvor mange timer bruger du på undervisning, selvstudium og praktik på en typisk uge i dette semester?"*. Dog er udviklingen for bacheloruddannelsernes studieintensitet positiv, og 11 bacheloruddannelser er steget i indikatorfarve. Mange af bacheloruddannelserne har hermed formået at rykke sig fra rød til gul indikator, og en enkelt uddannelse yderligere har opnået en grøn indikator i 2024. Kandidatuddannelser oplever en lille negativ udvikling, idet antallet af grønne uddannelser kun stiger med 1 ift. 2023, mens antallet af røde indikatorer er steget med 2.

| Indikator 7: Studieintensitet | Grøn | Gul | Rød | Ingen værdi |
|-------------------------------|------|-----|-----|-------------|
| Bacheloruddannelser           | 3    | 21  | 8   | 3           |
| Kandidatuddannelser           | 8    | 23  | 10  | 15          |

Det har i mange fagmiljøer været vanskeligt at genkende tallene, og der blev i forbindelse med den sidste studieundersøgelse gjort en ekstraordinær indsats for dels at sikre en højere svarprocent, dels at drøfte med de studerende, hvad de inkluderer, når de angiver deres timeforbrug. Det er vurderingen, at mange af de studierelevante aktiviteter mellem undervisningsgangene (gruppearbejde, litteratursøgning, deltagelse i kulturbegivenheder af faglig karakter, særforelæsninger, forberedelse til holdundervisning mv.) overses.

Ikke desto mindre arbejdes der fortsat med at udvikle undervisningsformer, der øger kravene til de aktiviteter, der skal gennemføres mellem undervisningsgangene. Idealet er at sådanne aktiviteter bidrager til, at studerende øger deres oplevelse af at kunne mestre studierne. Samtidig med de lave indmeldinger af studieaktivitet må man nemlig konstatere, at vi endnu har alt for høje indmeldinger om stress.

#### 4.4/ Stærke kandidater med relevante kompetencer

Arts har gennem mange år arbejdet meget at sikre en høj ansættelighed for fakultets kandidater. Det ser ud til, at kurven for dimittendledighed er knækket, men der er stadig tale om en udfordring, som kræver stor opmærksomhed.

#### Kontakt med virksomheder i løbet af studierne

Fakultetet arbejder blandt andet med at præsentere de studerende for erhvervsrelevante perspektiver allerede som aktiviteter på bacheloruddannelserne. Derfor er der stor opmærksomhed på at være i kontakt med og indgå i samarbejder med virksomheder, organisationer og offentlige institutioner som et led i undervisningen og i regi af Arts Karriere. Hensigten er, at de studerende løbende gennem studiet præsenteres for og afprøver, hvordan deres kompetencer kan bringes i spil på arbejdsmarkedet

gennem konkrete projekter, cases i undervisningen, gæsteoplægsholdere, projektorienteret forløb og specialesamarbejder, som skrives sammen med en virksomhed eller organisation. Dette initiativ understøttes af Arts Karriere, som i løbet af 2024 især har arbejdet med synliggørelse af karrierelæringen og -kompetencer i studieordningen. Bl.a. har Arts Karriere i fællesskab med fagmiljøerne udviklet karriereprogressionsmodeller for både BA- og KA-niveauet. Modellerne og arbejdet med dem er med til at skabe en stor bevidsthed om de initiativer, som allerede laves på uddannelserne, og samtidig synliggøre, hvor der måtte være behov for mere opmærksomhed ift. karrierelæring og -kompetencer.

#### Udvidelse af mentorordninger til fakultetet

I forlængelse af samarbejdet med NAT om en erhvervsmentorordning, som havde til formål at skabe kontakt mellem de studerende og erhvervsaktive alumner mhp. at bidrage til at lette overgangen til arbejdsmarkedet for de studerende, har Arts i 2024 arbejdet videre med formatet på fakultetet. Tidligere erfaringer med et lignende projekt på de æstetiske fag i kombinationen med de erfaringer, som blev gjort i samarbejdet med NAT, har været så gode, og tilbagemeldingerne fra de studerende har været så positive, at det blev besluttet at satse på at udvide dette til flere dele af fakultetet i 2024.

Tilbage meldingerne fra de studerende er helt overvejende, at det indblik i mulige arbejdssituationer, som en mentor kan give dem, gør meget stor gavn for forståelsen af efterlivet for en studerende. Samtidig viser samtalerne med en erhvervsmentor at have den effekt, at også studiemiljøet gavnes af dem, fordi det gør fremtidsudsigterne klarere og dermed fjerner en del af presset på de studerende.

#### Udvidelse af case-competitions og coding camps

Fakultet har efterhånden oparbejdet en stor erfaring mht. afholdelse af ekstracurriculære case-competitions. I forlængelse heraf afholdt fakultetet i 2024 to nye case-competitions. Første case-competition blev afholdt i foråret i samarbejde med Vestas, Aarhus Kommune og Jobcenter Aarhus, hvor 50 studerende fra Cognitive Science arbejdede med cybersecurity og med løsninger, som kan ruste Vestas mod cyberangreb. Anden case-competition blev afholdt i efteråret i samarbejde med Aarhus BSS, Via University College Herning, Herning kommune, Herning, Ikast og Brande Erhvervsråd og en række virksomheder fra Herning-området, hvor 90 studerende fra Arts i fællesskab med studerende fra BTECH på Aarhus BSS og studerende fra Via University College gav løsninger på udfordringer, som virksomhederne havde budt ind med. Case-competitions giver de studerende nye måder at arbejde på, sætte deres kompetencer i spil på en anderledes måde og skabe kontakt til virksomheder, som efterspørger deres kompetencer. De studerende, som deltager i disse slags initiativer, giver udtryk for, at det er med til at gøre det lettere for dem at forestille sig, hvad man kan lave efter studierne, og giver dem en større forståelse for, hvad det er, de kan bidrage med ude i virksomhederne.

Desuden er der igen i år tilbudt Coding camps for særligt digitalt interesserede studerende. I år har der i særdeleshed været fokus på at give de studerende en grundlæggende forståelse for generative AI-modeller, deres mulige anvendelse i studierne og for, hvordan man kritisk kan vurdere relevansen af brugen af AI i forskellige kontekster.

### Opretholdelse af højt niveau af projektorienterede forløb og erhvervsspecialer

Antallet af projektorienterede forløb er fortsat stigende fra 683 projektorienterede forløb i 2022 til 743 projektorienterede forløb i 2023. Tallene for 2024 afventes stadig. Det bør anføres, at stigningen skal ses i lyset af den reduktion af studenterpopulationen, der finder sted på Arts pga. diverse dimensioneringer, hvilket vil sige at stigningen andelsmæssigt er endnu større, end antallet af gennemførte forløb antyder.

Samtidig er det lykkedes fagmiljøerne at vende det dyk i erhvervsspecialer, vi så fra 2022 til 2023. Antallet af erhvervsspecialer lå i 2023 på 164. Dette tal er allerede oversteget i 2024, hvor vi i skrivende stund har registreret 171. Det ser dermed ud til at andelen af erhvervsspecialer siden 2020 har fundet et stabilt leje på et rimeligt niveau. Fra flere fagmiljøer meldes det ind, at der formentlig er et relativt stort mørketal, fordi en del studerende er tilbageholdende med at angive specialer lavet i samarbejde med eksterne partnere, fordi de ikke ønsker at blive bundet.

### Beskæftigelse for kandidatuddannede

De nyeste ledighedstal tyder, ligesom forrige års tal, på, at det mangeårige fokus på at forbedre beskæftigelsen for kandidaterne på Arts faktisk har knækket kurven. Kandidater fra Arts' 4.-7. kvartal dimittendledighed er fortsat højere end ønsket. Men de nuværende tal tyder på, at der er sket et knæk i kurven. Det knæk, der i dag kan ses, stammer fra de første to årgange af den ledighedsbaserede dimensionering, der går helt tilbage til 2015 og 2016. I lyset af de store nedskæringer, der er sket siden da, må man forvente yderligere fald. De nyeste tal med årgangen fra 2017 viser da også, at ledigheden stadig er faldende. Det forventes, at reformernes effekt vil kunne ses endnu tydeligere på de kommende dimittendårgange.

Der ses fra 2023 til 2024 en lille positiv udvikling med 2 uddannelser, som flytter sig fra rød til gul indikator. Der skal dog fortsat arbejdes med udfordringen på Arts, idet stadig 37 uddannelser har en rød indikator på ledighedsområdet.

| Indikator 8: Ledighed | Grøn | Gul | Rød | Ingen værdi |
|-----------------------|------|-----|-----|-------------|
| Antal uddannelser     | 4    | 10  | 37  | 5           |

### Relevans for masteruddannelserne

For masteruddannelserne måles uddannelsernes relation til arbejdsmarkedet ud fra de studerendes vurdering af uddannelsens relevans ved, at de studerende svarer på spørgsmålet "Faget er relevant for den videre udvikling af mine kompetencer". 10 ud af 12 masteruddannelser har grønne indikatorer, og der er ikke nogen uddannelser, der har en gul eller en rød indikator. De resterende 2 masteruddannelser har ingen værdi, fordi uddannelserne har for lille en studenterrepræsentation til at få vist data

| Indikator 6: Relevans (MA) | Grøn | Gul | Rød | Ingen værdi |
|----------------------------|------|-----|-----|-------------|
| Antal uddannelser          | 10   | 0   | 0   | 2           |

Tallene indikerer tydeligt, at de studerende på masteruddannelserne mener, at faget er relevant for den videre udvikling af deres kompetencer og dermed har en positiv betydning for deres kompetencer.

## 5.0 Fakulteternes opfølgning på kvalitetssystemet

Arts følger kvalitetspolitikken i sit løbende arbejde med at udvikle og sikre kvaliteten af fakultetets uddannelser. Arbejdet bliver løbende vurderet og kvalitetssikret gennem samtaler mellem prodekan, studieledere og kvalitetsmedarbejdere i Arts Studier. Samtidig er vurderingen af kvalitetssystemet en fast del af dagsordenen på de 5-årige uddannelsesevalueringsmøder, som vi på Arts har en lang række af årligt.

