



Uddannelsesrapport - Arts

Redegørelse for uddannelsernes kvalitet baseret på årlig status og uddannelsesevalueringer

December 2023

Indhold

Introduktion	3
1.0 Ledelsesresumé	4
2.0 Siden sidst	5
3.0 Uddannelserne som helhed	8
3.1/ Helhedsperspektiv	8
3.2/ Samfundsperspektiv	9
4.0 Status for uddannelsernes kvalitet med afsæt i <i>Kvalitetspolitik for uddannelsesområdet</i>	11
4.1/ Den gode studiestart	11
4.2/ Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser	13
4.3/ Motiverende studie- og læringsmiljøer	15
4.4/ Stærke kandidater med relevante kompetencer	18
5.0 Fakulteternes opfølgning på kvalitetssystemet	22
6.0 Uddannelsesevaluering	23
6.1/ Resuméer fra uddannelsesevalueringssmøder	23
6.2/ Eksterne eksperter	25
6.3/ Øvrige eksterne interessenter	26
7.0 Indsatsområder og opmærksomhedspunkter	27
7.1/ Uddannelser med tre eller flere røde indikatorer	27
7.2/ Handleplan 2024	27
8.0 Bilag 1: Indikatorkort	29
8.1/ Bacheloruddannelser	29
8.2/ Kandidatuddannelser	33
8.3/ Efter- og videreuddannelse	40
9.0 Bilag 2: Oversigt over uddannelser	42

Introduktion

Formålet med Arts uddannelsesrapporten er at samle op på uddannelsernes kvalitetsprocesser og redegøre for, hvordan der er fulgt op på handlingspunkter på uddannelsesområdet.

Der er på Arts oparbejdet et værdifuldt samarbejde og kollegialt fællesskab omkring kvalitetsudviklingsarbejdet på tværs af ledelse, undervisere og administration. Arts' uddannelsesledelser, nævn og fagmiljøer agerer proaktivt og ansvarsbevidst for at sikre den høje kvalitet i uddannelserne i dialog med de studerende.

Arts har siden sidste års uddannelsesrapport gennemført uddannelsesevaluering af 22 uddannelser fordelt på 8 bacheloruddannelser, 11 kandidatuddannelser og 3 masteruddannelser. Oversigt over uddannelserne på fakultetet, og hvorvidt der er gennemført årlig status eller uddannelsesevaluering, er med som bilag.

Uddannelsesrapporten er udarbejdet efter drøftelser i uddannelsesforum Arts den 31. oktober og er godkendt i fakultetsledelsen den 24. november

1.0 Ledelsesresumé

At dømme ud fra de tilbagemeldinger, vi får fra de eksterne eksperter på uddannelsesevalueringerne, er Arts' uddannelser grundlæggende af høj kvalitet og konkurrencedygtige med vores søsterfakulteters uddannelser. Det angives som en styrke, at vi har så stort fokus på at gøre vores uddannelser praksisorienterede og udadvendte.

Desværre må vi erkende, at vi stadig har at gøre med de tre hovedudfordringer, som vi længe har forsøgt at tage livtag med. Vi har stadig et for stort frafald, en for lille studieintensitet og en for høj dimittendledighed. Vi bestræber os på at imødegå disse udfordringer ud fra tre grundlæggende didaktiske tilgangsvinkler.

En helhedsorienteret tilgang

Grundlæggende forfølger vi den tankegang, at det gælder om at indlejre udviklinger mest muligt i de respektive fagmiljøers egen udvikling. Det sker fx ved at satse på indlejrede karriereforløb, hvor Arts Karriere arbejder sammen med undervisere om at gøre karriereaktiviteterne relevante for de pågældende fag, eller ved at insistere på, at det er fagmiljøerne selv, der skal vurdere, hvilke digitale kompetencer der er relevante for deres uddannelser, eller ved at bygge praksisnærhed direkte ind i uddannelseselementer, som det fx blev gjort i forbindelse med vores tilvalgsreform.

En trivselsorienteret tilgang

En god trivsel synes at være en kongevej til såvel vellykkede læreprocesser som til lysten til at forblive på studiet og overskud til at orientere studierne mod omverden. Stoler man på, at man kan klare studierne, bliver man modigere til at tage vanskeligt stof op, ligesom det virker naturligt at gøre sin faglighed gældende uden for universitetet. Derfor har Arts ansat en trivselskoordinator og arbejder nu med at bringe indsatsen i tættere forbindelse med andre trivselsfremmende tiltag som fx førsteårsdaktikken.

En relevansorienteret tilgang

Det bliver ofte fremhævet, at tidens store udfordringer ikke kan løses uden et væsentligt bidrag fra humanistiske kandidater. Forudsætningen for, at kandidaterne kan komme hurtigt ud på arbejdsmarkedet og yde deres bidrag, er imidlertid, at de har lært at anvende deres faglighed på forskellige måder. Det er baggrunden for, at Arts bl.a. arbejder med praksisorientering af bachelorprojekter, giver studerende mulighed for at deltage i case competitions og coding camps, sender mange studerende ud i projektorienterede forløb, sætter erhvervsmentorordninger i søen mm.

Indsatsen baseret på de tre grundlæggende tilgangsvinkler synes lige så stille at give pote, men der er stadig et stykke vej at gå.

2.0 Siden sidst

Forrige års uddannelsesrapport gav anledning til en række aktiviteter, der indgik i Arts' handleplan for 2023. Tabel 1 herunder giver en status på aktiviteterne.

Tabel 1: Handleplan 2023 og status på aktiviteter

Aktivitet	Ansvarlig	Status
Delpolitik 1: Den gode studiestart		
Udbredelse af studietjekkeren til flere fag	Studieledere	Afsluttet i 2023 10 uddannelser på fakultetet er en del af studietjekkeren. Musikvidenskab er tilføjet til studietjekkeren i 2023.
Indsats vedr. førsteårskommunikation	Prodekan	Førsteårspakker er udbredt på hele Institut for Kommunikation og Kultur. I 2023 er der fortsat blevet arbejdet med studiefaglige refleksionsrum, især på sprogområdet på de fem sprogfag på Globale Studier (IKS) samt Tysk, Spansk og Engelsk (IKK).
Workshop for førsteårsundervisere	Studieledere med støtte fra CED	Workshop er afholdt, og dybdeforløb er blevet iværksat i fem fagmiljøer.
Delpolitik 2: Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser		
Justering af tilvalgsreform på baggrund af evaluering	Prodekan	Evaluering er gennemført som planlagt. Mht. justering afventes dog udfaldet af kandidatreform, der vil få afgørende konsekvenser for tilrettelæggelsen af såvel tilvalgsporteføljen som struktur for tilvalg.
Indførelse af digitale kompetencer på flere uddannelser via sidste runde "Det digitale Curriculum"	Prodekan	14 BA og KA uddannelser har igangsat drøftelser af relevante digitale kompetencer for deres kandidater. Et par stykker er afsluttet i 2023. De øvrige fortsætter arbejdet i 2024.

Evaluering af struktur for kandidatuddannelser mhp. evt. omstrukture-ring	Prodekan	Aktiviteten er udskudt pga. behovet for at kende det endelige udfald af kandidatreformen.
Delpolitik 3: Motiverende studie- og læringsmiljøer		
Eftersyn af evalueringspraksis på de tre institutter	Prodekan med støtte fra SN-forpersoner	Afsluttet i 2023. En ny fakultetspolitik for kursus-evaluering er vedtaget i Fakultetsledelsen og publiceret. Institutledelserne har igangsat implementering.
Initiering af diversitetsorienterede curriculum-drøftelser i uddannelsesnævn	Prodekan og UFA	Drøftelserne er afholdt i alle uddannelsesnævn, og der er samlet op i studienævn og uddannelsesforum i efterår 2023. I 2024 vil der blive udformet et idékatalog til videre drøftelser.
Fortsat udbredelse af projektorienterede forløb, erhvervsspecialer og case competition	Prodekan i samarbejde med studieledere	Det er lykkedes os at opretholde en høj grad af udbredelse af projektorienteret forløb og erhvervsspecialer. Ligeledes er de planlagte case competitions blevet afholdt.
Delpolitik 4: Stærke kandidater med relevante kompetencer		
Eksperimenter med praksisrettede bachelorprojekter på udvalgte uddannelser	Prodekan i samarbejde med studieleder på IKK.	Eksperimenter er gennemført på de 5 æstetiske fag. Projektet vil blive evalueret efter fuldt gennemløb primo 2024.
Fortsat samarbejde med The Kitchen om "Humanistisk innovation"	Prodekan i samarbejde med studieleder på IKK	Kurset er udbudt igen i efterår 2023 og vil også blive udbudt i 2024.

Studietjekkeren, der giver kommende studerende mulighed for at træffe et mere kvalificeret valg ved at kunne arbejde sig gennem et antal spørgsmål om studierne, er i 2023 udbredt til endnu et fagmiljø, samt at fastholde fokus på førsteårsdidaktik ved at udbrede førsteårspakker på hele instituttet for Kommunikation og Kultur, og der arbejdes nu videre på at færdigimplementere pakkerne i fagmiljøerne og yderligere udbredelse på fakultetet. En førsteårspakke er en samlet plan for aktiviteter, der skal gennemføres i løbet af det første studieår mhp. at sikre den bedst mulige indføring i studielivet. Derudover blev der i 2023 afholdt workshop for førsteårsundervisere, og der bliver sideløbende arbejdet på at forankre førsteårsdidaktikken dybere i fagmiljøerne.

Den afsluttede evaluering af tilvalgsreformen har givet et nyttigt blik på hele tilvalgsporteføljen. Det var planen at gennemføre en justering af tilvalgene i forlængelse af evalueringen, men pga. kandidatreformen har vi valgt at sætte justeringen på pause, fordi reformen ikke kan undgå at få konsekvenser for såvel struktur som portefølje.

Fakultetet har fortsat en løbende gennemgang af uddannelserne på Arts mhp. inkorporeringen af digitale kompetencer, og status i 2023 er, at 14 uddannelser (BA og KA) er i gang med drøftelserne af digitale kompetencer for kandidaterne.

Med en inddragelse af de centrale aktører på fakultetet er eftersynet af evalueringspraksisserne på de tre institutter blevet gennemført, og en ny fakultetspolitik er godkendt og klar til implementering. Drøftelser af diversitet i curriculum blev igangsat i samtlige uddannelsesnævn på fakultetet, og opsamlingerne på studienævnene giver en indikation på, at drøftelserne har været både givtige og oplysende på tværs af alle uddannelsesnævn og fagmiljøer. Arts har fortsat i 2023 opretholdt et stort antal projektorienterede forløb og erhvervsspecialer og afholdt i oktober en case competition i samarbejde med Syddjurs kommune og en række virksomheder i kommunen, hvor over 150 studerende deltog.

Endelig bør det nævnes, at der på de fem æstetiske fag på Institut for Kommunikation og Kultur er gennemført et pilotprojekt mht. praksisrettede bachelorprojekter, som har til formål at skabe større kontakt mellem de bachelorskrivende studerende og eksterne partnere. Projektet afventer evaluering og status efter et fuldt gennemløb af bachelorprojekter primo 2024. Derudover er samarbejdet med the Kitchen om Humanistisk innovation opretholdt i 2023.

3.0 Uddannelserne som helhed

3.1/ Helhedsperspektiv

Årets kvalitetsprocesser på Arts giver et tydeligt billede af velfungerende, tidssvarende og relevante uddannelser med høj kvalitet på trods af de mange nedskæringer af det humanistiske uddannelsesområde, der har fundet sted de seneste år.

Ikke mindst pga. nedskæringerne har Arts de seneste år arbejdet med at tilpasse porteføljen. En del uddannelser er blevet lagt sammen, fx overbygningsuddannelserne til BA-uddannelser i områdestudier og BA-uddannelserne i Latin og Græsk (til Klassisk filologi) og forhistorisk og middelalderarkæologi. I forlængelse af udflytningsplanerne har Arts valgt at lukke endnu to uddannelser – KA-uddannelserne i Kognitiv Semiotik og Diakoni – og stille flere uddannelser i bero – BA-uddannelsen i brasiliansk, KA-uddannelsen i musikdidaktik, KA-uddannelsen i uddannelsesantropologi og globalisering og KA-uddannelsen pædagogisk filosofi på campus Aarhus. Denne tilpasning af uddannelsesporteføljen vil fortsætte i forbindelse med tacklingen af kandidatreformen.

Sproguddannelserne udgør et særligt fokusområde. Mange indsatser er blevet gennemført i en bestræbelse på at fastholde muligheden for at uddanne kandidater inden for området til det vstdanske arbejdsmarked. Efter at Arts for nogle år siden overtog kandidatforpligtelserne fra AAU, da de lukkede Tysk og Spansk, er det kun AU, der har en bred portefølje af sprogfag, og også her er de under pres. Som en del af det politiske systems bidrag til at tackle udfordringerne på området har vi siden anden halvdel af 2022 fået tilført ekstra midlertidige midler til at gennemføre et sprogligt løft på Tysk og Fransk.