Der har i de seneste år været ovenud positive tilbagemeldinger fra de eksterne eksperter på uddannelsesevalueringsmøderne, som især nævner det meget grundige materiale i form af de omfangsrige evalueringsrapporter, som er udarbejdet af fagmiljøerne. Derudover gives der udtryk for en stor taknemmelighed for deltagelse i evalueringsmøderne, og det ser derfor ud til, at evalueringssystemet fungerer efter hensigten. I lyset af de mange uddannelser, der findes på Arts, bliver der dog givet udtryk for et tilbagevendende ønske om at justere den 5-årige kadence til en 6-årig kadence. Det er et ønske, som er nævnt i de seneste kvalitetsår, og som også nævnes i det indeværende kvalitetsår.

Ændring af kadence er et ønske, som også udtrykkes i forbindelse med de årlige handleplaner og årlige statusser. På Arts udtrykkes et ønske fra afdelingsledere, uddannelses- og studienævn såvel som studieledere og uddannelseskonsulenter om at de årlige handleplaner, som sammen med datapakkerne danner grundlag for de årlige statusmøder, bliver udviklet. En mulighed kunne være at skabe et mere "levende" dokument, som vil gøre det muligt at løbende opdatere, revidere og justere uddannelsernes udviklingsarbejde. Samtidig vil en 2-årig kadence på de årlige statusmøder kunne gøre det muligt for fagmiljøerne at nå at igangsætte initiativer og at følge ordentligt op.

## 6.0 Uddannelsesevaluering

Arts har i år gennemført uddannelsesevaluering af 14 uddannelser fordelt på 3 bacheloruddannelser, 10 kandidatuddannelser og 1 masteruddannelse. Uddannelserne er evalueret fordelt på 8 uddannelsesevalueringssmøder, idet fx bachelor- og kandidatuddannelsen i religionsvidenskab og kandidatuddannelserne i interkulturelle studier i tysk, fransk og Latinamerika og Spanien er evalueret på samme møde.

Nedenfor listes resuméerne af de uddannelsesevalueringssmøder, som er afholdt, efterfulgt af en oversigt over de eksterne eksperter, som deltog i evalueringen, samt udvalgte kommentarer til evalueringen fra de involverede eksterne interessenter. Evalueringssmødet for kandidatuddannelserne i interkulturelle studier i tysk, fransk og Latinamerika og Spanien afholdes i 2025.

### 6.1/ Resuméer fra uddannelsesevalueringssmøder

#### Kandidatuddannelsen i IT-didaktisk design

Den faglige ekspert var Jens Jørgen Hansen, lektor SDU, og aftagerekspert var Susanne Dau, forskningsleder UCN. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog en studerende. Fokus på evalueringssmødet var bl.a. rekrutteringsgrundlag, uddannelsens indhold og udviklingsmuligheder, de studerendes trivsel og sociale tilhørsforhold samt uddannelsen kontakt til og samarbejde med eksterne partnere.

#### Kandidatuddannelsen i Journalistik

Faglig ekspert Mark Ørsten, professor, RUC og aftagerekspert Thomas Mandrup, Kontaktchef & partner, Publico. Udover institut- og uddannelsesledelsen deltog 2 studerende. Evalueringssmødet fokuserede på rekruttering og fastholdelse af forskellige bachelorer, samt dimittendernes ledighedsgrad. Rekruttering fra humaniora og samfundsvidenskab er fortsat størst, og det blev foreslået at kigge mod dimittender fra de merkantile bacheloruddannelser, da deres profil kan blive spændende. Den aktive anvendelse af bachelorfaglighed styrker de studerendes indtræden på kandidatuddannelsen og øger deres fokus. Udfoldet studieintroduktion og evt. ombytning af moduler på 1. semester kan være medvirkende til at reducere frafald og styrke fællesskab. Integration af teori og praksis er udfordrende og et opmærksomhedspunkt forud for hvert semester. Studerende efterlyser dybere vidensniveau i mediejurera for bedre forberedelse til projektforløb og beskæftigelse. Dimittendernes ledighed er høj og aftagerkendskabet lavet. Opfordring til at have fokus på bedre kommunikation af uddannelsen. Vigtigt med projektforløb og erhvervssamarbejder. Styrk entreprenørskab i undervisningen for at forberede studerende på fremtidens arbejdsmarked. Afslutningsvist blev fagmiljøet frarådet at udvikle snævre faglige profiler.

#### Masteruddannelsen i Trivsels- og ressourcepsykologi

Den faglige ekspert var Katja Dupret, Ph.d., lektor på Roskilde Universitet og aftagerekspert var Lisbet Bang Pilgaard, viceskoleleder af Langagerskolen i Aarhus. Ud over

institut- og uddannelsesledelsen deltog to studerende. På mødet gav de eksterne eksperter bl.a. input til at tydeliggøre profilen af uddannelsen – både for potentielle ansøgere og for kommende arbejdsgivere, at blive ved med at afsøge balancen mellem dybde og bredde i uddannelsen, forskellige initiativer i undervisningen samt at styrke kontakten med aftagere og alumner.

#### Bachelor- og kandidatuddannelsen i kognitionsvidenskab

Aftagereksperten var Katrine Petersen, Manager, Human Factors Engineering, User Insights & Design at Convatec. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog 2 studerende. Evalueringsmødet fokuserede på studiemiljøet og uddannelsens forbindelse til omverdenen. Bacheloruddannelsen tiltrækker mange kvinder og fastholdelsesprocenten er god. Dette tilskrives i høj grad studiets størrelse og inkluderende miljø, men der ligger en bekymring i at større hold kan påvirke kontakten med undervisere og dermed både fastholdelsesprocent og studiemiljøet. Overgangsfrekvensen til kandidatuddannelsen er lav, men internationale studerende fylder pladserne. Der er forslag fra aftagereksperten om at integrere eksterne perspektiver såsom cases og anonymiserede datasæt fra industrien. Dette vil konkretisere uddannelsens anvendelsesmuligheder. Uddannelsen skal bevare metodisk åbenhed – det er en stor styrke. Dimittenderne har brede kompetencer, som kan finde anvendelse inden for mange forskellige brancher, særligt kan rådgivning og konsulentroller udfoldes.

#### Kandidatuddannelsen i internationale studier

Den faglige ekspert var Klaas Dykmann, lektor på Roskilde Universitet og aftagerekspert var Karen Soboleosky, vice-direktør hos Niras Consulting. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog 2 studerende. Fokus på evalueringsmødet var bl.a. studiestart på kandidatuddannelsen, studiemiljø og projektorienterede forløb. På mødet gav de eksterne eksperter forslag om at indføre introdage og det blev drøftet, hvordan det kan bidrage til at styrke studiemiljøet fra start. Derudover blev der på mødet drøftet, hvordan projektorienteret forløb forbereder de studerende til arbejdsmarkedet og der blev givet input til at have endnu mere fokus på at italesætte hvilke kompetencer de studerende får med sig fra uddannelsen som led i at forberede de studerende på, hvilke jobs de kan varetage i fremtiden.

#### Bachelor- og kandidatuddannelsen i klassisk filologi

Den faglige ekspert var Lars Boje Mortensen professor ved Det Humanistiske Fakultet, Institut for Kultur- og Sprogvidenskaber på SDU og aftagerekspert var Karen Skovgaard-Petersen direktør for Dansk Sprog- og Litteraturselskab. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog 2 studerende. Fokus på evalueringsmødet var bl.a. styrkelse af studiemiljøet, herunder studerendes overgang fra 2. til 3. semester og alternative karriereveje. Det blev drøftet, hvordan man med fordel kan introducere det faglige indhold fra senere semestre allerede i løbet af propædeutikken for at styrke overgangen fra 2. til 3. semester. Derudover kom der input til at etablere et rum "Håndbogsbibliotek" for de studerende på Klassisk Filologi som en måde at styrke studiemiljøet på tværs af årgange og hold. De eksterne eksperter gav input til bredere aftagersamarbejder og foreslog at styrke alumnetværket som en måde at synliggøre for de studerende, at der er flere potentielle arbejdsgivere udover gymnasiet.

### Bachelor- og kandidatuddannelsen i religionsvidenskab

Den faglige ekspert var Annika Hvithamar, ph.d. og institutleder v. Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier, Københavns Universitet, og afgangsekspert var Louise Okon Willie, uddannelsesleder v. EUX, Den Jyske Håndværkerskole. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog to studerende. Fokus på evalueringsmødet var bl.a. mulige rekrutteringsindsatser, muligheder for indsatser, der kan forebygge stress og ensomhed, mulige tiltag til at styrke feedback til/mellem de studerende og integrering af digitale elementer på uddannelsen. På mødet gav de eksterne eksperter bl.a. input til at gentænke, om der fortsat skal være et fokus på gymnasieskolen som primært uddannelsesfokus, forslag til, hvordan der kan arbejdes mere på tværs af årgange og uddannelser i afdelingen, samt mulighed for at arbejde med karriereperspektiver i studieordningen.