Dette har givet uddannelserne mulighed for at give de studerende mere undervisning i form af både nye træningsbaner for sprogindlæring samt udvikling af andre undervisningsformater med fokus på at udvikle de studerendes sprogfærdigheder inden for de centrale kompetencer: lytte, tale, skrive og læse. Ved samme lejlighed blev der givet midler til at udbrede sproglige kompetencer på andre uddannelser, hvilket sprogfagsmiljøerne har gjort med stor succes. Ekstrafinansieringen, der udløber med udgangen af 2024, har givet uddannelserne et nødvendigt boost, og der arbejdes sammen med de andre sprogmiljøer på søsterfakulteterne om at gøre løftet permanent og gerne udvides til som minimum også at dække spansk.

I forhold til den samlede portefølje af uddannelser arbejdes der strategisk med de tre hovedudfordringer – frafald, studieintensitet og dimittendledighed. Mht. de to første udfordringer arbejdes der i særdeleshed med trivselsindsatser og undervisningsudvikling. I forhold til dimittendledigheden arbejdes der med mange forskellige indsatser, herunder at øge de studerendes bevidsthed om fagenes brugsværdi tidligt i studierne, at give de studerende mulighed for at bringe deres opnåede kompetencer i

spil i undervisningen, i case competitions og projektorienterede forløb mv., at sikre deres evne til at begå sig på et gennemdigitaliseret samfund og mange andre tiltag.

Eftersom der er tale om en temmelig omfangsrig transformation af fakultetets uddannelser, er det også en strategisk indsats for Arts at give mulighed for didaktisk kompetenceudvikling. For at sikre, at der er ressourcer til både at udvikle uddannelserne og underviserens kompetencer, satser Arts på at forbinde uddannelses- og kompetenceudvikling efter den model, som er blevet udviklet i forbindelse med digitaliseringsprojekterne.

3.2/ Samfundsperspektiv

I lyset af det politiske fokus på dimittendledighed har Arts de seneste mange år arbejdet ihærdigt på at forbedre kandidaternes muligheder for beskæftigelse efter endt uddannelse. Det er værd at erindre om, at den ledighedsbaserede dimensionering blev indført ganske kort tid efter, at fremdriftsreformen var blevet vedtaget. Ved at reducere studietiden for humanistiske studerende ganske betragteligt lykkedes det Arts at leve op til fremdriftsreformens hårde krav. Denne succes resulterede imidlertid i en periode med et markant løft i kandidatproduktionen, der udskød effekterne af dimensioneringen. Først de sidste to år udviser dimittendledighedstallene en markant nedadgående bevægelse, og den seneste måling har i forlængelse af forrige års forbedring vist en betydelig forbedring. Der skal stadig arbejdes på at finde løsninger, og det fremgår tydeligt af årets uddannelseskvalitetsprocesser, at der er et stort fokus på området.

I de seneste år har vi især haft fokus på de små og mellemstore virksomheder som et potentielt nyt arbejdsmarked for vores kandidater. Projektet "Akademiker i erhvervs-livet" viste klart, at der er et uudnyttet potentiale for vækst i disse virksomheder, som kan indløses, hvis humanistiske kandidater får mulighed for at vise deres værdi. De tre måneders ansættelse, som indgik i dette projekt, var tilsyneladende tilstrækkeligt til at synliggøre et behov, som endnu ikke har udviklet sig til en efterspørgsel. I forlængelse heraf har vi i 2023 afsluttet et projekt i samme boldgade, "Growth4SMEs", med stor succes, og fra næste år sætter vi gang i et projekt om cyber security, der er støttet af Industriens Fond, hvis mål er at give en gruppe af fakultetets studerende en tilstrækkelig forståelse af udfordringerne til, at de kan bidrage med problemløsninger i virksomheder.

Arts bestræber sig ligeledes på at tappe ind i løsninger af samfundets store udfordringer inden for klima, sundhed, demokrati, uddannelse og teknologi. Den bestræbelse har bl.a. givet anledning til at skabe et tilvalg om globale udfordringer, ligesom fakultetet samarbejder bredt med både små IT-startups, kulturinstitutioner, kommuner, regioner, styrelser og store internationale virksomheder i forhold til de velfungerende projektorienterede forløb. I løbet af de studerendes praktikforløb er de både ambassadører for uddannelserne og bygger relationer til de eksterne samarbejdspartnere, samtidig med at de trækker værdifuld erfaring og tidssvarende viden om uddannelsernes relevans med tilbage til fagmiljøet. I dette tætte samarbejde med eksterne aktører bliver Arts' kandidaters kompetenceprofil styrket og kontinuerligt udviklet mod at være relevant for vores aftagere.

Arts lægger endelig stor vægt på at være i tæt dialog med eksterne parter via såvel institutternes aftagerpaneler som fakultetets advisory board. Fra samtaler med disse partnere står det klart, at der vitterlig er et tydeligt behov for Arts' kandidaters kompetencer, når udfordringer à la digitalisering og klimaforandringer skal tackles. Blot gælder det om at udvikle en større viden om, hvad det er, Artskandidater kan, og hjælpe vores studerende med at kunne artikulere deres kompetencer i et sprog, som omverdenen kan genkende.

4.0 Status for uddannelsernes kvalitet med afsæt i *Kvalitetspolitik for uddannelsesområdet*

Indeværende års uddannelseskvalitetsprocesser har været gennemført på tilfredsstillende. 22 uddannelsesevalueringer er blevet gennemført. Nedenfor gennemgås de fire delpolitikker i Aarhus Universitets politik for kvalitetsarbejdet på uddannelsesområdet, hvor perspektiver og initiativer fra fakultetet inddrages. Hver delpolitik udbygges i et afsnit, hvor der præsenteres en generel status og udvikling på delpolitikområdet med inddragelse af de tilhørende kvalitetsindikatorer.

4.1/ Den gode studiestart

4.1.1/ Ansøgning og optag 2023

Der har i 2023 været et fald i antallet af ansøgere til bacheloruddannelserne på Arts ift. 2022. I 2023 har 6.499 ansøgt om optagelse på bacheloruddannelserne, hvilket er et fald på 2 % sammenlignet med 2022, hvor der var 6.629 ansøgere. Antallet af 1. prioritetsansøgere på 2380 ligger stabilt ift. søgningen i 2022, idet der i 2023 var 2373 førsteprioritetsansøgere. Ud af de 1919, som fik tilbudt en plads på en bacheloruddannelse på Arts, sagde 16 % nej tak. Arts optog 1690 på en bacheloruddannelse. Pr. 1. oktober var der optaget 1612 studerende.

Sammenlignet med 2022 har Arts oplevet en stigning i kandidatansøgninger på 10 %. Samlet tilbød Arts 2635 pladser på en kandidatuddannelse svarende til en stigning på 7% i forhold til 2022. 2062 studerende sagde ja tak til en plads, og 1. oktober var der optaget 2031 på en kandidatuddannelse på Arts. I forbindelse med udflytningsplanen har Arts gennemført en forenkling af udbuddet, og i 2023 er kandidatuddannelserne i Diakoni og Kognitiv semiotik lukket.

4.1.2/ Førsteårsfrafald

Trods indsats på mange fag er frafaldstallene nogenlunde stabile på Arts. På bacheloruddannelserne ses et mindre fald og en enkelt grøn indikator mere og en enkelt rød mindre.

Indikator 1a: førsteårsfrafald (BA)	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Antal uddannelser	6	18	11	2

På kandidatuddannelserne ses desværre et svagt stigende førsteårsfrafald i 2023 sammenlignet med sidste år med en enkelt grøn indikator og en enkelt rød indikator mindre.

Indikator 1a: førsteårsfrafald (KA)	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Antal uddannelser	31	6	7	12

4.1.3/ Førsteårsdidaktik og studiestart

For at imødekomme udfordringen med førsteårsfrafald vurderes både studiestarten, hele det første studieår og ikke mindst overgange i studietiden at være afgørende. Arts arbejder derfor kontinuerligt på at skabe den bedst muligt studiestart og at støtte studerende det første studieår ved at bearbejde overgangsproblemer.

Der har siden 2021 været et øget fokus på førsteårsdidaktik, som har givet sig til kende i stort set alle de initiativer, som er blevet taget siden i forhold til det første år som studerende på fakultetet. Dette fokus har bl.a. medført, at Uddannelsesforum Arts' årlige på årets heldagsseminar blev givet temaet "overgange", og at ikke mindst førsteårsdidaktik var på dagsordenen. Som et konkret eksempel på arbejdet med førsteårsdidaktikken kan også nævnes det større projekt med førsteårsundervisere på fakultetet. Der blev i august 2023 afholdt en workshop for førsteårsundervisere fokuseret på erfaringsudveksling mellem undervisere og styrkelse af læringsmiljøet på tværs af fakultetets uddannelser. Dette initiativ gav en stor videns- og erfaringsdeling mellem undervisere på første studieår og vil blive gentaget i 2024. Den anden del af projektet er sideløbende igangsat, hvor enkelte fagmiljøer arbejder for at forankre førsteårsdidaktikken dybere i uddannelserne. Pilotprojektet inddrager flere sproguddannelser og vil bidrage med erfaringer og input til udbredelse af førsteårsdidaktikken på tværs af fakultetets fagmiljøer.

Mhp. ønsket om at skabe en god studiestart for de studerende og sikre en god introduktion til livet som universitetsstuderende har især Institut for Kommunikation og Kultur arbejdet med førsteårspakker, der udbreder introduktionsindsatsen til hele første studieår. Førsteårspakkerne er udbredt til alle 19 bacheloruddannelser på instituttet. De bidrager til at give en samlet og overskuelig fremstilling af inklusionsaktiviteter i uddannelserne til de nye studerende på hele første år, og erfaringen er, at pakkerne giver mulighed for at placere information og tilbud mere strategisk i løbet af det første år og dermed bidrage til at forbedre studiemiljøet. Et eksempel herpå er, at de bibliotekskurser, som udbydes, først gennemføres ifm. en bestemt opgaveskrivning. Drøftelser af, hvorvidt og hvordan dette initiativ kan udbredes, er allerede igangsat.

Fakultetets bacheloruddannelser arbejder derudover videre med tiltag, som støtter de studerende i deres studiehverdag, især i det første studieår. På dele af fakultetet er der arbejdet med studiegruppefacilitering. I år har fakultetet derudover i samarbejde med CED arbejdet med de studiefaglige refleksionsrum på flere sproguddannelser, som har til formål at gøre rejsen fra at være elev til studerende lettere ved at bidrage til opbygningen af gode studievaner og støtte den faglige integration. Studiefaglige refleksionsrum indgår i let tilpasset form som del af førsteårsindsatsen på de fem sprogfag på Globale Studier samt Tysk, Spansk og Engelsk. Som en del af denne førsteårsindsats har fagmiljøerne arbejdet med at udnytte potentialerne i GAI-værktøjer for at understøtte de studerendes læreprocesser.

4.2/ Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser

På Arts har den studentercentrerede tilgang i den reviderede kvalitetspolitik gjort sig gældende på flere måder.

På det allerede nævnte seminar i fakultetets uddannelsesforum blev tre eksempeluddannelser analyseret mhp. at anskue fagmiljøernes bestræbelser på at skabe uddannelser med en klar sammenhængende struktur og gode forbindelser mellem læringsmål, læringsaktivitet og eksamensformer *ud fra de studerendes oplevelser af udfordringerne mht. overgange*. Af denne grund havde vi inviteret flere studerende fra studienævn og Artsrådet med til drøftelserne. På baggrund af de konkrete analyser af overgangsproblemer drejede drøftelserne om, hvorledes man bedst kan stilladsere læringsprocesserne for at minimere unødvendige udfordringer. Der var stor enighed om, at tilgangsvinklen var meget produktiv, især hvis man bandt den sammen med forrige års seminar, hvor vi analyserede uddannelser mhp. at vurdere deres evne til at sikre en god forskningsintegration. Der var ligeledes enighed om, at tilgangsvinklen bør udbredes på fakultetet i de kommende år.

Også arbejdet med at indarbejde digitale kompetencer i uddannelserne skal ses som en bestræbelse på at anskue uddannelserne ud fra et studenterperspektiv, idet det her ikke mindst drejer sig om at sikre dimittendernes digitale arbejdsparathed. Projektet er fortsat i god gænge. Således er i alt 14 uddannelser (BA & KA) i gang med at drøfte, hvilke digitale kompetencer deres studerende skal opnå. For nogle uddannelsers vedkommende er der tale om helt indledende drøftelser, hvilket betyder, at arbejdet vil strække sig hen over hele 2024. For andre uddannelser vil første udkast til en plan foreligge med udgangen af 2023. Ud over det store udviklingsarbejde i fagmiljøerne mhp. at gennemarbejde uddannelserne ud fra et digitalt perspektiv sikrer fakultetet, at der er mulighed for at tilvælge deltagelse i ekstracurriculære coding camps og at tage tilvalg, der både arbejder med digitale metoder og indhold.

Det er naturligtvis ambitionen, at Arts' uddannelser er tilrettelagt således, at de kan færdiggøres på den normerede tid samtidig med, at de studerende opnår så dyb en faglig viden som overhovedet muligt. Vi kan konstatere, at det på bacheloruddannelserne lykkes at få de studerende til at tage et højt antal ECTS optjent pr. semester. Alle uddannelser har således en grøn indikatorværdi.

Indikator 2: Studieprogression	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	37	0	0	0
Kandidatuddannelser	43	12	1	0
Masteruddannelser*	8	3	2	0

* Indikator 4, beståelsesprocent, for Masteruddannelser.