## 6.2/ Eksterne eksperter

**Tabel 2: Oversigt over eksterne eksperter ved uddannelsesevalueringssmøderne**

| Uddannelsesevaluering                                                                     | Ekstern aftagerekspert                                                                                                                                                            | Ekstern faglig ekspert                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kandidatuddannelsen i IT-didaktisk design                                                 | Susanne Dau<br>Forskningsleder, UCNord                                                                                                                                            | Jens Jørgen Hansen<br>Lektor, SDU                                                          |
| Masteruddannelsen i Trivsels- og ressourcpsykologi                                        | Lisbet Pilgaard<br>Viceskoleleder,<br>Langagerskolen                                                                                                                              | Katja Dupret<br>Ph.D., lektor, RUC                                                         |
| Kandidatuddannelserne i interkulturelle studier (fransk, tysk og Latinamerika og Spanien) | Jannie Højer<br>HR-direktør, Kvadrat<br><br>Xenia Duffy<br>Co-CEO, Seniorrådgiver,<br>Zeal                                                                                        | Robert Christian Thomsen<br>Lektor,<br>Institut for Kultur og Læring, AAU                  |
| Bachelor- og kandidatuddannelsen i kognitionsvidenskab                                    | Katrine Petersen<br>Manager, Human Factors Engineering, User Insights & Design, Convatec<br><br>Magdalena Janina Laska<br>Lead Scientist,<br>International Flavors and Fragrances | Michael D. Lee<br>Professor of Cognitive Sciences, UC Irvine, CA                           |
| Kandidatuddannelsen i internationale studier                                              | Karen Alexandra Soboleosky<br>Vice direktør,<br>Niras consulting                                                                                                                  | Klaas Dykman<br>Lektor, RUC                                                                |
| Bachelor- og kandidatuddannelsen i klassisk filologi                                      | Karen Skovgaard-Petersen<br>Direktør,<br>Dansk Sprog - og Litteraturselskab                                                                                                       | Lars Boje Mortensen<br>Professor, SDU                                                      |
| Bachelor- og kandidatuddannelsen i religionsvidenskab                                     | Louise Willie<br>Uddannelsesleder EUX,<br>Den Jyske Håndværkerskole, Hadsten                                                                                                      | Annika Hvithamar<br>Institutleder,<br>Institut for Tværkulturelle og Regionale studier, KU |

## 6.3/ Øvrige eksterne interessenter

De eksterne eksperter godkendes på Arts af prodekanen for uddannelse ud fra et sæt af kriterier, herunder et kriterium om, at den faglige ekspert som minimum skal kunne dække delpolitik 1, 2 og 3, mens aftagereksperter som minimum skal kunne dække delpolitik 4. På denne måde sikres det, at de deltagende eksperter dækker alle fire delpolitikker.



## 7.0 Indsatsområder og opmærksomhedspunkter

### 7.1/ Uddannelser med tre eller flere røde indikatorer

Kandidatuddannelsen i Erhvervssprog og international erhvervskommunikation i Engelsk havde i kvalitetsåret 2024 tre røde indikatorer (Studiemiljø, Studieintensitet og Dimittendledighed). Uddannelsen var derfor udtaget til indikatormøde. I lyset af kandidatreformen og den deraf følgende helhedsplan på Arts, der vil medføre meget store ændringer af uddannelsen, blev det besluttet at udskyde mødet og i stedet inddrage arbejdet med de kritiske punkter i arbejdet med at udvikle uddannelsen ind i kandidatreformen.

### 7.2/ Handleplan 2025

I 2025 vil fakultetets arbejde med at udvikle kvaliteten af uddannelserne grundlæggende dreje sig om at realisere den helhedsplan, som forventes vedtaget i februar. Sideløbende med dette store arbejde vil der dog blive arbejdet videre med de spor, som succesfuldt er sat i værk i de foregående år.

**Tabel 3: Handleplan 2025**

| Delpolitik                                          | Aktivitet                                                                                                                                                                                                                 | Ansvarlig                       | Tid/frist        |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| <b>Den gode studiestart</b>                         | Systematisk førsteårsperspektiv som en integreret del af uddannelsesudviklingen på uddannelserne inden for de europæiske sprog som led i arbejdet med helhedsplanen                                                       | Prodekan og studieledere på IKK | Initieres 2025   |
|                                                     | I forlængelse af UMV og drøftelser i UFA undersøges behovet for et mere helhedsorienteret perspektiv på feedback i løbet af de første studieår                                                                            | Prodekan og studieledere        | 2025             |
| <b>Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser</b> | Udarbejdelse af kommisso-<br>rier for alle uddannelsesre-<br>visioner med henblik på at<br>skabe klare rammer for ud-<br>dannelsesudvikling i det<br>nye uddannelseslandskab<br>som følge af arbejde med<br>helhedsplanen | Prodekan og studieledere        | Initieres i 2025 |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                     |                          |                |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|
|                                                    | Kortlægninger af curriculum på nyudviklede uddannelser med henblik på at skabe et helhedsblik på kvalifikationsprofil, faglige mål og prøveformer                                                                   | Prodekan                 | 2025           |
| <b>Motiverende studie- og læringsmiljøer</b>       | Med afsæt i drøftelserne af resultaterne fra UMV i UFA afholdes en workshop med studerende og undervisere med fokus på behovet for studentertilpasset og helhedsorienteret feedback gennem hele uddannelsesforløbet | Prodekan                 | 2025           |
| <b>Stærke kandidater med relevante kompetencer</b> | Tre ekstracurriculære workshops om generativ AI som sparringspartner for studentercentre og eksplorative læreprocesser                                                                                              | Prodekan                 | 2025           |
|                                                    | Digitale kompetencer som et systematisk perspektiv på nyudviklede uddannelser                                                                                                                                       | Prodekan og studieledere | Initieres 2025 |

## 8.0 Bilag 1: Indikatorkort

### 8.1/ Bacheloruddannelser

#### Indikator 1 og 2 (BA)

| Uddannelsesnavn                             | Indikator 1                                                                           |       | Indikator 2                                                                           |       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                             | Førsteårsfrafald                                                                      |       | Studieprogression                                                                     |       |
|                                             | Farve                                                                                 | Trend | Farve                                                                                 | Trend |
| Antropologi                                 |    | ↗     |    |       |
| Arabisk og islamstudier                     |    |       |    |       |
| Arkæologi                                   |    |       |    |       |
| Brasilianske studier                        |                                                                                       |       |    |       |
| Digital design - it, æstetik og interaktion |    | ↘     |    |       |
| Dramaturgi                                  |    |       |    |       |
| Engelsk                                     |    | ↗     |    |       |
| Filosofi                                    |    |       |    |       |
| Fransk SLK                                  |    |       |    |       |
| Historie                                    |    | ↘     |    |       |
| Idéhistorie                                 |   |       |   |       |
| Indien- og sydasienstudier                  |                                                                                       |       |  |       |
| Informationsvidenskab                       |  | ↗     |  |       |
| Engelsk IVK                                 |  |       |  |       |
| Fransk IVK                                  |  | ↘     |  |       |
| Spansk IVK                                  |  | ↗     |  |       |
| Tysk IVK                                    |  | ↗     |  |       |
| Japanstudier                                |  |       |  |       |
| Kinastudier                                 |  |       |  |       |
| Klassisk arkæologi                          |  |       |  |       |
| Klassisk filologi                           |  |       |  |       |
| Kognitionsvidenskab                         |  |       |  |       |
| Kunsthistorie                               |  |       |  |       |
| Lingvistik                                  |  |       |  |       |
| Litteraturhistorie                          |  |       |  |       |
| Medievidenskab                              |  | ↗     |  |       |
| Musikvidenskab                              |  | ↗     |  |       |
| Nordisk sprog og litteratur                 |  | ↗     |  |       |
| Religionsvidenskab                          |  | ↘     |  |       |
| Ruslandstudier                              |  |       |  |       |
| Spansk SLK                                  |  |       |  |       |
| Teologi                                     |  |       |  |       |
| Tysk SLK                                    |  | ↘     |  |       |
| Uddannelsesvidenskab (Emdrup)               |  | ↘     |  |       |
| Uddannelsesvidenskab (Aarhus)               |  | ↗     |  |       |
| Uddannelsesvidenskab                        |  | ↗     |  |       |
| Æstetik og kultur                           |  | ↗     |  |       |

## Indikator 3 og 4 (BA)

| Uddannelsesnavn                             | Indikator 3     |       | Indikator 4             |       |
|---------------------------------------------|-----------------|-------|-------------------------|-------|
|                                             | Planlagte timer |       | Undervisningsevaluering |       |
|                                             | Farve           | Trend | Farve                   | Trend |
| Antropologi                                 | ●               |       | ●                       |       |
| Arabisk og islamstudier                     | ●               |       | ●                       | ↗     |
| Arkæologi                                   | ●               |       | ●                       |       |
| Brasilianske studier                        | ●               |       |                         |       |
| Digital design - it, æstetik og interaktion | ●               |       | ●                       |       |
| Dramaturgi                                  | ●               |       | ●                       |       |
| Engelsk                                     | ●               |       | ●                       |       |
| Filosofi                                    | ●               |       | ●                       |       |
| Fransk SLK                                  | ●               |       | ●                       |       |
| Historie                                    | ●               |       | ●                       |       |
| Idéhistorie                                 | ●               |       | ●                       |       |
| Indien- og sydasienstudier                  | ●               |       | ●                       |       |
| Informationsvidenskab                       | ●               |       | ●                       | ↗     |
| Engelsk IVK                                 | ●               |       | ●                       | ↗     |
| Fransk IVK                                  | ●               |       | ▲                       | ↘     |
| Spansk IVK                                  | ●               |       | ●                       |       |
| Tysk IVK                                    | ●               |       | ●                       | ↗     |
| Japanstudier                                | ●               |       | ●                       |       |
| Kinastudier                                 | ●               |       | ●                       |       |
| Klassisk arkæologi                          | ●               |       | ●                       |       |
| Klassisk filologi                           | ●               |       | ●                       |       |
| Kognitionsvidenskab                         | ●               |       | ●                       |       |
| Kunsthistorie                               | ●               |       | ●                       |       |
| Lingvistik                                  | ●               |       | ●                       |       |
| Litteraturhistorie                          | ●               |       | ●                       |       |
| Medievidenskab                              | ●               |       | ●                       |       |
| Musikvidenskab                              | ●               |       | ●                       |       |
| Nordisk sprog og litteratur                 | ●               |       | ●                       |       |
| Religionsvidenskab                          | ●               |       | ●                       |       |
| Ruslandstudier                              | ●               |       | ●                       |       |
| Spansk SLK                                  | ●               |       | ●                       |       |
| Teologi                                     | ●               |       | ●                       |       |
| Tysk SLK                                    | ●               |       | ●                       |       |
| Uddannelsesvidenskab (Emdrup)               | ●               |       |                         |       |
| Uddannelsesvidenskab (Aarhus)               | ●               |       |                         |       |
| Uddannelsesvidenskab                        | ●               |       | ▲                       |       |
| Æstetik og kultur                           | ●               |       | ●                       |       |