På kandidatuddannelserne er niveauet ligesom sidste år ligeledes højt, og der kan tillige spores en lille forbedring. 43 uddannelser har en grøn indikator, 12 har en gul, og kun en enkelt uddannelse har en rød indikator. Det bør tilføjes, at uddannelsen med den røde indikatorværdi er en international uddannelse, hvor det ikke er Arts, der er ansvarlig for uddannelsen og kun underviser på ét enkelt semester. På alle uddannelser med gul indikatorværdi ligger værdien meget tæt på at grænseværdien

til grøn. Selvom der er tale om en positiv bevægelse, arbejdes der alligevel kontinu-
erligt på at hæve eller fastholde det gode niveau for studieprogression på alle uddan-
nelser. I den forbindelse er det i særdeleshed værd at nævne det arbejde med at
tilrettelægge undervisningen, så det sikrer progressionen på uddannelserne, der gen-
nemføres. I forbindelse med studieordningsrevisioner, men også i den daglige tilret-
telæggelsespraksis, er der fokus på at styrke koordinering og sammenhæng mellem
uddannelsernes kurser og semestre samt mellem samlæste fag på tværs af uddan-
nelser.

På masterområdet beregnes de studerendes studieprogression ud fra beståelsespro-
center frem for antal optjente ECTS. 8 masteruddannelser har grønne indikatorer, 3
uddannelser har gule indikatorer, og 2 har røde indikatorer. På Arts generelt er det
en udfordring, at masteruddannelser er karakteriseret ved at have mindre studenter-
populationer og at optage studerende med meget forskellige akademiske forudsæt-
ninger. Det gør det udfordrende at sikre en rettidig gennemførelse, og derfor har der
i dette kvalitetsår været opmærksomhed på at onboarder studerende uden akademisk
baggrund gennem et øget fokus på at rammesætte masterdidaktikken, italesættelse
kobling mellem praksis/teori og at træne akademiske skrivning.

På Arts er der stort opmærksomhed på, at der på alle uddannelser tilbydes mindst
168 timer konfrontationstimer på bachelorniveau og mindst 112 timer på kandidat-
niveau. På bachelorniveau har alle 37 uddannelser grønne indikatorværdier, og på
kandidatniveau har alle 56 uddannelser grønne indikatorværdier. For masteruddan-
nelsen måles planlagte timer pr. ECTS i stedet for gennemsnitligt antal timer pr. 30
ECTS. Her er der desværre ikke den helt samme aktivitet at spore. 9 masteruddannel-
ser har en grøn indikatorværdi, 2 har en gul indikatorværdi, og 3 har en rød indika-
torværdi. På de 3 uddannelser med røde indikatorer og de to med gule, arbejdes der
med at øge og tilpasse bemandingen, ligesom projektet om masterdidaktik har givet
anledning til en udvikling af forbedrede undervisningsformater.

Indikator 3: Planlagte timer	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	37	0	0	0
Kandidatuddannelser	56	0	0	0
Masteruddannelser	9	1	3	0

Udover at sikre et højt antal konfrontationstimer for både bachelor- og kandidatud-
dannelserne, gennemfører Arts en lang række tiltag og aktiviteter, som sikrer mere
kontakt med undervisere, faglig læring og feedback til de studerende. Et konkret ek-
sempel på et sådant initiativ er et projekt om "feedback i praksis" i faget Praktisk
Teologi på bacheloruddannelsen i Teologi. Her inddeles de studerende i peer feed-
back grupper, hvor de giver hinanden skriftlig feedback, hvorefter underviseren bi-
drager med egen feedback til at kvalificere de studerendes gensidige feedback. For
at understrege betydningen af peer feedback gøres det klart, at forudsætningen for
at kunne få noget ud af underviserens feedback er, at alle har bestræbt sig på at give
en konstruktiv, grundig og nyttig feedback til hinanden. Initiativet har været med til
at øge både deltagelsen og tilfredsheden hos de studerende og har samtidig givet de
studerende relevant læring mht. at give feedback.

På Arts ligger VIP-dækningsgraden højt, og der ses en mindre forbedring i dækningen ift. sidste år. På bacheloruddannelserne har 32 uddannelser en grøn indikator, mens 4 har en gul og en enkelt har en rød. På kandidatuddannelserne er 53 indikatorer grønne, mens fire er gule, og ingen er røde. På masteruddannelserne går 12 i grønt, mens en enkelt går i rød.

Indikator 6c: VIP-dækningsgrad	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	32	4	1	0
Kandidatuddannelser	53	3	0	0
Masteruddannelser*	12	0	1	0

*Indikator 2a for masteruddannelser

Mhp. vurderingen af indikatorerne er det vigtigt at tilføje, at det for bacheloruddannelserne gælder, at 3 af de gule og den røde indikator vedrører uddannelser, der har propædeutisk sprogundervisning. Sprogunderviserne på disse kurser har ikke en forskningsansættelse, og hvis man renser tallene for disse kurser, er VIP-dækningsgraden tilstrækkelig. Den sidste gule indikator vedrører bacheloruddannelsen i Idehistorie, hvor man på afdelingen har opnået ekstraordinært mange eksternt bevillinger, og det har derfor som en engangssituation været nødvendigt at ansætte DVIP til at dække deres undervisning på enkelte kurser. I forhold til de 3 gule indikatorer på vores kandidatuddannelser skal det tilføjes, at den ene vedrører en international uddannelse, hvor en del af underviserne er internationale eksperter uden fast ansættelse på Arts. For de to andres vedkommende bliver der aktivt arbejdet på afdelingen for at få rekrutteret VIP'er til områderne mhp. at sikre en tilstrækkelig bemanding. På masterområdet er det master i konferencetolkning, der har en rød indikator på VIP-dækning. Som på sprogfag med propædeutik er også denne uundgåelig, fordi uddannelsen er afhængig af undervisere med en stor praksiserfaring og en høj grad af praktiske øvelsetimer og sprogundervisning.

For at opretholde den høje VIP-dækningsgrad arbejdes der på tværs af fakultetet bl.a. med at udvikle alternative undervisningsformer, der vil kunne give de studerende en række vigtige kompetencer og skabe en mere bæredygtig brug af VIP-ressourcerne på bacheloruddannelsen. Det store fokus på integration af forskerne i undervisningen ses også af Institutlederredegørelserne, der er bilag til uddannelsesevalueringerapporterne. På BA og KA i Litteraturhistorie, der er blevet uddannelsesevalueret i indværende år, allokerer man forskerne ud fra deres forskningsmæssige og didaktiske kvalifikationer, der er relevant for det specifikke fag.

4.3/ Motiverende studie- og læringsmiljøer

Arts anser et godt studie- og læringsmiljø for at være afgørende for at sikre, at de studerende kan få maksimalt udbytte af undervisning.

Niveauet i undervisningsevalueringerne er ligesom de forrige år på et tilfredsstillende niveau. Ingen bachelor- eller kandidatuddannelser har en rød indikator, og langt størstedelen af disse uddannelser har en grøn indikator. Undervisningsevalueringer drøftes i uddannelsesnævne, hvor der samles op på de eventuelle udfordringer mht. den didaktiske tilrettelæggelse af undervisningen, som de hhv. 5 og 9 gule indikatorer evt. er udtryk for.

Indikator 4: Undervisningsevaluering	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	30	5	0	2
Kandidatuddannelser	40	9	0	7
Masteruddannelser*	7	1	1	4

*Indikator 3 for masteruddannelser

I 2023 har fakultetet arbejdet med at udvikle undervisningsevalueringssprocessen. Målet var at revidere fakultetets evalueringspolitik og de lokale institutretningslinjer, i lyset af AU's nye kvalitetspolitik. Udviklingsarbejdet er gennemført færdiggjort med en stor inddragelse af hele fakultetet, og en ny evalueringspolitik er nu godkendt i fakultetsledelsen og klar til implementering på institutterne. Forventningen er, at den nye politik kan bidrage til at udvikle undervisningsevalueringen på fakultetet yderligere.

På masteruddannelsen i trivsels- og ressourcpsykologi er der en gul indikator. Uddannelsen har fulgt op ved at iværksætte et arbejde med at udvikle rød tråd, sammenhæng og progression både på de enkelte moduler og gennem hele uddannelsen. Der arbejdes også med færre undervisere på de forskellige moduler, for at gøre det lettere at skabe sammenhæng mellem undervisningsgangene og med at danne og understøtte studiegrupper, skrive- og vejledningsgrupper, som er relevante og meningsfulde for de studerende. På master i IT er der en rød indikator (IT, specialisering i organisation). Afdelingen har igangsat et arbejde med fokus på et forbedret arbejdsmiljø for både studerende og undervisere, samt at forbedre de fysiske rammer så muligheden for social udfoldelse og møder på tværs af årgange, uddannelser og mellem undervisere og studerende øges. Herudover arbejdes der at møde behovet for flere grupperum og nye lab-undervisningsfaciliteter. Afdelingen er i dialog og arbejder med studerende og studenterorganisationer om mulige forandringer i forhold til et bedre studiemiljø og der er igangsat et studenterdrevet initiativ på tværs af MED-JOUR og DDINF om at forbedre faciliteter i Adorno.

Også den faglige trivsel vurderes højt af de studerende. Alle bacheloruddannelser har en grøn indikator. Niveaulet ligger nogenlunde på samme høje niveau for kandidatuddannelser, hvor 39 af de målte uddannelser har en grøn indikator og blot to har en gul indikator.

Indikator 5a: Faglig trivsel	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	34	0	0	3
Kandidatuddannelser	39	2	0	15
Masteruddannelser*	8	0	0	5

*Indikator 5: Fagligt miljø for masteruddannelser

Der arbejdes løbende med udviklingen af studie- og læringsmiljøerne på Arts. Temaet drøftes hyppigt i studie- og uddannelsesnævne. Studienævnet for teologi har studiemiljø som et fast punkt på deres mødedagsordener, mens de øvrige studienævne tager spørgsmålet op efter behov. I dette kvalitetsår har studienævnet på IKS gennemført

en temadrøftelse af studiemiljø og de eventuelle dertilhørende problematikker. På uddannelsesnævnens niveau kan som eksempel nævnes, at der på efter en drøftelse på afdeling for Lingvistik, Kognitionsvidenskab og Semiotik er blevet ansat studenterambassadører, hvis opgave er at skabe sociale og faglige arrangementer.

I forbindelse med tacklingen af de miljømæssige udfordringer, som Corona forårsagede, ansatte vi i 2022 en trivselskoordinator, som havde til formål at understøtte de studenterdrevne aktiviteter i samarbejde med de studerende og fagmiljøerne. Trivselskoordinatoren blev meget vel modtaget af de studerende. Efter det midlertidige ansættelsesstop har vi derfor valgt at genansætte trivselskoordinatoren. På Arts ser vi trivsel som et samarbejde mellem de studerende, fagmiljøerne og studieadministrationen, der alle har et ansvar for, at de studerende trives både individuelt og kollektivt. Mens undervisere, studievejledere og andet personale har et ansvar for at støtte og gribe de studerende samt at give de studerende de bedst mulige rammer at udfolde sig i, har de studerende et ansvar for at opsøge, deltage og medskabe. Trivselskoordinatoren på Arts driver i forlængelse af denne tilgangsvinkel en kollektiv fokuseret trivselsindsats, der supplerer de øvrige trivsels- og vejledningstilbud, som er fokuseret på den individuelle studerende.

Indikator 5b: Social trivsel	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	32	2	0	3
Kandidatuddannelser	27	14	0	15

Dette arbejde giver sig til kende i tallene for den sociale trivsel på fakultetet, som opretholder et højt niveau. Især bacheloruddannelserne har et højt niveau af social trivsel med 32 ud af 37 uddannelser med en grøn indikator og 2 uddannelser med en gul indikator. Der er plads til forbedringer på kandidatuddannelserne med 27 uddannelser ud af 56 med en grøn indikator og 14 uddannelser med en gul indikator. (15 uddannelser er for små til at kunne monitoreres i indikatorsystemet. I disse fagmiljøer anvendes kvalitetssystemets spørgeguide som udgangspunkt for at sikre, at spørgsmålet om faglig trivsel bliver adresseret.)

9 af de 14 uddannelser med gul indikator i forhold til social trivsel er uddannelser, der befinder sig på DPU. Her er der en særlig udfordring mht. de studerendes tilstedeværelse uden for undervisningen. Dette skyldes primært, at mange studerende på deres særligt tilrettelagte kandidatuddannelser enten er i fuldtidsjob eller i job men på nedsat tid, mens de gennemfører deres uddannelser. Der er derfor ikke mange kræfter tilbage til ekstra aktiviteter uden for undervisningen. Det er ikke mindst for at imødegå denne udfordring, at vi de seneste år har bestræbt os på at udvikle det fysiske studiemiljø med et større forbedringsprojekt. Ligeledes har man i år på DPU arbejdet med at finde gode didaktiske måder at inkorporere studiegrupper i undervisningen.

Der er på alle KA-uddannelserne fokus på den sociale trivsel, og identificerede udfordringer giver ofte anledning til at justere studieordninger. Som eksempel på dette kan nævnes den analyse, der er blevet gennemført på kandidatuddannelsen i musikvidenskab. Her er det i forlængelse af evalueringer blevet klart, at der er en trængselsproblematik på 2. semester, hvilket har givet anledning til en justering af studieordningen.