## Indikator 5a og 5b (BA)

| Uddannelsesnavn                             | Indikator 5a                  |       | Indikator 5b                  |       |
|---------------------------------------------|-------------------------------|-------|-------------------------------|-------|
|                                             | Studiemiljø<br>faglig trivsel |       | Studiemiljø<br>social trivsel |       |
|                                             | Farve                         | Trend | Farve                         | Trend |
| Antropologi                                 | ●                             |       | ●                             |       |
| Arabisk og islamstudier                     | ●                             |       | ●                             |       |
| Arkæologi                                   | ●                             |       | ●                             |       |
| Brasilianske studier                        |                               |       |                               |       |
| Digital design - it, æstetik og interaktion | ●                             |       | ●                             |       |
| Dramaturgi                                  | ●                             |       | ●                             |       |
| Engelsk                                     | ●                             |       | ●                             |       |
| Filosofi                                    | ●                             |       | ●                             |       |
| Fransk SLK                                  | ●                             |       |                               |       |
| Historie                                    | ●                             |       | ●                             |       |
| Idéhistorie                                 | ●                             |       | ●                             |       |
| Indien- og sydasiestudier                   |                               |       |                               |       |
| Informationsvidenskab                       | ●                             |       | ●                             |       |
| Engelsk IVK                                 | ●                             |       | ▲                             | ↘     |
| Fransk IVK                                  | ●                             |       | ●                             |       |
| Spansk IVK                                  |                               |       |                               |       |
| Tysk IVK                                    | ●                             |       | ●                             |       |
| Japanstudier                                | ●                             |       | ●                             |       |
| Kinastudier                                 | ●                             |       | ●                             |       |
| Klassisk arkæologi                          | ●                             |       | ●                             |       |
| Klassisk filologi                           | ●                             |       | ●                             |       |
| Kognitionsvidenskab                         | ●                             |       | ●                             |       |
| Kunsthistorie                               | ●                             |       | ●                             |       |
| Lingvistik                                  | ●                             |       | ●                             |       |
| Litteraturhistorie                          | ●                             |       | ●                             |       |
| Medievidenskab                              | ●                             |       | ●                             |       |
| Musikvidenskab                              | ●                             |       | ●                             |       |
| Nordisk sprog og litteratur                 | ●                             |       | ●                             |       |
| Religionsvidenskab                          | ●                             |       | ●                             |       |
| Ruslandstudier                              | ●                             |       | ▲                             | ↘     |
| Spansk SLK                                  | ●                             |       | ●                             |       |
| Teologi                                     | ●                             |       | ●                             |       |
| Tysk SLK                                    | ●                             |       | ●                             |       |
| Uddannelsesvidenskab (Emdrup)               | ●                             |       | ▲                             |       |
| Uddannelsesvidenskab (Aarhus)               | ●                             |       | ●                             |       |
| Uddannelsesvidenskab                        | ●                             |       | ▲                             |       |
| Æstetik og kultur                           | ●                             |       | ●                             |       |

## Indikator 6c og 7 (BA)

| Uddannelsesnavn                             | Indikator 6c                      |       | Indikator 7      |       |
|---------------------------------------------|-----------------------------------|-------|------------------|-------|
|                                             | VIP-dækningsgrad af minimumstimer |       | Studieintensitet |       |
|                                             | Farve                             | Trend | Farve            | Trend |
| Antropologi                                 | ●                                 |       | ◆                |       |
| Arabisk og islamstudier                     | ●                                 |       | ▲                |       |
| Arkæologi                                   | ●                                 |       | ●                | ↗     |
| Brasilianske studier                        | ●                                 |       |                  |       |
| Digital design - it, æstetik og interaktion | ●                                 |       | ▲                | ↗     |
| Dramaturgi                                  | ●                                 |       | ▲                | ↗     |
| Engelsk                                     | ●                                 |       | ▲                | ↗     |
| Filosofi                                    | ●                                 |       | ◆                | ↘     |
| Fransk SLK                                  | ●                                 |       | ▲                |       |
| Historie                                    | ●                                 |       | ▲                |       |
| Idéhistorie                                 | ●                                 | ↗     | ▲                | ↗     |
| Indien- og sydasiestudier                   | ▲                                 | ↘     |                  |       |
| Informationsvidenskab                       | ●                                 |       | ◆                |       |
| Engelsk IVK                                 | ●                                 |       | ◆                |       |
| Fransk IVK                                  | ●                                 |       | ▲                |       |
| Spansk IVK                                  | ●                                 |       |                  |       |
| Tysk IVK                                    | ●                                 |       | ●                | ↗     |
| Japanstudier                                | ▲                                 |       | ▲                | ↗     |
| Kinastudier                                 | ▲                                 |       | ▲                | ↘     |
| Klassisk arkæologi                          | ●                                 | ↗     | ▲                |       |
| Klassisk filologi                           | ▲                                 | ↗     | ▲                |       |
| Kognitionsvidenskab                         | ●                                 |       | ◆                |       |
| Kunsthistorie                               | ●                                 |       | ▲                | ↗     |
| Lingvistik                                  | ●                                 |       | ◆                |       |
| Litteraturhistorie                          | ▲                                 | ↘     | ▲                |       |
| Medievidenskab                              | ●                                 |       | ▲                |       |
| Musikvidenskab                              | ●                                 |       | ▲                | ↗     |
| Nordisk sprog og litteratur                 | ●                                 |       | ▲                |       |
| Religionsvidenskab                          | ●                                 |       | ▲                |       |
| Ruslandstudier                              | ●                                 |       | ▲                | ↗     |
| Spansk SLK                                  | ●                                 |       | ▲                |       |
| Teologi                                     | ●                                 |       | ▲                |       |
| Tysk SLK                                    | ●                                 |       | ●                | ↗     |
| Uddannelsesvidenskab (Emdrup)               | ●                                 |       | ◆                |       |
| Uddannelsesvidenskab (Aarhus)               | ●                                 |       | ◆                |       |
| Uddannelsesvidenskab                        | ●                                 |       | ◆                |       |
| Æstetik og kultur                           | ●                                 |       | ◆                |       |

## 8.2/ Kandidatuddannelser

## Indikator 1 og 2 (KA)

| Uddannelsesnavn                                   | Indikator 1      |       | Indikator 2       |       |
|---------------------------------------------------|------------------|-------|-------------------|-------|
|                                                   | Førsteårsfrafald |       | Studieprogression |       |
|                                                   | Farve            | Trend | Farve             | Trend |
| Antropologi                                       | ●                |       | ●                 |       |
| Arabisk og islamstudier                           |                  |       | ▲                 |       |
| Arkæologi                                         | ●                |       | ●                 |       |
| Bæredygtig kulturarvsmanagement                   | ●                |       | ●                 |       |
| Children's Literature, Media and Culture          |                  |       | ◆                 | ↘     |
| Diakoni                                           | ◆                | ↘     | ▲                 | ↘     |
| Didaktik (dansk) (Emdrup)                         | ●                | ↗     | ●                 |       |
| Didaktik (dansk) (Aarhus)                         | ●                | ↗     | ●                 |       |
| Didaktik (dansk)                                  | ●                | ↗     | ●                 |       |
| Didaktik (matematik)                              |                  |       | ●                 |       |
| Didaktik (materiel kultur)                        | ●                |       | ●                 |       |
| Didaktik (musikpædagogik)                         |                  |       | ▲                 | ↘     |
| Digital design                                    | ●                |       | ●                 |       |
| Dramaturgi                                        | ●                |       | ●                 |       |
| Engelsk                                           | ●                |       | ●                 |       |
| Engelsk IVK                                       | ●                |       | ●                 |       |
| Fransk IVK                                        |                  |       | ●                 | ↗     |
| Spansk IVK                                        | ◆                | ↘     | ●                 |       |
| Tysk IVK                                          | ●                | ↗     | ●                 |       |
| Europastudier                                     | ●                |       | ●                 |       |
| Filosofi                                          | ●                |       | ●                 |       |
| Fransk SLK                                        |                  |       | ▲                 |       |
| Generel pædagogik (Emdrup)                        | ●                |       | ●                 |       |
| Generel pædagogik (Aarhus)                        | ●                | ↗     | ●                 |       |
| Generel pædagogik                                 | ●                | ↗     | ●                 |       |
| Globale områdestudier                             | ●                | ↗     | ▲                 |       |
| Historie                                          | ●                |       | ●                 |       |
| Human security                                    | ▲                | ↘     | ●                 |       |
| Idéhistorie                                       |                  |       | ▲                 |       |
| Informationsvidenskab                             | ●                |       | ●                 |       |
| Interkulturelle studier (fransk)                  |                  |       | ●                 |       |
| Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien) |                  |       | ●                 |       |
| Interkulturelle studier (tysk)                    |                  |       | ●                 | ↗     |
| Interkulturelle studier                           | ●                |       | ●                 |       |
| Internationale studier                            | ●                | ↗     | ●                 |       |