I det kommende kvalitetsår er trivselskoordinatoren tiltænkt en rolle i forhold til studiestartsarbejdet og førsteårsdidaktikken. Det er intentionen at binde de mange aktiviteter i trivselskoordinatorens portefølje tættere sammen med de øvrige indsatser på især første år, så det samlede udbytte bliver større.

En hovedudfordring på Arts er, at de studerende fortærende angiver et lavt timeforbrug på deres uddannelser ved spørgsmålet "Hvor mange timer bruger du på undervisning, selvstudium og praktik på en typisk uge i dette semester?". Resultatet er, at kun to bacheloruddannelser har en grøn indikator, 11 uddannelser har en gul indikator, og hele 21 uddannelser har en rød indikator. Ud af de 56 uddannelser på kandidatniveau har 7 kandidatuddannelser en grøn indikator, 24 uddannelser har en gul indikator, og 8 uddannelser har en rød indikator.

Indikator 7: Studieintensitet	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	2	11	21	3
Kandidatuddannelser	7	24	8	17

I mange fagmiljøer har man vanskeligt ved at genkende tallene, og mhp. næste studieundersøgelse har vi gjort en ekstraordinær indsats for dels at sikre en højere svarprocent, dels at drøfte med de studerende, hvad de inkluderer, når de angiver deres timeforbrug. Til alle fagmiljøer er der således udgået en opfordring til at afsætte tid i et undervisningsforløb pr. årgang til at besvare spørgeskemaet. Det er vurderingen, at mange af de studierelevante aktiviteter mellem undervisningsgangene (gruppearbejde, litteratursøgning, deltagelse i kulturbegivenheder af faglig karakter, særforelæsninger, forberedelse til holdundervisning mv.) overses, og det er forhåbningen, at en forhøjelse af svarprocenten vil give et mere retvisende billede.

Samtidig arbejdes der med at udvikle undervisningsformer, der øger kravene til de aktiviteter, der skal gennemføres mellem undervisningsgangene. Idealet er at sådanne aktiviteter bidrager til, at studerende øger deres oplevelse af at kunne mestre studierne. Samtidig med de lave indmeldinger af studieaktivitet må man nemlig konstatere, at vi endnu har alt for høje indmeldinger om stress, og krav om yderligere indsatser skal derfor gennemføres i dette lys.

4.4/ Stærke kandidater med relevante kompetencer

Arts har gennem mange år arbejdet meget med at sikre en høj ansættelighed for fakultetets kandidater. Det ser ud til, at kurven for dimittendledighed er knækket, men der er stadig tale om en udfordring, som kræver stor opmærksomhed.

Kontakt med virksomheder i løbet af studierne

Fakultetet arbejder blandt andet med at præsentere de studerende for erhvervsrelevante perspektiver allerede som aktiviteter på bacheloruddannelserne. Derfor er der stor opmærksomhed på at være i kontakt med og indgå i samarbejder med virksomheder, organisationer og offentlige institutioner som et led i undervisningen og i regi af Arts Karriere. Hensigten er, at de studerende ikke kun i starten men løbende gennem studiet præsenteres for og afprøver, hvordan deres kompetencer kan bringes i spil på arbejdsmarkedet gennem konkrete projekter, cases i undervisningen, gæsteoplægsholdere, projektorienteret forløb og specialesamarbejder, som skrives sammen med en virksomhed eller organisation.

Dette initiativ understøttes af Arts Karriere, som på flere uddannelser afholder workshops om kompetencebevidsthed, arbejdsmarkedskendskab og kontaktskabelse til eksterne partnere i regi af curriculum og ofte i tæt samarbejde med den enkelte underviser.

Tilpasning af udbud til arbejdsmarkedsbehov og samarbejdsprojekter

Ud over det allerede nævnte løbende arbejde med at inkorporere digitale kompetencer i uddannelserne ændrede vi i 2020 vores tilvalg mhp. at gøre dem mere direkte arbejdsmarkedsrettede. Gennem de nye tilvalg tilegner de studerende sig kompetencer, der enten målretter de studerende mod en bestemt branche, styrker færdigheder til projektsamarbejde med lokale virksomheder eller styrker de studerende inden for bestemte metoder, fx kreativ skrivning, bæredygtighed, digitale færdigheder eller statistik. Evalueringen af tilvalgsporteføljen viste bl.a., at den mere udadvendte og praksisnære dimension i tilvalsreformen er blevet godt modtaget af de studerende.

Mhp. på opgraderingen af uddannelserne på det digitale område bør det nævnes, at fakultetet i 2023 i samarbejde med kommunen har taget initiativ til et projekt om cybersecurity og opnået støtte fra Industriens Fond til gennemførelsen. Målet er at gøre det muligt for fakultetets studerende at orientere sig i retning af "cyber security"-området, hvor der lige nu meldes om en katastrofal mangel på kvalificeret arbejdskraft, herunder mangel på medarbejdere, der kan bearbejde virksomhedskulturen mhp. at skabe en større compliance i forhold til systemerne. I særdeleshed sigtes der mod SMV'ere, der typisk ikke har råd til at ansætte en medarbejder til udelukkende at tage sig af området, men ved at få en humanist ansat med viden om cybersecurity ville andre (fx organisations- og/eller kommunikationsopgaver) kunne løses sideløbende. Projektet bygger videre på de erfaringer, vi har høstet fra hhv. projektet "Akademiker i erhvervslivet" og projektet "Growth4SMEs", der havde fokus på at undersøge, hvilke kompetencer der er relevante for og efterspørges i små- og mellemstore virksomheder, og hvordan universitetet gennem undervisningstilbud kan ruste de studerende med ny viden inden for disse områder.

Case bank, case competition, alumneportal, coding camps mv.

Der er også på fakultetet etableret en case-bank, hvor undervisere kan hente inspiration og konkrete cases, som kan bruges i undervisningen. Derudover er der etableret en gæsteoplægsholderportal, hvor Arts' alumner inviteres til at melde sig som oplægsholdere, som undervisere på fakultetet kan trække på i undervisningen, så de studerende får et bedre blik for, hvilke kompetencer der er efterspurgt på arbejdsmarkedet. Næste skridt bliver at få stadig flere undervisere til at drage nytte af de eksisterende tilbud. Også i år har vi arrangeret ekstracurriculære case competitions – i år var det i samarbejde med Syddjurs kommune, og 150 studerende på tværs af hele fakultetet deltog – og tilbudt codings camps for særligt digitalt interesserede studerende. Som det har været tilfældet de tidligere år, bliver disse initiativer godt anmeldt af vores studerende, og det er en tilbagevendende kommentar, at den slags aktiviteter gør det lettere at forestille sig, hvad man skal lave efter studierne.

Erhvervsmentorordninger

I samarbejde med NAT har Arts deltaget i et erhvervsmentorordningsprojekt, som havde til formål at skabe kontakt mellem de studerende og erhvervsaktive alumner

mhp. at bidrage til at lette overgangen til arbejdsmarkedet for de to fakulteters studerende. Et tilsvarende projekt er gennemført med anvendelse af interesserede alumner for alle de æstetiske fag. I forbindelse med årets "dialogmøder", hvor fakultetets studienævn har mulighed for hver at indstille et fagmiljø, der har taget et særskilt godt inistiv det pågældende år, til en dialog med prodekanen, blev det æstetiske projekt gennemgået. De studerende, der deltog i dette møde, var lutter lovord, og det viste sig, at en interessant sideeffekt af samtalerne med en erhvervsmentor er, at også studiemiljøet gavnes af dem, fordi det gør fremtidsudsigterne klarere og dermed fjerner en del af presset på de studerende. På den baggrund er det ønsket at bringe de gode erfaringer fra disse projekter med videre ved bl.a. at anvende alumneportalen til at udbrede indsatsen i fakultetsregi i 2024.

Opretholdelse af højt niveau af projektorienterede forløb og erhvervspecialer

Den øgede aktivitet smitter også af på de projektorienterede forløb, hvor antallet af projektorienterede forløb er forsat stigende fra 634 projektorienterede forløb i 2021 til 683 projektorienterede forløb i 2022. Tallene for 2023 afventes stadig. Det bør anføres, at stigningen skal ses i lyset af den reduktion af studenterpopulationen, der finder sted på Arts pga. diverse dimensioneringer. Samtidig ser vi også en stigning i antallet af erhvervspecialer fra 163 i 2021 til 189 i 2022. I 2023 er vi tilbage på niveauet for 2021 med et antal på 155, og det ser således ud til, at der igen er brug for at gøre opmærksom på mulighederne således, de mange specialer, der faktisk bliver skrevet i samarbejde med en privat eller offentlig virksomhed, kommer til at indgå i ordningen.

Sparring med Advisory Board og aftagerpaneler

Arts sparrer løbende med fakultetets Advisory Board, hvor både aftagere af fakultetets kandidater og akademiske forsknings-, uddannelses- og vidensinstitutioner – på både nationalt og internationalt niveau – er repræsenteret. På institutterne er samarbejde med aftagerpanelerne blevet revitaliseret for at sikre, at uddannelsernes indhold matcher de kompetencer, som er efterspurgt på arbejdsmarkedet. I forbindelse med forberedelserne til at implementere kandidatreformen er der ligeledes blevet afholdt møder med aftagerpanelerne.

4.4.1/ Beskæftigelse for kandidatuddannede

De nyeste ledighedstal tyder (ligesom forrige års tal) på, at det mangeårige fokus på at forbedre beskæftigelsen for vores kandidater faktisk har knækket kurven. Kandidater fra Arts' 4.-7. kvartal dimittendledighed er forsat højere end ønsket. Men det forventes, at perioden for dimittendledighed vil blive anseligt kortere, når dimensioneringen er fuldt indfaset på kandidatniveau. De nuværende tal tyder på, at forventningen er rimelig. Det knæk, der i dag kan ses, stammer fra de første to årgange af den ledighedsbaserede dimensionering, der går helt tilbage til 2015 og 2016. Nationalt er optaget på Humaniora blevet halveret siden 2013, og de nuværende effekter skyldes maksimalt 20% af denne halvering. Den meget lange latens i data for dimittendledighed i 4.-7. kvartal indebærer, at de mange reformer og tiltag, som er gennemført på Arts i årene 2018-2023, ligesom den ledighedsbaserede dimensionering langt fra slår igennem i data endnu. Det forventes, at reformernes effekt vil kunne ses endnu tydeligere på dimittendårgangene fra 2023. Der skal dog fortsat arbejdes med udfordringen, hvilket fremgår af, at der stadig er 40 uddannelser, der udviser en rød indikator på ledighedsområdet.

Indikator 8: Ledighed	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Antal uddannelser	4	7	40	5

4.4.2/ Relevans for masteruddannelserne

For masteruddannelserne måles uddannelsernes relation til arbejdsmarkedet ud fra de studerendes vurdering af uddannelsens relevans ved at de studerende svarer på spørgsmålet "Faget er relevant for den videre udvikling af mine kompetencer". 8 ud af 13 masteruddannelser har grønne indikatorer, og der ikke er nogle uddannelser, der har en gul eller en rød indikator. De resterende 5 masteruddannelser har ingen værdi, fordi uddannelserne har for lille en studenterrepræsentation til at få vist data.

Indikator 6: Relevans (MA)	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Antal uddannelser	8	0	0	5

Tallene indikerer tydeligt, at de studerende på masteruddannelserne mener, at faget er relevant for den videre udvikling af deres kompetencer og dermed har en positiv betydning for deres kompetencer. Det lader derfor også til, at et initiativ foretaget på DPU under overskriften "øget fokus på masterdidaktikken" har en positiv effekt. "Masterdidaktikken" dækker over valg af indhold og pædagogiske arbejdsformer og understøtter koblingen mellem uddannelsens teorier og metoder og de studerendes anvendelse af disse i relation til praksisudvikling. Projektet ser ud til at have haft succes med at gøre undervisningen relevant for de studerende og deres videre udvikling. Ikke mindst anmeldes bestræbelsen på at skabe en praksisnær undervisning, som giver konkrete arbejdsvendte kompetencer, godt.

5.0 Fakulteternes opfølgning på kvalitetssystemet

Arts følger kvalitetspolitikken i sit løbende arbejde med at udvikle og sikre kvaliteten af fakultetets uddannelser. Arbejdet bliver løbende vurderet gennem samtaler mellem prodekanen, studieledere og kvalitetsmedarbejdere i Arts studieadministration ligesom en vurdering af kvalitetssystemet er en fast bestanddel af dagsordenen på de tilbagevendende uddannelsesevalueringsskøder.

Gennem de seneste år har der været overordentligt positive tilbagemeldinger fra eksterne eksperter på uddannelsesevalueringsskøderne, der flere gange har nævnt, at det grundige materiale i form af omfangsrige evalueringsskøder og de helhedsorienterede evalueringsskøder virker efter hensigten. Det ser derfor ud til, at evalueringssystemet fungerer. I lyset af de mange uddannelser, der findes på Arts, bliver der dog udtrykt ønske om at skubbe den 5-årige kadence til en 6-årig. Senest blev det nævnt på uddannelsesevalueringsskøderne for BA- og KA-uddannelserne i litteraturhistorie og engelsk.

På Arts har det også længe været et ønske fra afdelingsledere, uddannelses- og studienævn samt studieledere, at de årlige handleplaner, der sammen med datapakkerne danner baggrund for de årlige statusskøder, bliver gentænkt. Det kunne være som et revitaliseret og agilt/"levende" dokument, der vil gøre det muligt for uddannelserne løbende at opdatere, revidere og ikke "låste" uddannelsernes udviklingsarbejde i ét-årige fokuser. En toårig kadence på de årlige statusskøder nævnes også som en mulig løsning på vanskelighederne ved at nå at sætte initiativer i gang og følge ordentligt op.

Fra politisk side har der gennem en årrække været stort fokus på ledighed i forbindelse med uddannelserne, hvorfor ledighed gennem de seneste år har været styrende for dimensionering af uddannelserne. Dertil kommer, at ledighed (og politiske ambitioner om øget arbejdsudbud) er en væsentlig faktor i kandidatreformen. Arts vil ikke undlade at nævne, at den nuværende indikator med sin meget tilbageskuende karakter næppe afspejler den faktiske situation. Indikatoren i AU's kvalitetssystem for ledighed er – ligesom ministeriets indikator, som mimes i AU's kvalitetssystem – i sin nuværende form baseret på et gennemsnit af de seneste 4 årgange, der er tilgængelig i Danmarks Statistiks ledighedsstatistik for 4. – 7. kvartal. Selvom man kun kommer af med noget af den tilbageskuende karakter, hvis man i stedet for et gennemsnit af de seneste fire år udelukkende tog udgangspunkt i den seneste årgang, ville det være noget mere retvisende, fordi de seneste udviklinger ville slå igennem. Ikke mindst for Arts, der konstant bliver målt på de tilbageskuende opgørelser, ville det give et større incitament for at fortsætte arbejdet med at reducere dimittendledigheden, hvis man ikke også i AU's interne kvalitetssystem blev fastholdt i fortiden, men i stedet lod denne indikator følge logikken bag de andre indikatorer, som kun forholder sig til en enkelt årgang.

6.0 Uddannelsesevaluering

Arts har i år gennemført uddannelsesevaluering af 22 uddannelser fordelt på 8 bacheloruddannelser, 11 kandidatuddannelser og 6 masteruddannelser. Uddannelserne er evalueret fordelt på 18 uddannelsesevalueringssmøder, idet f.eks. bachelor- og kandidatuddannelsen i Antropologi og bachelor- og kandidatuddannelserne i tysk, fransk og spansk sprog, litteratur og kultur er evalueret på samme møde.

Nedenfor listes resuméerne af de uddannelsesevalueringssmøder, som er afholdt, efterfulgt af en oversigt over de eksterne eksperter, som deltog i evalueringen, samt udvalgte kommentarer til evalueringen fra de involverede eksterne interessenter.

6.1/ Resuméer fra uddannelsesevalueringssmøder

Bachelor- og kandidatuddannelse i Antropologi

Fokus på evalueringssmødet var bl.a. på oversættelsesarbejdet mellem uddannelse og erhvervsliv, herunder antropologiens samfundsrelevans; uddannelsens identitet som en "forskeruddannelse" og formidling af karrieremuligheder uden for forskning; samt trivsel/fastholdelse, herunder hvordan både uddannelsens struktur, indhold og miljø bidrager til dette. Derudover var dimittendledighed og brobygning til erhvervslivet fokuspunkter.

Bachelor- og kandidatuddannelse i Engelsk

Fokus på evalueringssmødet var bl.a. på: *En forstærket rekrutteringsindsats*, som bl.a. skal bygge på ambitiøse mål for uddannelsen og genovervejelse af grundfortællingerne om de humanistiske kernekompetencer. *Sprogpolitik* med deklarering af, at arbejds sproget er engelsk og en forventningsafstemning ift., hvornår der tales engelsk hhv. dansk. Arbejde med at sikre, at alle studerende hurtigst muligt kommer på et højt sprogligt niveau. *Tekstrevision*, som kommer til at fylde, ifm. at der inddrages sprogteknologi. Oversættelsesundervisningen bør løftes i retning af tekstrevision, kommunikation og formidling. Samtidig bør der være opmærksomhed på forskellen mellem akademisk skrivning og anden form for kommunikation. *Studiemiljøaktiviteter og sociale hierarkier*. Der sættes særligt fokus på det sociale miljø på uddannelsen. *Samarbejdsprojekter med virksomheder* og vægt på både *erhvervsrettethed og faglighed*.

Bachelor- og kandidatuddannelse i Lingvistik

De centrale drøftelser var udvikling af fagfeltet og særligt samtaleanalyse pba. de nyeste teknologier. Vedr. kandidatuddannelsens fremtidige udvikling var der enighed om, at en ensidig satsning på *computational linguistics* kunne være risikabelt. *Computational literacy* med indarbejdelse af samtaleanalyse, samtaledesign og dialogmodellering, samt kodeværktøjer mv. vurderes at stå stærkere. Desuden blev uddannelsessproget på bacheloruddannelsen drøftet og opfordring var, at fastholde denne på dansk.

Bachelor- og kandidatuddannelse i Litteraturhistorie

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. på: *Mentorordninger* for nye studerende og et opgør med den nulfejlskulturen, som nye studerende ofte har med fra gymnasiet. *Træning af "samarbejds-musklen"* da det er vigtigt, at de studerende kan indgå i et fællesskab på arbejdspladsen og er opmærksomme på, hvordan deres fagfaglighed kan komme i spil i fællesskabet. *Kompetenceafklaring* – inkl. balancen mellem litteraturhistorisk indhold og bredere kompetencer i relation til arbejdsmarkedet. Det blev aftalt at afsøge mulighederne for at etablere et *pilotprojekt* på Litteraturhistorie, der gør det muligt at understøtte dimittendernes overgang til arbejdsmarkedet i tiden efter endt uddannelse.

Bachelor- og kandidatuddannelse i Musikvidenskab

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. adgangsprøven til uddannelsen, struktur på bacheloruddannelsens 3. og 4. semester og digitale kompetencer i uddannelserne. På mødet gav de eksterne eksperter bl.a. input til at gentænke adgangsprøven og gav forslag til hvilke digitale kompetencer studerende bør tilegne sig på uddannelsen. Derudover blev koblingen til gymnasieskolen og de faglige mindstekrav drøftet og herunder hvordan dialogen om musikfagets indhold kan styrkes mellem gymnasieskolen og universitet.

Bachelor- og kandidatuddannelserne i fransk, spansk og tysk sprog, litteratur og kultur

Fokus på evalueringsmødet var på drøftelsen af den udarbejdede vision for de kommende år. Der var opmærksomhed på den faldende rekruttering til uddannelserne og hvilke indsatser både fagmiljøet og uddannelsesledelse med fordel kunne iværksætte og understøtte. Andre centrale elementer i drøftelserne var bl.a. andet udvikling af undervisning og integration af sprogteknologi, balance mellem arbejdsmarkedsfoki fx gennem fokus på hvordan formidlingskompetencer og budskabsoptimering kan være transferable skills mv.

Kandidatuddannelse i Pædagogisk Antropologi samt uddannelsesantropologi og globalisering

Evalueringsmødet blev afholdt samlet for 2 uddannelser, dvs. pædagogisk antropologi sammen med uddannelsesantropologi og globalisering. Fokus på evalueringsmødet var bl.a. på fremadrettet at fastholde de stærke faglige elementer i pædagogisk antropologi, integration af tematikker som globalisering, samt at sikre en bedre italesættelse af de studerendes kompetencer inden for især det metodiske.

Kandidatuddannelse i pædagogisk sociologi

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. på forventningsafstemning og krav til de studerende, herunder manglende engagement i undervisningen. Et andet fokusområde var den nye studieordning, herunder forholdet mellem teori og metode og tydelig råd tråd gennem uddannelsen.

Masteruddannelsen i dansk som andetsprog

Fokus på evalueringsmødet var at sikre en bedre rekruttering til uddannelsen bl.a. i form af markedsføringstiltag og bedre kontakt til aftagere, forbedre indflyvning til uddannelsen for studerende som begynder direkte på modul 3 og sikre en styrkelse af fagfeltet ved at indgå i samarbejde med beslægtede fagområder på Arts.

Masteruddannelsen i humanistisk organisationsudvikling

Fokus var bl.a. på hvordan fagmiljøet kan gentænke uddannelsens markedsføring og rekrutteringsindsats. De eksterne eksperter gav input til hvordan uddannelsen mere aktivt kan bruge LinkedIn i rekrutterings- og markedsføringsindsatser og herunder blive skarpere på at videreformidle uddannelsens profil. Et drøftelsepunkt var hvordan praksis kan integreres endnu mere i undervisningen og hvordan underviser teams evt. kan skabe mere sammenhæng på tværs af modulerne i uddannelsen. Derudover blev det drøftet hvordan studiegrupper og eksamensopgaver kan bidrage til at skabe yderligere refleksion over egen praksis.

Master i Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. hvordan rekrutteringsgrundlaget på uddannelsen kan udvides, hvordan der kan udvikles eksamensformer hvor teori og praksis kobles yderligere samt en drøftelse af uddannelsen generelle faglige udvikling, herunder tilrettelægge af særskilte enkeltmoduler. De eksterne eksperter kom med input til, hvordan det metodiske fokus og indhold kan gøres endnu mere samfundsvarende og hvordan f.eks. masterclass kan bruges som rekrutteringstiltag.

Mundus Children’s Literature, Media and Culture*

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. på, hvordan fagmiljøet kunne bruge dynamikkerne i den multikulturelle studentergruppe aktivt i undervisningen – fx ved inddragelse af eksempler fra de studerendes oprindelseslande, for at give de studerende et bredere perspektiv – og give dem et medansvar i onboarding, når de ankommer til Aarhus på 2. semester. En anden drøftelse var fastholdes af dimittender i DK ved en tydeligere formidling af de mange muligheder, som uddannelsen åbner for både danske og internationale dimittender.

6.2/ Eksterne eksperter

De eksterne eksperter godkendes på Arts af prodekanen for uddannelse ud fra et sæt af kriterier, herunder et kriterium om, at den faglige ekspert som minimum skal kunne dække delpolitik 1, 2 og 3, mens aftagereksperten som minimum skal kunne dække delpolitik 4. På denne måde sikres det, at de deltagende eksperter dækker alle fire delpolitikker.

Tabel 2: Oversigt over eksterne eksperter ved uddannelsesevalueringerne

Uddannelsesevaluering	Ekstern aftagerekspert	Ekstern faglig ekspert
Bachelor- og kandidatuddannelse i Antropologi	Johanne Mose Entwistle, Partner og Effektchef hos AART	Steffen Jöhncke, Universitetslektor hos Göteborg Universitet
Bachelor- og kandidatuddannelse i Engelsk	Rasmus Lybæk, CEO og partner hos Useum	Marie Møller Jensen, Lektor på Institut for Kultur og Læring, AAU
Bachelor- og kandidatuddannelse i Lingvistik	Jussi Karlgren, Research Scientist hos Spotify	Mark Dingemanse, Lektor på Department of Language and Communication, Radboud University

Bachelor- og kandidatuddannelse i Litteraturhistorie	Thea Lyng Thomsen, direktør hos Bæredygtig Herning	Anders Engberg-Pedersen, Professor på Litteraturvidenskab på SDU
Bachelor- og kandidatuddannelse i Musikvidenskab	Henrik Nevers, Rektor for Roskilde Gymnasium og Formand for Danske Gymnasier	Ragnhild Brøvig, Professor på Institutt for musikkvidenskab, Universitetet i Oslo
Bachelor- og kandidatuddannelserne i fransk, spansk og tysk sprog, litteratur og kultur	Tina Riis Mikkelsen, Rektor på Silkeborg Gymnasium Lars Stenius Støhrr, chef for læring, ledelse og rekruttering hos Dansk Industri	Petra Daryai-Hansen, Lektor på Institut for Engelsk, Germansk og Romansk, Københavns Universitet Mette Skovgaard Andersen, centerleder på Det Nationale Center for Fremmedsprog (øst)
Kandidatuddannelse i Antropologi samt uddannelsesantropologi og globalisering	Bjarke Oxlund, Ligebehandlingschef hos Institut for Menneskerettigheder	Bolette Moldenhawer, lektor emerita på Københavns Univeristet
Kandidatuddannelse i pædagogisk sociologi	Dina Madsen, Områdechef på dagtilbudsområdet hos EVA	Annick Prieur, professor på Aalborg Universitet
Masteruddannelsen i dansk som andetsprog	Erik Ernø-Kjølhede, Rektor hos Aarhus HF/VUC	Niels Mølgaard, Censor i Dansk som andetsprog og tidl. seminarielektor
Masteruddannelsen i humanistisk organisationsudvikling	Jonatan Schloss, direktør hos Komponent: kommunernes fælles udviklingscenter	Malene Bødker Leerberg, Adjunkt og lektor hos Forskningscenter for ledelse, organisation og samfund, VIA
Master i sundhedsvidenskab og praksisudvikling	Uffe Nymark Breum, Afdelingsleder for Folkesundhed i vejle kommune.	Susanne Helene Buch Nielsen, lektor på Sygeplejerskeuddannelsen, VIA University College, Campus Holstebro,

6.3/ Øvrige eksterne interessenter

Forud for uddannelsesevalueringens møde fremsendes uddannelsesevalueringens rapporten til kommentering til det aftagerpanel, som er knyttet til uddannelsen. Derudover sendes rapporten til det relevant censorformandskab. Dette har til formål at indbringe eventuelle bemærkninger til uddannelsens status på det kommende uddannelsesevalueringens møde. Ligeledes gives studienævnets forpersonskabet mulighed for skriftligt at kommentere på rapporten og bidrage med forslag til processer og aktiviteter, der er sat i gang i studienævnet, og som har betydning for uddannelserne. Af eksempler på aktivitet og proces kan nævnes drøftelserne af diversitet i uddannelse og studiemiljø i studienævnet på teologi, hvor der er taget initiativ til en række oplæg og drøftelser af emnet, for at drøfte eventuelle tiltag eller fokuspunkter for det kommende arbejde.