|                                                  |   |   |   |   |
|--------------------------------------------------|---|---|---|---|
| It-didaktisk design (Aarhus)                     | ● |   | ● |   |
| It-didaktisk design                              | ● |   | ● |   |
| Journalistik                                     | ▲ | ↘ | ● |   |
| Journalistik, medier og globalisering            | ● |   | ▲ |   |
| Klassisk filologi                                |   |   | ● |   |
| Kognitionsvidenskab                              | ● |   | ● |   |
| Kognitiv semiotik                                |   |   | ▲ |   |
| Kunsthistorie                                    | ● | ↗ | ● |   |
| Lingvistik                                       | ● |   | ● | ↗ |
| Litteraturhistorie                               | ● | ↗ | ● |   |
| Medievidenskab                                   | ● |   | ● |   |
| Musikvidenskab                                   | ● | ↗ | ● |   |
| Nordisk sprog og litteratur                      | ● |   | ● |   |
| Oplevelsesøkonomi                                | ● |   | ● |   |
| Pædagogisk antropologi (Emdrup)                  | ● |   | ● |   |
| Pædagogisk antropologi (Aarhus)                  | ▲ | ↘ | ● |   |
| Pædagogisk antropologi                           | ● |   | ● |   |
| Pædagogisk filosofi (Emdrup)                     | ▲ | ↗ | ▲ |   |
| Pædagogisk filosofi (Aarhus)                     | ▲ | ↘ | ▲ |   |
| Pædagogisk filosofi                              | ▲ | ↗ | ▲ |   |
| Pædagogisk psykologi (Emdrup)                    | ● |   | ● |   |
| Pædagogisk psykologi (Aarhus)                    | ● |   | ● |   |
| Pædagogisk psykologi                             | ● |   | ● |   |
| Pædagogisk sociologi (Emdrup)                    | ▲ |   | ▲ |   |
| Pædagogisk sociologi (Aarhus)                    | ● |   | ● |   |
| Pædagogisk sociologi                             | ● | ↗ | ● | ↗ |
| Religionsvidenskab                               | ▲ | ↘ | ▲ | ↘ |
| Retorik                                          | ● | ↗ | ● |   |
| Spansk SLK                                       |   |   | ▲ | ↘ |
| Teologi                                          | ● |   | ● |   |
| Tysk SLK                                         |   |   | ● |   |
| Uddannelsesantropologi og globalisering          | ▲ | ↘ | ▲ |   |
| Uddannelsesvidenskab (Emdrup)                    | ● | ↗ | ● |   |
| Uddannelsesvidenskab (Aarhus)                    | ● |   | ● |   |
| Uddannelsesvidenskab                             | ● |   | ● |   |
| Æstetik og kultur                                | ● |   | ● |   |
| *tom felt i værdi og farve indikerer for få data |   |   |   |   |



## Indikator 3 og 4 (KA)

| Uddannelsesnavn                                   | Indikator 3                  |       | Indikator 4             |       |
|---------------------------------------------------|------------------------------|-------|-------------------------|-------|
|                                                   | Planlagte timer pr. semester |       | Undervisningsevaluering |       |
|                                                   | Farve                        | Trend | Farve                   | Trend |
| Antropologi                                       | ●                            |       | ●                       |       |
| Arabisk og islamstudier                           | ●                            |       | ●                       |       |
| Arkæologi                                         | ●                            |       | ●                       |       |
| Bæredygtig kulturarvsmanagement                   | ●                            |       | ●                       |       |
| Children's Literature, Media and Culture          |                              |       | ●                       |       |
| Diakoni                                           | ●                            |       | ●                       |       |
| Didaktik (dansk) (Emdrup)                         | ●                            |       |                         |       |
| Didaktik (dansk) (Aarhus)                         | ●                            |       |                         |       |
| Didaktik (dansk)                                  | ●                            |       | ●                       |       |
| Didaktik (matematik)                              | ●                            |       |                         |       |
| Didaktik (materiel kultur)                        | ●                            |       | ●                       |       |
| Didaktik (musikpædagogik)                         | ●                            |       | ▲                       | ↘     |
| Digital design                                    | ●                            |       | ▲                       | ↘     |
| Dramaturgi                                        | ●                            |       | ●                       |       |
| Engelsk                                           | ●                            |       | ●                       |       |
| Engelsk IVK                                       | ●                            |       | ●                       |       |
| Fransk IVK                                        | ●                            |       |                         |       |
| Spansk IVK                                        | ●                            |       |                         |       |
| Tysk IVK                                          | ●                            |       |                         |       |
| Europastudier                                     | ●                            |       | ▲                       | ↘     |
| Filosofi                                          | ●                            |       | ●                       |       |
| Fransk SLK                                        | ●                            |       | ●                       |       |
| Generel pædagogik (Emdrup)                        | ●                            |       |                         |       |
| Generel pædagogik (Aarhus)                        | ●                            |       |                         |       |
| Generel pædagogik                                 | ●                            |       | ●                       |       |
| Globale områdestudier                             | ●                            |       | ●                       | ↗     |
| Historie                                          | ●                            |       | ●                       |       |
| Human security                                    | ●                            |       | ●                       |       |
| Idéhistorie                                       | ●                            |       | ●                       | ↗     |
| Informationsvidenskab                             | ●                            |       | ●                       |       |
| Interkulturelle studier (fransk)                  | ●                            |       | ▲                       |       |
| Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien) | ●                            |       | ●                       |       |
| Interkulturelle studier (tysk)                    | ●                            |       | ●                       |       |
| Interkulturelle studier                           | ●                            |       | ●                       |       |
| Internationale studier                            | ●                            |       | ●                       | ↗     |
| It-didaktisk design (Aarhus)                      |                              |       |                         |       |
| It-didaktisk design                               | ●                            |       | ●                       |       |

|                                                  |   |  |   |   |
|--------------------------------------------------|---|--|---|---|
| Journalistik                                     | ● |  | ● |   |
| Journalistik, medier og globalisering            |   |  | ● | ↗ |
| Klassisk filologi                                | ● |  | ● |   |
| Kognitionsvidenskab                              | ● |  | ● |   |
| Kognitiv semiotik                                | ● |  |   |   |
| Kunsthistorie                                    | ● |  | ● |   |
| Lingvistik                                       | ● |  | ● |   |
| Litteraturhistorie                               | ● |  | ● |   |
| Medievidenskab                                   | ● |  | ▲ | ↘ |
| Musikvidenskab                                   | ● |  | ● |   |
| Nordisk sprog og litteratur                      | ● |  | ● |   |
| Oplevelsesøkonomi                                | ● |  | ▲ |   |
| Pædagogisk antropologi (Emdrup)                  | ● |  |   |   |
| Pædagogisk antropologi (Aarhus)                  | ● |  |   |   |
| Pædagogisk antropologi                           | ● |  | ● | ↗ |
| Pædagogisk filosofi (Emdrup)                     | ● |  |   |   |
| Pædagogisk filosofi (Aarhus)                     | ● |  |   |   |
| Pædagogisk filosofi                              | ● |  | ● |   |
| Pædagogisk psykologi (Emdrup)                    | ● |  |   |   |
| Pædagogisk psykologi (Aarhus)                    | ● |  |   |   |
| Pædagogisk psykologi                             | ● |  | ▲ |   |
| Pædagogisk sociologi (Emdrup)                    | ● |  |   |   |
| Pædagogisk sociologi (Aarhus)                    | ● |  |   |   |
| Pædagogisk sociologi                             | ● |  | ▲ | ↘ |
| Religionsvidenskab                               | ● |  | ● |   |
| Retorik                                          | ● |  | ● |   |
| Spansk SLK                                       | ● |  | ● |   |
| Teologi                                          | ● |  | ● |   |
| Tysk SLK                                         | ● |  | ● | ↗ |
| Uddannelsesantropologi og globalisering          | ● |  | ● |   |
| Uddannelsesvidenskab (Emdrup)                    | ● |  |   |   |
| Uddannelsesvidenskab (Aarhus)                    | ● |  |   |   |
| Uddannelsesvidenskab                             | ● |  | ▲ |   |
| Æstetik og kultur                                | ● |  | ● |   |
| *tom felt i værdi og farve indikerer for få data |   |  |   |   |

## Indikator 5a og 5b (KA)

| Uddannelsesnavn                                   | Indikator 5a                  |       | Indikator 5b                  |       |
|---------------------------------------------------|-------------------------------|-------|-------------------------------|-------|
|                                                   | Studiemiljø<br>faglig trivsel |       | Studiemiljø<br>social trivsel |       |
|                                                   | Farve                         | Trend | Farve                         | Trend |
| Antropologi                                       | ●                             |       | ●                             |       |
| Arabisk og islamstudier                           |                               |       |                               |       |
| Arkæologi                                         | ●                             |       | ●                             |       |
| Bæredygtig kulturarvsmanagement                   | ●                             |       | ●                             |       |
| Children's Literature, Media and Culture          |                               |       |                               |       |
| Diakoni                                           |                               |       |                               |       |
| Didaktik (dansk) (Emdrup)                         | ●                             |       | ●                             | ↗     |
| Didaktik (dansk) (Aarhus)                         | ●                             | ↗     | ●                             | ↗     |
| Didaktik (dansk)                                  | ●                             |       | ●                             | ↗     |
| Didaktik (matematik)                              |                               |       |                               |       |
| Didaktik (materiel kultur)                        | ●                             |       | ●                             | ↗     |
| Didaktik (musikpædagogik)                         |                               |       |                               |       |
| Digital design                                    | ●                             |       | ●                             |       |
| Dramaturgi                                        | ●                             |       | ●                             |       |
| Engelsk                                           | ●                             |       | ●                             |       |
| Engelsk IVK                                       | ▲                             |       | ◆                             | ↘     |
| Fransk IVK                                        |                               |       |                               |       |
| Spansk IVK                                        |                               |       |                               |       |
| Tysk IVK                                          | ▲                             | ↘     | ▲                             | ↘     |
| Europastudier                                     | ●                             |       | ●                             |       |
| Filosofi                                          | ●                             |       | ▲                             | ↘     |
| Fransk SLK                                        |                               |       |                               |       |
| Generel pædagogik (Emdrup)                        | ●                             |       | ●                             | ↗     |
| Generel pædagogik (Aarhus)                        | ●                             |       | ▲                             |       |
| Generel pædagogik                                 | ●                             |       | ●                             | ↗     |
| Globale områdestudier                             |                               |       |                               |       |
| Historie                                          | ●                             |       | ●                             |       |
| Human security                                    | ●                             |       | ●                             |       |
| Idéhistorie                                       |                               |       |                               |       |
| Informationsvidenskab                             | ●                             |       | ●                             | ↗     |
| Interkulturelle studier (fransk)                  |                               |       |                               |       |
| Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien) | ●                             |       | ●                             |       |
| Interkulturelle studier (tysk)                    |                               |       |                               |       |
| Interkulturelle studier                           | ●                             |       | ●                             |       |
| Internationale studier                            | ●                             |       | ●                             | ↗     |
| It-didaktisk design (Aarhus)                      | ●                             |       | ▲                             |       |
| It-didaktisk design                               | ●                             |       | ▲                             |       |
| Journalistik                                      | ●                             |       | ▲                             | ↘     |