7.0 Indsatsområder og opmærksomhedspunkter

7.1/ Uddannelser med tre eller flere røde indikatorer

Arts havde i 2023 én uddannelse med tre røde indikatorer. Det drejer sig om kandidatuddannelsen i Musikvidenskab. Selvom denne uddannelse også skulle gennemføre en uddannelsesevaluering, valgte vi at fastholde "indikatormødet". Her blev de tre indikatorer 1) førsteårsfrafald, 7) studieintensitet og 8) ledighed drøftet mellem dekan, prodekan, institutleder og studieleder, og resultatet blev, at initiere en dialog mellem trivselskoordinator og de studerende om studielivet på Musikvidenskab og Arts, at undersøge muligheden for at projekt om inddragelse af karriereperspektiver i studieordningen og slutteligt at arbejde på at skabe stor deltagelse i den CED faciliterede workshop ift. den digitale transformation af fagmiljøet.

7.2/ Handleplan 2024

Tabel 3: Handleplan 2024

Delpolitik	Aktivitet	Ansvarlig	Tid/frist
Den gode studiestart	Særlig rekrutteringskampagne rettet mod sprogfagene	Prodekan	Initieres i 2024
	Eftersyn af studiestartsindsatsen, herunder anvendelse af hytteture	Prodekan og studieledere	Initieres i 2024
	Fortsættelse af førsteårsdidaktisk indsats med særligt fokus på studiefaglige refleksionsrum på andet semester og førsteårsunderviserworkshop	Prodekan og studieledere	Videreført aktivitet
Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser	Afslutning af processer mhp. indlejring af digitale kompetencer i uddannelserne i de fagmiljøer, der påbegyndte arbejdet i 2023	Prodekan, studieledere og afdelingsledere	Videreført aktivitet, som afsluttes i 2024
	Udarbejdelse af inspirationskatalog til arbejdet med diversitet i curriculum på baggrund af drøftelser i uddannelse- og studienævn	Prodekan	Initieres i 2024
	Opfølgingsseminar om udfordringer mht. overgange	Prodekan	Initieres i 2024

Motiverende studie- og læringsmiljøer	og muligheder for at imødegå dem med stilladseringer som videreførelse af refleksionerne fra UFA-seminaret i 2023 og mhp. etablering af mindst ét projekt i et fagmiljø.		
	Implementering af ny evalueringspolitik på fakultetet	Prodekan i samarbejde med SN-forpersoner og studieledere	Videreført aktivitet
	Indlejring af trivselskoordinatoren i det samlede arbejde med at forbedre studiemiljøet mshp. førsteårsdidaktikken	Prodekan og uddannelseschef	Initieres i 2024
	Udbredelse af DPU-kommunikation om regler vedr. funktionsnedsættelser til hele fakultetet	Prodekan	Initieres i 2024
Stærke kandidater med relevante kompetencer	Konsolidering af projekterne ang. erhvervsmentorordninger baseret på erfaringer fra pilotprojekterne i 2023, bl.a. med anvendelse af alumneportal	Prodekan og studieledere	Initieres i 2024
	Ekstracurriculære workshops à la coding camps mhp. anvendelsesmuligheder for GAI og Cybersecurity som voksende arbejdsområde	Prodekan	Initieres i 2024

8.0 Bilag 1: Indikatorkort

8.1/ Bacheloruddannelser

Tabel 4: Indikator 1 og 2 (BA)

Uddannelsesnavn	Indikator 1			Indikator 2		
	Førsteårsfrafald			Studieprogression		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, bachelor	17,1%	▲		29.0	●	
Arabisk og islamstudier, bachelor	22,7%	▲		28.4	●	
Arkæologi, bachelor	19,2%	▲		27.3	●	
Brasilianske studier, bachelor		!		25.9	●	
Digital design - it, æstetik og interaktion, bachelor	7,7%	●	↗	28.0	●	
Dramaturgi, bachelor	13,6%	●	↗	29.2	●	
Engelsk, bachelor	32,3%	◆	↘	28.5	●	
Filosofi, bachelor	33,3%	◆	↘	26.6	●	
Fransk sprog, litteratur og kultur, bachelor		!		29.0	●	
Historie, bachelor	18,6%	▲		28.2	●	
Idéhistorie, bachelor	36,1%	◆		28.3	●	
Indien- og sydasienstudier, bachelor	20,0%	▲	↗	28.0	●	
Informationsvidenskab, bachelor	16,5%	▲	↘	30.0	●	
International virksomhedskommunikation i engelsk	19,9%	▲		29.2	●	
International virksomhedskommunikation i fransk,	8,3%	●	↗	26.6	●	
International virksomhedskommunikation i spansk,	19,4%	▲		28.1	●	
International virksomhedskommunikation i tysk,	53,9%	◆	↘	27.5	●	
Japanstudier, bachelor	20,0%	▲		28.0	●	
Kinastudier, bachelor	20,0%	▲	↗	28.9	●	
Klassisk arkæologi, bachelor	22,7%	▲	↗	31.5	●	
Klassiske sprog (græsk og latin), bachelor	34,8%	◆		31.4	●	
Kognitionsvidenskab, bachelor	14,3%	●	↗	29.8	●	
Kunsthistorie, bachelor	35,4%	◆		29.8	●	
Lingvistik, bachelor	32,4%	◆		28.6	●	
Litteraturhistorie, bachelor	20,0%	▲	↘	28.3	●	
Medievidenskab, bachelor	26,3%	◆	↘	29.3	●	
Musikvidenskab, bachelor	16,3%	▲	↘	28.4	●	
Nordisk sprog og litteratur, bachelor	29,3%	◆	↘	28.7	●	
Religionsvidenskab, bachelor	14,0%	●	↗	29.0	●	
Ruslandstudier, bachelor	42,9%	◆	↘	31.7	●	
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur	20,0%	▲	↗	32.1	●	
Teologi, bachelor	20,7%	▲		34.4	●	
Tysk sprog, litteratur og kultur, bachelor	20,0%	▲	↗	27.6	●	
Uddannelsesvidenskab (Emdrup), bachelor	11,7%	●	↗	26.6	●	
Uddannelsesvidenskab (Aarhus), bachelor	25,8%	◆	↘	28.4	●	
Uddannelsesvidenskab, bachelor	19,5%	▲		27.7	●	
Æstetik og kultur, bachelor	18,6%	▲	↘	29.3	●	

Tabel 5: Indikator 3 og 4 (BA)

Uddannelsesnavn	Indikator 3			Indikator 4		
	Planlagte timer			Undervisningsevaluering		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, bachelor	174.4	●		4.0	●	
Arabisk og islamstudier, bachelor	174.8	●		3.7	▲	↘
Arkæologi, bachelor	216.2	●		4.1	●	
Brasilianske studier, bachelor	168.7	●		4.2	●	
Digital design - it, æstetik og interaktion, bachelor	191.5	●		3.8	●	
Dramaturgi, bachelor	189.6	●		3.9	●	
Engelsk, bachelor	172.2	●		4.0	●	
Filosofi, bachelor	182.2	●		3.9	●	
Fransk sprog, litteratur og kultur, bachelor	182.0	●		3.9	●	
Historie, bachelor	175.8	●		3.9	●	
Idéhistorie, bachelor	175.5	●		3.9	●	
Indien- og sydasienstudier, bachelor	173.9	●		4.4	●	
Informationsvidenskab, bachelor	188.4	●		3.7	▲	↘
International virksomhedskommunikation i engelsk	176.9	●		3.6	▲	↘
International virksomhedskommunikation i fransk	182.4	●		4.0	●	↗
International virksomhedskommunikation i spansk	182.4	●		3.9	●	
International virksomhedskommunikation i tysk	183.1	●		3.7	▲	↘
Japanstudier, bachelor	169.5	●		3.9	●	
Kinastudier, bachelor	184.7	●		3.8	●	
Klassisk arkæologi, bachelor	169.7	●		4.1	●	
Klassiske sprog (græsk og latin), bachelor	168.8	●		4.0	●	
Kognitionsvidenskab, bachelor	177.5	●		3.9	●	
Kunsthistorie, bachelor	184.2	●		4.0	●	
Lingvistik, bachelor	171.8	●		4.0	●	
Litteraturhistorie, bachelor	173.3	●		4.0	●	
Medievidenskab, bachelor	199.5	●		3.8	●	
Musikvidenskab, bachelor	185.5	●		4.0	●	
Nordisk sprog og litteratur, bachelor	190.2	●		4.0	●	
Religionsvidenskab, bachelor	179.7	●		4.0	●	
Ruslandstudier, bachelor	180.5	●		4.0	●	
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur	182.7	●		3.9	●	
Teologi, bachelor	176.0	●		4.2	●	
Tysk sprog, litteratur og kultur, bachelor	183.1	●		3.8	●	↗
Uddannelsesvidenskab (Emdrup), bachelor	178.6	●				
Uddannelsesvidenskab (Aarhus), bachelor	179.0	●				
Uddannelsesvidenskab, bachelor		●		3,6	▲	
Æstetik og kultur, bachelor	173.1	●		4.0	●	

Tabel 6: Indikator 5a og 5b (BA)

Uddannelsesnavn	Indikator 5a			Indikator 5b		
	Studiemiljø – faglig trivsel			Studiemiljø – social trivsel		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, bachelor	4.3	●		4.2	●	
Arabisk og islamstudier, bachelor	3.9	●		4.5	●	
Arkæologi, bachelor	4.6	●		4.4	●	
Brasilianske studier, bachelor		!			!	
Digital design - it, æstetik og interaktion, bachelor	4.1	●		4.1	●	
Dramaturgi, bachelor	4.3	●		4.4	●	
Engelsk, bachelor	4.3	●		4.3	●	
Filosofi, bachelor	4.2	●		4.2	●	
Fransk sprog, litteratur og kultur, bachelor		!			!	
Historie, bachelor	4.4	●		4.4	●	
Idéhistorie, bachelor	4.3	●		4.4	●	
Indien- og sydasienstudier, bachelor	4.5	●		4.1	●	
Informationsvidenskab, bachelor	4.2	●		4.2	●	
International virksomhedskommunikation i engelsk	3.9	●		3.8	●	
International virksomhedskommunikation i fransk		!			!	
International virksomhedskommunikation i spansk	4.0	●		4.1	●	
International virksomhedskommunikation i tysk	3.9	●		3.8	●	
Japanstudier, bachelor	4.3	●		4.6	●	
Kinastudier, bachelor	4.1	●		4.1	●	
Klassisk arkæologi, bachelor	4.3	●		4.2	●	
Klassiske sprog (græsk og latin), bachelor	4.4	●		4.3	●	
Kognitionsvidenskab, bachelor	4.6	●		4.6	●	
Kunsthistorie, bachelor	4.1	●		4.0	●	
Lingvistik, bachelor	4.4	●		4.2	●	
Litteraturhistorie, bachelor	4.2	●		4.0	●	
Medievidenskab, bachelor	4.2	●		4.0	●	
Musikvidenskab, bachelor	4.3	●		4.4	●	
Nordisk sprog og litteratur, bachelor	4.1	●		4.0	●	
Religionsvidenskab, bachelor	4.4	●		4.2	●	
Ruslandstudier, bachelor	4.0	●		4.0	●	
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur	4.4	●		4.4	●	
Teologi, bachelor	4.3	●		4.2	●	
Tysk sprog, litteratur og kultur, bachelor	4.1	●		4.3	●	
Uddannelsesvidenskab (Emdrup), bachelor	3.9	●		3.3	●	
Uddannelsesvidenskab (Aarhus), bachelor	4.1	●		3.8	▲	
Uddannelsesvidenskab, bachelor	4.0	●		3.6	▲	
Æstetik og kultur, bachelor	4.3	●		4.0	●	

Tabel 7: Indikator 6c og 7 (BA)