|                                                  |   |   |   |   |
|--------------------------------------------------|---|---|---|---|
| Journalistik, medier og globalisering            | ● |   | ● |   |
| Klassisk filologi                                |   |   |   |   |
| Kognitionsvidenskab                              | ● |   | ● |   |
| Kognitiv semiotik                                |   |   |   |   |
| Kunsthistorie                                    | ● |   | ▲ | ↘ |
| Lingvistik                                       | ● |   | ● |   |
| Litteraturhistorie                               | ● |   | ● |   |
| Medievidenskab                                   | ● |   | ● |   |
| Musikvidenskab                                   | ● |   | ● | ↗ |
| Nordisk sprog og litteratur                      | ● |   | ● |   |
| Oplevelsesøkonomi                                | ▲ | ↘ | ▲ | ↘ |
| Pædagogisk antropologi (Emdrup)                  | ● |   | ● | ↗ |
| Pædagogisk antropologi (Aarhus)                  | ● |   | ● | ↗ |
| Pædagogisk antropologi                           | ● |   | ● | ↗ |
| Pædagogisk filosofi (Emdrup)                     | ● |   | ● | ↗ |
| Pædagogisk filosofi (Aarhus)                     | ● |   | ● |   |
| Pædagogisk filosofi                              | ● |   | ● |   |
| Pædagogisk psykologi (Emdrup)                    | ● |   | ▲ |   |
| Pædagogisk psykologi (Aarhus)                    | ● |   | ▲ |   |
| Pædagogisk psykologi                             | ● |   | ▲ |   |
| Pædagogisk sociologi (Emdrup)                    | ● |   | ▲ | ↘ |
| Pædagogisk sociologi (Aarhus)                    | ▲ | ↘ | ▲ |   |
| Pædagogisk sociologi                             | ● |   | ▲ |   |
| Religionsvidenskab                               | ● |   | ● |   |
| Retorik                                          | ● |   | ▲ |   |
| Spansk SLK                                       |   |   |   |   |
| Teologi                                          | ● |   | ● |   |
| Tysk SLK                                         | ● |   | ● |   |
| Uddannelsesantropologi og globalisering          | ● | ↗ | ▲ |   |
| Uddannelsesvidenskab (Emdrup)                    | ● | ↗ | ◆ |   |
| Uddannelsesvidenskab (Aarhus)                    | ▲ | ↘ | ▲ |   |
| Uddannelsesvidenskab                             | ▲ | ↘ | ▲ |   |
| Æstetik og kultur                                | ● |   | ▲ | ↘ |
| *tom felt i værdi og farve indikerer for få data |   |   |   |   |

**Indikator 6c og 7 (KA)**

| Uddannelsesnavn                                   | Indikator 6c     |       | Indikator 7      |       |
|---------------------------------------------------|------------------|-------|------------------|-------|
|                                                   | VIP-dækningsgrad |       | Studieintensitet |       |
|                                                   | Farve            | Trend | Farve            | Trend |
| Antropologi                                       | ●                |       | ◆                | ↘     |
| Arabisk og islamstudier                           | ●                |       |                  |       |
| Arkæologi                                         | ●                |       | ▲                | ↘     |
| Bæredygtig kulturarvsmanagement                   | ●                |       | ▲                | ↗     |
| Children's Literature, Media and Culture          |                  |       |                  |       |
| Diakoni                                           | ●                |       |                  |       |
| Didaktik (dansk) (Emdrup)                         | ◆                | ↘     | ●                | ↗     |
| Didaktik (dansk) (Aarhus)                         | ▲                | ↘     | ▲                |       |
| Didaktik (dansk)                                  | ▲                |       | ▲                |       |
| Didaktik (matematik)                              | ▲                | ↘     |                  |       |
| Didaktik (materiel kultur)                        | ●                |       | ▲                |       |
| Didaktik (musikpædagogik)                         | ◆                | ↘     |                  |       |
| Digital design                                    | ●                |       | ◆                | ↘     |
| Dramaturgi                                        | ●                |       | ●                |       |
| Engelsk                                           | ●                |       | ▲                |       |
| Engelsk IVK                                       | ●                |       | ◆                |       |
| Fransk IVK                                        | ●                |       |                  |       |
| Spansk IVK                                        | ●                |       |                  |       |
| Tysk IVK                                          | ●                |       | ▲                |       |
| Europastudier                                     | ●                |       | ◆                |       |
| Filosofi                                          | ●                |       | ▲                | ↘     |
| Fransk SLK                                        | ●                |       |                  |       |
| Generel pædagogik (Emdrup)                        | ●                |       | ▲                | ↗     |
| Generel pædagogik (Aarhus)                        | ●                |       | ▲                |       |
| Generel pædagogik                                 | ●                |       | ▲                |       |
| Globale områdestudier                             | ●                |       |                  |       |
| Historie                                          | ▲                | ↘     | ▲                |       |
| Human security                                    | ●                |       | ●                | ↗     |
| Idéhistorie                                       | ●                |       |                  |       |
| Informationsvidenskab                             | ●                |       | ◆                | ↘     |
| Interkulturelle studier (fransk)                  | ●                |       |                  |       |
| Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien) | ●                |       | ▲                |       |
| Interkulturelle studier (tysk)                    | ●                |       |                  |       |
| Interkulturelle studier                           | ●                |       | ◆                |       |
| Internationale studier                            | ●                |       | ●                | ↗     |
| It-didaktisk design (Aarhus)                      |                  |       | ●                |       |
| It-didaktisk design                               | ●                |       | ●                |       |
| Journalistik                                      | ●                |       | ▲                | ↘     |

|                                                  |   |   |   |   |
|--------------------------------------------------|---|---|---|---|
| Journalistik, medier og globalisering            |   |   | ● | ↗ |
| Klassisk filologi                                | ● | ↗ |   |   |
| Kognitionsvidenskab                              | ● |   | ▲ | ↘ |
| Kognitiv semiotik                                | ● |   |   |   |
| Kunsthistorie                                    | ● |   | ◆ | ↘ |
| Lingvistik                                       | ● |   | ▲ |   |
| Litteraturhistorie                               | ● |   | ▲ |   |
| Medievidenskab                                   | ● |   | ▲ | ↗ |
| Musikvidenskab                                   | ● |   | ▲ | ↗ |
| Nordisk sprog og litteratur                      | ● |   | ◆ | ↘ |
| Oplevelsesøkonomi                                | ● |   | ● | ↗ |
| Pædagogisk antropologi (Emdrup)                  | ● |   | ● |   |
| Pædagogisk antropologi (Aarhus)                  | ● |   | ▲ |   |
| Pædagogisk antropologi                           | ● |   | ● |   |
| Pædagogisk filosofi (Emdrup)                     | ● |   | ▲ |   |
| Pædagogisk filosofi (Aarhus)                     | ● |   | ● | ↗ |
| Pædagogisk filosofi                              | ● |   | ▲ |   |
| Pædagogisk psykologi (Emdrup)                    | ● |   | ▲ |   |
| Pædagogisk psykologi (Aarhus)                    | ● |   | ▲ |   |
| Pædagogisk psykologi                             | ● |   | ▲ |   |
| Pædagogisk sociologi (Emdrup)                    | ● |   | ▲ |   |
| Pædagogisk sociologi (Aarhus)                    | ● |   | ▲ |   |
| Pædagogisk sociologi                             | ● |   | ▲ |   |
| Religionsvidenskab                               | ● |   | ◆ | ↗ |
| Retorik                                          | ● |   | ◆ | ↗ |
| Spansk SLK                                       | ● |   |   |   |
| Teologi                                          | ● |   | ▲ |   |
| Tysk SLK                                         | ● |   | ● |   |
| Uddannelsesantropologi og globalisering          | ● |   | ▲ |   |
| Uddannelsesvidenskab (Emdrup)                    | ● |   | ◆ |   |
| Uddannelsesvidenskab (Aarhus)                    | ● |   | ▲ |   |
| Uddannelsesvidenskab                             | ● |   | ▲ |   |
| Æstetik og kultur                                | ● |   | ▲ |   |
| *tom felt i værdi og farve indikerer for få data |   |   |   |   |

**Indikator 8: Ledighed (KA)**

| Uddannelsesnavn                                   | Indikator 8 |       |
|---------------------------------------------------|-------------|-------|
|                                                   | Ledighed    |       |
|                                                   | Farve       | Trend |
| Antropologi                                       |             |       |
| Arabisk og islamstudier                           |             |       |
| Arkæologi                                         |             |       |
| Bæredygtig kulturarvsmanagement                   |             |       |
| Children's Literature, Media and Culture          |             |       |
| Diakoni                                           |             |       |
| Didaktik (dansk) (Emdrup)                         |             |       |
| Didaktik (dansk) (Aarhus)                         |             |       |
| Didaktik (dansk)                                  |             |       |
| Didaktik (matematik)                              |             |       |
| Didaktik (materiel kultur)                        |             |       |
| Didaktik (musikpædagogik)                         |             | ↘     |
| Digital design                                    |             |       |
| Dramaturgi                                        |             |       |
| Engelsk                                           |             |       |
| Engelsk IVK                                       |             |       |
| Fransk IVK                                        |             |       |
| Spansk IVK                                        |             |       |
| Tysk IVK                                          |             |       |
| Europastudier                                     |             |       |
| Filosofi                                          |             |       |
| Fransk SLK                                        |             |       |
| Generel pædagogik (Emdrup)                        |             |       |
| Generel pædagogik (Aarhus)                        |             |       |
| Generel pædagogik                                 |             |       |
| Globale områdestudier                             |             |       |
| Historie                                          |             |       |
| Human security                                    |             |       |
| Idéhistorie                                       |             |       |
| Informationsvidenskab                             |             |       |
| Interkulturelle studier (fransk)                  |             |       |
| Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien) |             |       |
| Interkulturelle studier (tysk)                    |             |       |
| Interkulturelle studier                           |             |       |
| Internationale studier                            |             |       |
| It-didaktisk design (Aarhus)                      |             |       |
| It-didaktisk design                               |             |       |
| Journalistik                                      |             |       |

|                                                  |                                                                                       |                                                                                       |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Journalistik, medier og globalisering            |    |                                                                                       |
| Klassisk filologi                                |                                                                                       |                                                                                       |
| Kognitionsvidenskab                              |    |                                                                                       |
| Kognitiv semiotik                                |    |                                                                                       |
| Kunsthistorie                                    |    |                                                                                       |
| Lingvistik                                       |    |                                                                                       |
| Litteraturhistorie                               |    |                                                                                       |
| Medievidenskab                                   |    |                                                                                       |
| Musikvidenskab                                   |    |                                                                                       |
| Nordisk sprog og litteratur                      |    |                                                                                       |
| Oplevelsesøkonomi                                |    |                                                                                       |
| Pædagogisk antropologi (Emdrup)                  |                                                                                       |                                                                                       |
| Pædagogisk antropologi (Aarhus)                  |                                                                                       |                                                                                       |
| Pædagogisk antropologi                           |    |                                                                                       |
| Pædagogisk filosofi (Emdrup)                     |                                                                                       |                                                                                       |
| Pædagogisk filosofi (Aarhus)                     |                                                                                       |                                                                                       |
| Pædagogisk filosofi                              |  |                                                                                       |
| Pædagogisk psykologi (Emdrup)                    |                                                                                       |                                                                                       |
| Pædagogisk psykologi (Aarhus)                    |                                                                                       |                                                                                       |
| Pædagogisk psykologi                             |  |                                                                                       |
| Pædagogisk sociologi (Emdrup)                    |                                                                                       |                                                                                       |
| Pædagogisk sociologi (Aarhus)                    |                                                                                       |                                                                                       |
| Pædagogisk sociologi                             |  |                                                                                       |
| Religionsvidenskab                               |  |                                                                                       |
| Retorik                                          |  |                                                                                       |
| Spansk SLK                                       |  |                                                                                       |
| Teologi                                          |  |                                                                                       |
| Tysk SLK                                         |  |                                                                                       |
| Uddannelsesantropologi og globalisering          |  |                                                                                       |
| Uddannelsesvidenskab (Emdrup)                    |                                                                                       |                                                                                       |
| Uddannelsesvidenskab (Aarhus)                    |                                                                                       |                                                                                       |
| Uddannelsesvidenskab                             |  |  |
| Æstetik og kultur                                |  |                                                                                       |
| *tom felt i værdi og farve indikerer for få data |                                                                                       |                                                                                       |



### 8.3/ Efter- og videreuddannelse

#### Indikator 1 og 2a (MA)

| Uddannelsesnavn                                   | Indikator 1     |       | Indikator 2a      |       |
|---------------------------------------------------|-----------------|-------|-------------------|-------|
|                                                   | Planlagte timer |       | Forskningsdækning |       |
|                                                   | Farve           | Trend | Farve             | Trend |
| Børns litteratur og medier                        | ▲               | ↘     | ●                 |       |
| Dansk som andetsprog                              | ▲               | ↗     | ●                 |       |
| Humanistisk organisationsudvikling                | ▲               | ↘     | ●                 |       |
| Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling | ●               | ↗     | ●                 |       |
| IT, specialisering i organisation                 | ●               |       | ●                 |       |
| Professionel vejledning                           | ●               |       | ●                 |       |
| Retorik                                           | ▲               |       | ●                 |       |
| Sundhedsantropologi                               |                 |       | ●                 |       |
| Trivsels- og ressourcepsykologi (Emdrup)          | ●               |       | ●                 |       |
| Trivsels- og ressourcepsykologi (Aarhus)          | ●               |       | ●                 |       |
| Trivsels- og ressourcepsykologi                   | ●               |       | ●                 |       |
| Uddannelsesledelse                                | ●               |       | ●                 |       |
| Voksnes læring og kompetenceudvikling             | ●               |       | ●                 |       |
| Kuratering                                        |                 |       |                   |       |

#### Indikator 3 og 4 (MA)

| Uddannelsesnavn                                   | Indikator 3             |       | Indikator 4       |       |
|---------------------------------------------------|-------------------------|-------|-------------------|-------|
|                                                   | Undervisningsevaluering |       | Beståelsesprocent |       |
|                                                   | Farve                   | Trend | Farve             | Trend |
| Børns litteratur og medier                        | ●                       |       | ●                 | ↗     |
| Dansk som andetsprog                              | ●                       |       | ▲                 | ↗     |
| Humanistisk organisationsudvikling                |                         |       | ●                 | ↗     |
| Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling | ●                       |       | ●                 |       |
| IT, specialisering i organisation                 | ●                       | ↗     | ●                 | ↗     |
| Professionel vejledning                           | ●                       |       | ●                 |       |
| Retorik                                           | ●                       |       | ●                 | ↗     |
| Sundhedsantropologi                               | ●                       |       | ●                 |       |
| Trivsels- og ressourcepsykologi (Emdrup)          | ●                       | ↗     | ●                 |       |
| Trivsels- og ressourcepsykologi (Aarhus)          | ●                       |       | ●                 |       |
| Trivsels- og ressourcepsykologi                   | ●                       | ↗     | ●                 |       |
| Uddannelsesledelse                                | ●                       |       | ▲                 | ↘     |
| Voksnes læring og kompetenceudvikling             | ●                       |       | ●                 |       |
| Kuratering                                        |                         |       | ◆                 |       |

## Indikator 5 og 6 (MA)

| Uddannelsesnavn                                   | Indikator 5                                                                           |       | Indikator 6                                                                           |       |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                   | Fagligt miljø                                                                         |       | Relevans                                                                              |       |
|                                                   | Farve                                                                                 | Trend | Farve                                                                                 | Trend |
| Børns litteratur og medier                        |    |       |    |       |
| Dansk som andetsprog                              |    |       |    |       |
| Humanistisk organisationsudvikling                |                                                                                       |       |                                                                                       |       |
| Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling |    |       |    |       |
| IT, specialisering i organisation                 |                                                                                       |       |    |       |
| Professionel vejledning                           |    |       |    |       |
| Retorik                                           |    |       |    |       |
| Sundhedsantropologi                               |    |       |    |       |
| Trivsels- og ressourcepsykologi (Emdrup)          |    |       |    |       |
| Trivsels- og ressourcepsykologi (Aarhus)          |    |       |    |       |
| Trivsels- og ressourcepsykologi                   |    |       |    |       |
| Uddannelsesledelse                                |   |       |   |       |
| Voksnes læring og kompetenceudvikling             |  |       |  |       |
| Kuratering                                        |                                                                                       |       |                                                                                       |       |

## 9.0 Bilag 2: Oversigt over uddannelser

**Tabel 16: Oversigt over uddannelse**

| Uddannelse                          | Seneste evaluering | Årlig status | Næste evaluering |
|-------------------------------------|--------------------|--------------|------------------|
| <b>Bacheloruddannelser</b>          |                    |              |                  |
| Antropologi                         | 2023               | X            | 2028             |
| Arabisk og islamstudier             | 2020               | X            | 2025             |
| Arkæologi                           | 2020               | X            | 2025             |
| Brasilianske studier                | 2022               | X            | 2027             |
| Digital designinformatiønsvidenskab | 2020               | X            | 2025             |
| Dramaturgi                          | 2022               | X            | 2027             |
| Engelsk                             | 2023               | X            | 2028             |
| Filosofi                            | 2020               | X            | 2025             |
| Fransk SLK                          | 2023               | X            | 2028             |
| Historie                            | 2022               | X            | 2027             |
| Idéhistorie                         | 2020               | X            | 2025             |
| Indien- og Sydasiestudier           | 2022               | X            | 2027             |
| Informationsvidenskab               | 2020               | X            | 2025             |
| Engelsk IVK                         | 2021               | X            | 2026             |
| Fransk IVK                          | 2021               | X            | 2026             |
| Spansk IVK                          | 2021               | X            | 2026             |
| Tysk IVK                            | 2021               | X            | 2026             |
| Japanstudier                        | 2022               | X            | 2027             |
| Kinastudier                         | 2022               | X            | 2027             |
| Klassisk arkæologi                  | 2021               | X            | 2026             |
| Klassisk filologi                   | 2019               | X            | 2024             |
| Kognitionsvidenskab                 | 2019               | X            | 2024             |
| Kunsthistorie                       | 2021               | X            | 2026             |
| Lingvistik                          | 2023               | X            | 2028             |
| Litteraturhistorie                  | 2023               | X            | 2028             |
| Medievidenskab                      | 2022               | X            | 2027             |
| Musikvidenskab                      | 2023               | X            | 2028             |
| Nordisk sprog og litteratur         | 2020               | X            | 2025             |
| Religionsvidenskab                  | 2019               | X            | 2024             |
| Ruslandstudier                      | 2022               | X            | 2027             |
| Spansk SLK                          | 2023               | X            | 2028             |
| Teologi                             | 2022               | X            | 2027             |
| Tysk SLK                            | 2023               | X            | 2028             |
| Uddannelsesvidenskab                | 2021               | X            | 2026             |
| ark og kultur                       | 2022               | X            | 2027             |
| <b>Kandidatuddannelser</b>          |                    |              |                  |
| Antropologi                         | 2023               | X            | 2028             |
| Arabisk og islamstudier             | 2020               | X            | 2025             |
| Arkæologi                           | 2022               | X            | 2027             |
| Bæredygtigt kulturarvsmanagement    | 2022               | X            | 2027             |

|                                                   |      |   |      |
|---------------------------------------------------|------|---|------|
| Children's Literature, Media and Culture****      | 2022 | X | 2027 |
| Diakoni*, ****                                    | 2022 | X |      |
| Didaktik (dansk)                                  | 2020 | X | 2025 |
| Didaktik (matematik),                             | 2020 | X | 2025 |
| Didaktik (materiel kultur)                        | 2020 | X | 2025 |
| Didaktik (musikpædagogik)                         | 2020 | X | 2025 |
| Digital design                                    | 2020 | X | 2025 |
| Dramaturgi                                        | 2022 | X | 2027 |
| Engelsk                                           | 2023 | X | 2028 |
| Engelsk IVK                                       | 2022 | X | 2027 |
| Fransk IVK                                        | 2022 | X | 2027 |
| Spansk IVK                                        | 2022 | X | 2027 |
| Tysk IVK                                          | 2022 | X | 2027 |
| Europastudier                                     | 2021 | X | 2026 |
| Filosofi                                          | 2020 | X | 2025 |
| Fransk SLK                                        | 2023 | X | 2028 |
| Generel pædagogik                                 | 2022 | X | 2027 |
| Globale områdestudier                             | 2022 | X | 2027 |
| Historie                                          | 2022 | X | 2027 |
| Human security                                    | 2021 | X | 2026 |
| Idéhistorie                                       | 2020 | X | 2025 |
| Informationsvidenskab                             | 2020 | X | 2025 |
| Interkulturelle studier (fransk)                  | 2019 | X | 2024 |
| Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien) | 2019 | X | 2024 |
| Interkulturelle studier (tysk)                    | 2019 | X | 2024 |
| Interkulturelle studier                           | 2019 | X | 2024 |
| Internationale studier                            | 2019 | X | 2024 |
| It-didaktisk design****                           | 2019 | X | 2024 |
| Journalistik                                      | 2019 | X | 2024 |
| Journalistik, medier og globalisering             | 2022 | X | 2027 |
| Klassisk filologi                                 | 2019 | X | 2024 |
| Kognitionsvidenskab**                             | 2019 | X | 2024 |
| Kognitiv semiotik*, ****                          | 2022 | X |      |
| Kunsthistorie                                     | 2021 | X | 2026 |
| Lingvistik                                        | 2023 | X | 2028 |
| Litteraturhistorie                                | 2023 | X | 2028 |
| Medievidenskab,                                   | 2022 | X | 2027 |
| Musikvidenskab                                    | 2023 | X | 2028 |
| Nordisk sprog og litteratur                       | 2020 | X | 2025 |
| Oplevelsesøkonomi                                 | 2021 | X | 2026 |
| Pædagogisk antropologi                            | 2023 | X | 2028 |
| Pædagogisk filosofi                               | 2022 | X | 2027 |
| Pædagogisk psykologi                              | 2021 | X | 2026 |
| Pædagogisk sociologi                              | 2023 | X | 2028 |
| Religionsvidenskab                                | 2019 | X | 2024 |
| Retorik                                           | 2022 | X | 2027 |

|                                                                        |      |   |      |
|------------------------------------------------------------------------|------|---|------|
| Spansk SLK                                                             | 2023 | X | 2028 |
| Teologi                                                                | 2022 | X | 2027 |
| Tysk SLK                                                               | 2023 | X | 2028 |
| Uddannelsesantropologi og globalisering                                | 2023 | X | 2028 |
| Uddannelsesvidenskab                                                   | 2021 | X | 2026 |
| Æstetik og kultur                                                      | 2022 | X | 2027 |
| <b>Masteruddannelser</b>                                               |      |   |      |
| Børns litteratur og medier                                             | 2021 | X | 2026 |
| Dansk som andetsprog                                                   | 2023 | X | 2028 |
| Humanistisk organisationsudvikling                                     | 2023 | X | 2028 |
| Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling,                     | 2023 | X | 2028 |
| IT, specialisering i interaktionsdesign og multi-mediedesign***, ***** |      | X |      |
| IT, specialisering i organisation***                                   |      | X |      |
| Kuratering                                                             | 2022 | X | 2027 |
| Professionel vejledning                                                | 2022 | X | 2027 |
| Retorik                                                                | 2022 | X | 2027 |
| Sundhedsantropologi                                                    | 2019 | X | 2027 |
| Trivsels- og ressourcepsykologi                                        | 2019 | X | 2024 |
| Uddannelsesledelse                                                     | 2021 | X | 2026 |
| Uddannelse i underviser i dansk som andet-sprog for voksne*****        | 2017 | X | 2028 |
| Uddannelse i konferencetolkning*****                                   | 2022 | X | 2027 |
| Voksnes læring og kompetenceudvikling                                  | 2022 | X | 2027 |

\* Lukker pr. 1. april 2026

\*\* Ny uddannelse pr. 1. september 2019

\*\*\*Der er aftalt særskilt rul, ligger i styregruppen for IT-VEST

\*\*\*\* Lukkede uddannelser som ikke er talt med i rapporten

\*\*\*\*\* Ingen data på pågældende uddannelse, og derfor ikke med i rapporten

## 10.0 Bilag 3: Grænseværdioversigt

### 10.1/ Grænseværdier for bacheloruddannelser

| Indikator    |  |  |  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Indikator 1  | $25,1\% \leq X$                                                                   | $15,0\% \leq X < 25,1\%$                                                          | $0,0\% \leq X < 15,0\%$                                                             |
| Indikator 2  | $0 \leq X < 15$                                                                   | $15 \leq X < 25$                                                                  | $25 \leq X$                                                                         |
| Indikator 3  | $0 \leq X < 160$                                                                  | $160 \leq X < 168$                                                                | $168 \leq X$                                                                        |
| Indikator 4  | $0,0 \leq X < 3,2$                                                                | $3,2 \leq X < 3,8$                                                                | $3,8 \leq X$                                                                        |
| Indikator 5a | $0,0 \leq X < 3,2$                                                                | $3,2 \leq X < 3,8$                                                                | $3,8 \leq X$                                                                        |
| Indikator 5b | $0,0 \leq X < 3,2$                                                                | $3,2 \leq X < 3,8$                                                                | $3,8 \leq X$                                                                        |
| Indikator 6c | $0,0\% \leq X < 64,9\%$                                                           | $64,9\% \leq X < 74,9\%$                                                          | $74,9\% \leq X$                                                                     |
| Indikator 7  | $0 \leq X < 32$                                                                   | $32 \leq X < 37$                                                                  | $37 \leq X$                                                                         |

### 10.2/ Grænseværdi for kandidatuddannelser

| Indikator    |  |  |  |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Indikator 1  | $15,0\% \leq X$                                                                     | $10,1\% \leq X < 15,0\%$                                                            | $0,0\% \leq X < 10,1\%$                                                               |
| Indikator 2  | $0 \leq X < 15$                                                                     | $15 \leq X < 25$                                                                    | $25 \leq X$                                                                           |
| Indikator 3  | $0 \leq X < 106$                                                                    | $106 \leq X < 112$                                                                  | $112 \leq X$                                                                          |
| Indikator 4  | $0,0 \leq X < 3,2$                                                                  | $3,2 \leq X < 3,8$                                                                  | $3,8 \leq X$                                                                          |
| Indikator 5a | $0,0 \leq X < 3,2$                                                                  | $3,2 \leq X < 3,8$                                                                  | $3,8 \leq X$                                                                          |
| Indikator 5b | $0,0 \leq X < 3,2$                                                                  | $3,2 \leq X < 3,8$                                                                  | $3,8 \leq X$                                                                          |
| Indikator 6c | $0,0\% \leq X < 69,9\%$                                                             | $69,9\% \leq X < 79,9\%$                                                            | $79,9\% \leq X$                                                                       |
| Indikator 7  | $0 \leq X < 32$                                                                     | $32 \leq X < 37$                                                                    | $37 \leq X$                                                                           |
| Indikator 8  | $17,2\% \leq X$                                                                     | $9,8\% \leq X < 17,2\%$                                                             | $0,0\% \leq X < 9,8\%$                                                                |

### 10.3/ Grænseværdi for masteruddannelser

| Indikator    | Indikatornavn            | -                                                                                   | Rød         | -                                                                                     | Gul                         | -                                                                                     | Grøn        | - |
|--------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|
| Indikator 1  | Planlagte timer pr. ECTS |  | $\leq 3,5$  |  | $> 3,5 \text{ og } < 4,5$   |  | $\geq 4,5$  |   |
| Indikator 2a | Forskningsdækning        |  | $\leq 1,5$  |  | $> 1,5 \text{ og } < 3$     |  | $\geq 3$    |   |
| Indikator 3  | Undervisningsevaluering  |  | $\leq 3,2$  |  | $> 3,2 \text{ og } < 3,8$   |  | $\geq 3,8$  |   |
| Indikator 4  | Beståelsesprocent        |  | $\leq 75\%$ |  | $> 75\% \text{ og } < 85\%$ |  | $\geq 85\%$ |   |
| Indikator 5  | Fagligt miljø            |  | $\leq 3,2$  |  | $> 3,2 \text{ og } < 3,8$   |  | $\geq 3,8$  |   |
| Indikator 6  | Relevans                 |  | $\leq 3,2$  |  | $> 3,2 \text{ og } < 3,8$   |  | $\geq 3,8$  |   |