Uddannelsesnavn	Indikator 6c			Indikator 7		
	VIP-dækningsgrad af minimumstimer			Studieintensitet		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, bachelor	84.2			30.4		
Arabisk og islamstudier, bachelor	88.5			33.4		
Arkæologi, bachelor	115.6			35.6		
Brasilianske studier, bachelor	75.3					
Digital design - it, æstetik og interaktion, bachelor	87.0			28.9		
Dramaturgi, bachelor	92.7			28.3		
Engelsk, bachelor	90.1			31.4		
Filosofi, bachelor	83.0			37.2		
Fransk sprog, litteratur og kultur, bachelor	94.4					
Historie, bachelor	86.4			33.6		
Idéhistorie, bachelor	71.0			31.3		
Indien- og sydasienstudier, bachelor	78.0			26.8		
Informationsvidenskab, bachelor	88.6			30.5		
International virksomhedskommunikation i engelsk	78.9			28.1		
International virksomhedskommunikation i fransk	92.0					
International virksomhedskommunikation i spansk	93.6			27.1		
International virksomhedskommunikation i tysk	86.7			28.5		
Japanstudier, bachelor	67.0		↘	28.1		
Kinastudier, bachelor	66.7		↗	37.1		
Klassisk arkæologi, bachelor	71.9		↗	35.8		
Klassiske sprog (græsk og latin), bachelor	60.5			34.7		
Kognitionsvidenskab, bachelor	83.2			28.5		
Kunsthistorie, bachelor	93.9			31.0		
Lingvistik, bachelor	89.9			28.9		
Litteraturhistorie, bachelor	84.5			34.9		
Medievidenskab, bachelor	100.1			34.2		
Musikvidenskab, bachelor	91.0			30.3		
Nordisk sprog og litteratur, bachelor	86.8			32.7		
Religionsvidenskab, bachelor	90.7			34.6		
Ruslandstudier, bachelor	82.6			31.9		
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur	93.3			33.7		
Teologi, bachelor	94.1			34.9		
Tysk sprog, litteratur og kultur, bachelor	92.1			31.7		
Uddannelsesvidenskab (Emdrup), bachelor	100.0		↗	27.5		
Uddannelsesvidenskab (Aarhus), bachelor	100.0		↗	31.1		
Uddannelsesvidenskab, bachelor				29.7		
Æstetik og kultur, bachelor	77.7			29.3		

8.2/ Kandidatuddannelser

Tabel 8: Indikator 1 og 2 (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 1			Indikator 2		
	Førsteårsfrafald			Studieprogression		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, kandidat	8.1	●	↗	25.1	●	
Arabisk og islamstudier, kandidat				23.8	▲	
Arkæologi, kandidat	4.4	●	↗	26.7	●	↗
Bæredygtigt kulturarvsmanagement, kandidat	5.6	●		27.0	●	
Children's Literature, Media and Culture, kandidat	0.0	●		6.7	◆	↘
Diakoni, kandidat	16.7	▲		26.8	●	
Didaktik (dansk), kandidat	20.6	◆	↘	27.4	●	
Didaktik (matematik), kandidat				32.7	●	
Didaktik (materiel kultur), kandidat	12.5	●	↗	27.6	●	
Didaktik (musikpædagogik), kandidat				31.7	●	
Digital design, kandidat	4.0	●		28.0	●	
Dramaturgi, kandidat	7.7	●		27.9	●	
Engelsk, kandidat	4.9	●		26.2	●	
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i engelsk	0.0	●		29.2	●	
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i fransk				23.1	▲	
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i spansk	0.0	●		26.3	●	
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i tysk	27.3	◆	↘	27.6	●	
Europastudier, kandidat	4.8	●		28.5	●	
Filosofi, kandidat	5.0	●		26.0	●	
Fransk sprog, litteratur og kultur, kandidat				23.6	▲	
Generel pædagogik, kandidat	16.9	▲	↘	26.0	●	↗
Globale områdestudier, kandidat	50.0	◆	↘	22.7	▲	
Historie, kandidat	0.0	●		28.0	●	
Human security, kandidat	0.0	●	↗	26.7	●	
Idéhistorie, kandidat	6.3	●	↗	23.7	▲	↘
Informationsvidenskab, kandidat	6.4	●	↗	28.2	●	
Interkulturelle studier (fransk), kandidat				30.0	●	
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien), kandidat				26.2	●	
Interkulturelle studier (tysk), kandidat	4.8	●		23.3	▲	↘
Interkulturelle studier, kandidat				28.7	●	
Internationale studier, kandidat	12.5	▲	↘	27.7	●	
It-didaktisk design, kandidat	5.6	●	↗	28.1	●	↗
Journalistik, kandidat	2.4	●		28.2	●	
Journalistik, medier og globalisering, kandidat	1.6	●		22.3	▲	
Klassisk filologi, kandidat				25.9	●	

Kognitionsvidenskab, kandidat				26.9	●	
Kognitiv semiotik, kandidat	0.0	●		23.7	▲	↘
Kunsthistorie, kandidat	20.0	◆	↘	26.0	●	
Lingvistik, kandidat	11.8	▲	↗	22.5	▲	↘
Litteraturhistorie, kandidat	6.3	●	↗	26.8	●	
Medievidenskab, kandidat	25.0	◆	↘	28.5	●	
Musikvidenskab, kandidat	1.9	●		26.8	●	↗
Nordisk sprog og litteratur, kandidat	35.3	◆	↘	27.0	●	
Oplevelsesøkonomi, kandidat	0.0	●		28.1	●	
Uddannelsesantropologi og globalisering, kandidat	5.3	●	↗	22.5	▲	
Pædagogisk antropologi, kandidat	12.9	●	↗	25.7	●	
Pædagogisk filosofi, kandidat	21.6	◆		22.8	▲	↘
Pædagogisk psykologi, kandidat	4.2	●		26.6	●	
Pædagogisk sociologi, kandidat	16.3	▲	↘	24.4	▲	
Religionsvidenskab, kandidat	10.0	●	↗	25.5	●	↗
Retorik, kandidat	13.6	▲	↘	28.5	●	
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur				26.9	●	
Teologi, kandidat	5.9	●		25.9	●	
Tysk sprog, litteratur og kultur, kandidat				27.9	●	
Uddannelsesvidenskab, kandidat	8.3	●		26.7	●	
Æstetik og kultur, kandidat	9,5%	●	↗	26.5	●	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

Tabel 9: Indikator 3 og 4 (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 3			Indikator 4		
	Planlagte timer			Undervisningsevaluering		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, kandidat	125.0	●		3.9	●	
Arabisk og islamstudier, kandidat	127.0	●		4.1	●	↗
Arkæologi, kandidat	134.0	●		4.0	●	
Bæredygtig kulturarvsmanagement, kandidat	125.0	●		4.1	●	
Children's Literature, Media and Culture, kandidat	123.0	●		4.4	●	
Diakoni, kandidat	139.1	●		4.0	●	
Didaktik (dansk), kandidat		●		3.9	●	
Didaktik (matematik), kandidat	131.0	●				
Didaktik (materiel kultur), kandidat	131.0	●		4.0	●	
Didaktik (musikpædagogik), kandidat	126.3	●		4.0	●	
Digital design, kandidat	134.0	●		4.0	●	
Dramaturgi, kandidat	132.0	●		4.1	●	↗
Engelsk, kandidat	127.3	●		4.0	●	
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i engelsk	137.0	●		3.9	●	
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i fransk	137.0	●				
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i spansk	137.0	●				

Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i tysk	137.0	●				
Europastudier, kandidat	118.3	●		3.8	●	
Filosofi, kandidat	129.0	●		4.4	●	
Fransk sprog, litteratur og kultur, kandidat	150.0	●		4.4	●	
Generel pædagogik, kandidat	B	●		3.9	●	↗
Globale områdestudier, kandidat	138.0	●		3.7	▲	↘
Historie, kandidat	121.0	●		4.0	●	
Human security, kandidat	148.5	●		3.9	●	
Idéhistorie, kandidat	119.0	●		3.4	▲	
Informationsvidenskab, kandidat	137.0	●		3.8	●	↗
Interkulturelle studier (fransk), kandidat	116.7	●				
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien), kandidat	116.7	●		4.4	●	
Interkulturelle studier (tysk), kandidat	117.0	●		F		
Interkulturelle studier, kandidat	115.7	●		4.1	●	
Internationale studier, kandidat	131.0	●		3.7	▲	↘
It-didaktisk design, kandidat	133.3	●		4.2	●	
Journalistik, kandidat	189.5	●		3.9	●	
Journalistik, medier og globalisering, kandidat	124.5	●		3.6	▲	
Klassisk filologi, kandidat	117.0	●		F		
Kognitionsvidenskab, kandidat	167.1	●		3.8	●	↗
Kognitiv semiotik, kandidat	161.6	●		4.6	●	
Kunsthistorie, kandidat	124.3	●		3.8	●	
Lingvistik, kandidat	163.7	●		3.9	●	↗
Litteraturhistorie, kandidat	133.3	●		4.2	●	
Medievidenskab, kandidat	115.0	●		4.0	●	
Musikvidenskab, kandidat	136.0	●		4.0	●	
Nordisk sprog og litteratur, kandidat	133.5	●		4.0	●	
Oplevelsesøkonomi, kandidat	152.6	●		3.7	▲	
Uddannelsesantropologi og globalisering, kandidat	163.5	●		4.1	●	
Pædagogisk antropologi, kandidat		●		3,7	▲	
Pædagogisk filosofi, kandidat		●		4.0	●	↗
Pædagogisk psykologi, kandidat		●		3.6	▲	
Pædagogisk sociologi, kandidat		●		3.8	●	↗
Religionsvidenskab, kandidat	127.0	●		3.8	●	
Retorik, kandidat	138.9	●		3.9	●	
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur, kandidat	178.9	●		4.0	●	
Teologi, kandidat	140.5	●		4.1	●	
Tysk sprog, litteratur og kultur, kandidat	178.9	●		3.5	▲	↘
Uddannelsesvidenskab, kandidat		●		3.5	▲	
Æstetik og kultur, kandidat	126.0	●		4.0	●	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

Tabel 10: Indikator 5a og 5b (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 5a			Indikator 5b		
	Faglig trivsel			Social trivsel		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, kandidat	4.5	●		4.0	●	
Arabisk og islamstudier, kandidat						
Arkæologi, kandidat	4.3	●		4.1	●	
Bæredygtig kulturarvsmanagement, kandidat	4.3	●		4.2	●	
Children's Literature, Media and Culture, kandidat						
Diakoni, kandidat	4.2	●		3.9	●	
Didaktik (dansk), kandidat	4.0	●		3.7	▲	
Didaktik (matematik), kandidat						
Didaktik (materiel kultur), kandidat	4.1	●		3.5	▲	
Didaktik (musikpædagogik), kandidat						
Digital design, kandidat	4.5	●		4.3	●	
Dramaturgi, kandidat	4.3	●		4.0	●	
Engelsk, kandidat	4.4	●		4.2	●	
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i engelsk	3.7	▲		3.8	●	
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i fransk						
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i spansk						
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i tysk	3.9	●		3.9	●	
Europastudier, kandidat	4.4	●		4.4	●	
Filosofi, kandidat	4.3	●		3.9	●	
Fransk sprog, litteratur og kultur, kandidat						
Generel pædagogik, kandidat	4.0	●		3.6	▲	
Globale områdestudier, kandidat						
Historie, kandidat	4.3	●		4.1	●	
Human security, kandidat	4.5	●		4.6	●	
Idéhistorie, kandidat				F		
Informationsvidenskab, kandidat	4.0	●		3.6	▲	
Interkulturelle studier (fransk), kandidat						
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien), kandidat						
Interkulturelle studier (tysk), kandidat	4.2	●		4.1	●	
Interkulturelle studier, kandidat	3.9	●		3.5	▲	
Internationale studier, kandidat	4.0	●		3.6	▲	
It-didaktisk design, kandidat	3.8	●		3.3	▲	
Journalistik, kandidat	4.1	●		3.8	●	
Journalistik, medier og globalisering, kandidat	4.4	●		4.2	●	
Klassisk filologi, kandidat						
Kognitionsvidenskab, kandidat	4.4	●		4.6	●	
Kognitiv semiotik, kandidat						

Kunsthistorie, kandidat	4.2	●		3.9	●	
Lingvistik, kandidat	4.6	●		4.6	●	
Litteraturhistorie, kandidat	4.3	●		4.0	●	
Medievidenskab, kandidat	4.3	●		4.0	●	
Musikvidenskab, kandidat	3.9	●		3.7	▲	
Nordisk sprog og litteratur, kandidat	4.3	●		4.2	●	
Oplevelsesøkonomi, kandidat	3.9	●		4.5	●	
Pædagogisk antropologi og globalisering, kandidat	3.6	▲		3.6	▲	
Pædagogisk antropologi, kandidat	4.0	●		3.5	▲	
Pædagogisk filosofi, kandidat	4.2	●		3.8	●	
Pædagogisk psykologi, kandidat	4.0	●		3.3	▲	
Pædagogisk sociologi, kandidat	4.0	●		3.6	▲	
Religionsvidenskab, kandidat	4.1	●		4.1	●	
Retorik, kandidat	3.9	●		3.6	▲	
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur, kandidat						
Teologi, kandidat	4.2	●		3.9	●	
Tysk sprog, litteratur og kultur, kandidat						
Uddannelsesvidenskab, kandidat	3.8	●		3.4	▲	
Æstetik og kultur, kandidat	4.4	●		4.1	●	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

Tabel 11: Indikator 6c og 7 (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 6c			Indikator 7		
	VIP-dækningsgrad			Studieintensitet		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, kandidat	96.4	●		33,8	▲	
Arabisk og islamstudier, kandidat	92.9	●				
Arkæologi, kandidat	106.7	●		38,9	●	
Bæredygtigt kulturarvsmanagement, kandidat	98.7	●		31,7	◆	↘
Children's Literature, Media and Culture, kandidat	73.2	▲	↗			
Diakoni, kandidat	104.5	●		30,2	◆	↘
Didaktik (dansk), kandidat	B	▲		33,8	▲	
Didaktik (matematik), kandidat	93.5	●	↗			
Didaktik (materiel kultur), kandidat	83.9	●	↗	33,3	▲	
Didaktik (musikpædagogik), kandidat	70.8	▲	↗			
Digital design, kandidat	108.5	●		39	●	↗
Dramaturgi, kandidat	101.3	●		37,6	●	↗
Engelsk, kandidat	99.1	●		35,8	▲	
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i engelsk	102.7	●		28,5	◆	↘
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i fransk	102.7	●				
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i spansk	102.7	●				

Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i tysk	102.7			34,5		
Europastudier, kandidat	104.5			27,5		
Filosofi, kandidat	102.7			38,3		↗
Fransk sprog, litteratur og kultur, kandidat	120.5					
Generel pædagogik, kandidat				32,1		
Globale områdestudier, kandidat	104.8					
Historie, kandidat	95.5			34,2		
Human security, kandidat	119.6			33,6		↘
Idéhistorie, kandidat	93.8		↗			
Informationsvidenskab, kandidat	104.5			34		
Interkulturelle studier (fransk), kandidat	98.2					
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien), kandidat	98.2					
Interkulturelle studier (tysk), kandidat	98.5					
Interkulturelle studier, kandidat	97.3			29,5		↘
Internationale studier, kandidat	87.1			36,7		↘
It-didaktisk design, kandidat	106.3					
Journalistik, kandidat	140.2			37,5		
Journalistik, medier og globalisering, kandidat	101.3			36,1		
Klassisk filologi, kandidat						
Kognitionsvidenskab, kandidat	152.2			39,5		
Kognitiv semiotik, kandidat	125.0					
Kunsthistorie, kandidat	107.1			33,4		
Lingvistik, kandidat	127.2			34,7		
Litteraturhistorie, kandidat	112.9			33,3		
Medievidenskab, kandidat	89.7			31,8		↘
Musikvidenskab, kandidat	84.8			29		↘
Nordisk sprog og litteratur, kandidat	89.3			32,7		
Oplevelsesøkonomi, kandidat	96.0			29,1		↘
Pædagogisk antropologi og globalisering, kandidat	100.4			36,7		↘
Pædagogisk antropologi, kandidat				37,6		↗
Pædagogisk filosofi, kandidat				34,4		
Pædagogisk psykologi, kandidat				34,3		
Pædagogisk sociologi, kandidat				33		↘
Religionsvidenskab, kandidat	92.9		92.9	36,1		
Retorik, kandidat	112.9		112.9	34,8		
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur, kandidat	135.7		135.7			
Teologi, kandidat	95.5		95.5	34,8		↘
Tysk sprog, litteratur og kultur, kandidat	135.7		135.7			
Uddannelsesvidenskab, kandidat				33,4		
Æstetik og kultur, kandidat	82.6		↗	32		

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

Tabel 12: Indikator 8 (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 8		
	Ledighed		
	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, kandidat	29.3	◆	
Arabisk og islamstudier, kandidat			
Arkæologi, kandidat			
Bæredygtig kulturarvsmanagement, kandidat	41.7	◆	
Children's Literature, Media and Culture, kandidat			
Diakoni, kandidat	21.0	◆	
Didaktik (dansk), kandidat	9.9	●	
Didaktik (matematik), kandidat	5.0	●	
Didaktik (materiel kultur), kandidat	22.3	◆	
Didaktik (musikpædagogik), kandidat	4.8	●	
Digital design, kandidat	28.2	◆	
Dramaturgi, kandidat	33.4	◆	
Engelsk, kandidat	33.7	◆	
Erhvervssprog og international erhvervskommunikation i engelsk, kandidat	25.2	◆	
Erhvervssprog og international erhvervskommunikation i fransk, kandidat	19.7	◆	↘
Erhvervssprog og international erhvervskommunikation i spansk, kandidat	38.4	◆	
Erhvervssprog og international erhvervskommunikation i tysk, kandidat	21.9	◆	
Europastudier, kandidat	37.5	◆	
Filosofi, kandidat	42.2	◆	
Fransk sprog, litteratur og kultur, kandidat	41.0	◆	
Generel pædagogik, kandidat	12.2	▲	
Globale områdestudier, kandidat	18.6	◆	
Historie, kandidat	34.4	◆	
Human security, kandidat	23.7	◆	
Idéhistorie, kandidat	37.9	◆	
Informationsvidenskab, kandidat	15.9	▲	
Interkulturelle studier (fransk), kandidat	23.6	◆	
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien), kandidat	41.3	◆	
Interkulturelle studier, kandidat	29.8	◆	
Internationale studier, kandidat	19.2	◆	↘
It-didaktisk design, kandidat	13.6	▲	
Journalistik, kandidat	22.4	◆	
Journalistik, medier og globalisering, kandidat	5.9	●	
Fransk sprog, litteratur og kultur, kandidat	41.0	◆	
Klassisk filologi, kandidat			
Kognitionsvidenskab, kandidat			

Kognitiv semiotik, kandidat	32.7	◆	
Kunsthistorie, kandidat	40.4	◆	
Lingvistik, kandidat	19.8	◆	↘
Litteraturhistorie, kandidat	41.5	◆	
Medievidenskab, kandidat	23.2	◆	
Musikvidenskab, kandidat	20.1	◆	↘
Nordisk sprog og litteratur, kandidat	27.1	◆	
Oplevelsesøkonomi, kandidat	30.8	◆	
Pædagogisk antropologi og globalisering, kandidat	11.2	▲	↘
Pædagogisk antropologi, kandidat	17.3	▲	
Pædagogisk filosofi, kandidat	23.8	◆	
Pædagogisk psykologi, kandidat	13.6	▲	
Pædagogisk sociologi, kandidat	16.3	▲	
Religionsvidenskab, kandidat	35.9	◆	
Retorik, kandidat	25.8	◆	
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur, kandidat	18.4	◆	
Teologi, kandidat	23.1	◆	
Tysk sprog, litteratur og kultur, kandidat	22.4	◆	
Uddannelsesvidenskab, kandidat	18.4	◆	↘
Æstetik og kultur, kandidat	38.0	◆	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

8.3/ Efter- og videreuddannelse

Tabel 13: Indikator 1 og 2 (MA)

Uddannelsesnavn	Indikator 1			Indikator 2		
	Planlagte timer			VIP-dækning		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Børns litteratur og medier, master	4,7	●	↗	Fuld	●	
Dansk som andetsprog, master	3,3	◆		Fuld	●	
Humanistisk organisationsudvikling, master	5,3	●		Fuld	●	
Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling,	3,5	◆	↘	Fuld	●	
IT, specialisering i interaktionsdesign og multimedie-	2,8	◆		Fuld	●	
design						
IT, specialisering i organisation, master	4,8	●		52,8	●	
Kuratering, master	6,2	●		0,2	◆	
Professionel vejledning, master	4,7	●		Fuld	●	
Retorik, master	5,1	●		Fuld	●	
Sundhedsantropologi, master	4,3	▲	↘	Fuld	●	
Trivsels- og ressourcpsykologi, master	5,2	●		Fuld	●	
Uddannelsesledelse, master	5,2	●		Fuld	●	
Voksnes læring og kompetenceudvikling	5	●		Fuld	●	

Tabel 14: Indikator 3 og 4 (MA)

Uddannelsesnavn	Indikator 3			Indikator 4		
	Undervisningsevaluering			Beståelsesprocent		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Børns litteratur og medier, master	4,6	●		84,2	▲	↘
Dansk som andetsprog, master	4,2	●		72,1	◆	↘
Humanistisk organisationsudvikling, master				81,6	▲	↗
Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling, master	4,1	●		87,7	●	
IT, specialisering i interaktionsdesign og multimediedesign,				100	●	
IT, specialisering i organisation, master	3,2	◆	↘	84,6	▲	
Kuratering, master				96,7	●	
Professionel vejledning, master				75	◆	
Retorik, master	4	●		88,3	●	
Sundhedsantropologi, master	4,3	●		96,3	●	
Trivsels- og ressourcpsykologi, master	3,6	▲	↘	90,3	●	
Uddannelsesledelse, master	4	●		88,1	●	
Voksnes læring og kompetenceudvikling, master	3,9	●	1	94,2	●	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

Tabel 15: Indikator 5 og 6 (MA)

Uddannelsesnavn	Indikator 5			Indikator 6		
	Fagligt miljø			Relevans		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Børns litteratur og medier, master	4,9	●		4,9	●	
Dansk som andetsprog, master	4,8	●		4,6	●	
Humanistisk organisationsudvikling, master						
Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling, master	4,8	●		4,9	●	
IT, specialisering i interaktionsdesign og multimediedesign						
IT, specialisering i organisation, master						
Kuratering, master						
Professionel vejledning, master						
Retorik, master	4,8	●		4,8	●	
Sundhedsantropologi, master	4,9	●		4,9	●	
Trivsels- og ressourcpsykologi, master	4,2	●		4,4	●	
Uddannelsesledelse, master	4,7	●		4,7	●	
Voksnes læring og kompetenceudvikling, master	4,7	●		4,8	●	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

9.0 Bilag 2: Oversigt over uddannelser

Tabel 16: Oversigt over uddannelse

Uddannelse	Seneste evaluering	Årlig status	Næste evaluering
Bacheloruddannelser			
Antropologi	2023	X	2028
Arabisk og islamstudier	2020	X	2025
Arkæologi	2020	X	2025
Brasilianske studier	2022	X	2027
Digital design - it, æstetik og interaktion	2020	X	2025
Dramaturgi	2022	X	2027
Engelsk	2023	X	2028
Filosofi	2020	X	2025
Fransk sprog, litteratur og kultur	2023	X	2028
Historie	2022	X	2027
Idéhistorie	2020	X	2025
Indien- og Sydasiestudier	2022	X	2027
Informationsvidenskab	2020	X	2025
International virksomhedskommunikation i engelsk	2021	X	2026
International virksomhedskommunikation i fransk	2021	X	2026
International virksomhedskommunikation i spansk	2021	X	2026
International virksomhedskommunikation i tysk	2021	X	2026
Japanstudier	2022	X	2027
Kinastudier	2022	X	2027
Klassisk arkæologi	2021	X	2026
Klassisk filologi	2019	X	2024
Kognitionsvidenskab	2019	X	2024
Kunsthistorie	2021	X	2026
Lingvistik	2023	X	2028
Litteraturhistorie	2023	X	2028
Medievidenskab	2022	X	2027
Musikvidenskab	2023	X	2028
Nordisk sprog og litteratur	2020	X	2025
Religionsvidenskab	2019	X	2024
Ruslandstudier	2022	X	2027
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur	2023	X	2028
Teologi	2022	X	2027
Tysk sprog, litteratur og kultur	2023	X	2028
Uddannelsesvidenskab	2021	X	2026
Æstetik og kultur	2022	X	2027

Kandidatuddannelser			
Antropologi	2023	X	2028
Arabisk og islamstudier	2020	X	2025
Arkæolog	2022	X	2027
Bæredygtigt kulturarvsmanagement	2022	X	2027
Children's Literature, Media and Culture	2022	X	2027
Diakoni*	2022	X	
Didaktik (dansk)	2020	X	2025
Didaktik (matematik),	2020	X	2025
Didaktik (materiel kultur)	2020	X	2025
Didaktik (musikpædagogik)	2020	X	2025
Digital design	2020	X	2025
Dramaturgi	2022	X	2027
Engelsk	2023	X	2028
Erhvervsprog og international erhvervs-kommunikation i engelsk	2022	X	2027
Erhvervsprog og international erhvervs-kommunikation i fransk	2022	X	2027
Erhvervsprog og international erhvervs-kommunikation i spansk	2022	X	2027
Erhvervsprog og international erhvervs-kommunikation i tysk	2022	X	2027
Europastudier	2021	X	2026
Filosofi	2020	X	2025
Fransk sprog, litteratur og kultur	2023	X	2028
Generel pædagogik	2022	X	2027
Globale områdestudier	2022	X	2027
Historie	2022	X	2027
Human security	2021	X	2026
Idéhistorie	2020	X	2025
Informationsvidenskab	2020	X	2025
Interkulturelle studier (fransk)	2019	X	2024
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spa-nien)	2019	X	2024
Interkulturelle studier (tysk)	2019	X	2024
Interkulturelle studier	2019	X	2024
Internationale studier	2019	X	2024
It-didaktisk design	2019	X	2024
Journalistik	2019	X	2024
Journalistik, medier og globalisering	2022	X	2027
Klassisk filologi	2019	X	2024
Kognitionsvidenskab**		X	2024
Kognitiv semiotik*	2022	X	
Kunsthistorie	2021	X	2026
Lingvistik	2023	X	2028
Litteraturhistorie	2023	X	2028
Medievidenskab,	2022	X	2027
Musikvidenskab	2023	X	2028

Nordisk sprog og litteratur	2020	X	2025
Oplevelsesøkonomi	2021	X	2026
Pædagogisk antropologi	2023	X	2028
Pædagogisk filosofi	2022	X	2027
Pædagogisk psykologi	2021	X	2026
Pædagogisk sociologi	2023	X	2028
Religionsvidenskab	2019	X	2024
Retorik	2022	X	2027
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur	2023	X	2028
Teologi	2022	X	2027
Tysk sprog, litteratur og kultur	2023	X	2028
Uddannelsesantropologi og globalisering	2023	X	2028
Uddannelsesvidenskab	2021	X	2026
Æstetik og kultur	2022	X	2027
Masteruddannelser			
Børns litteratur og medier	2021	X	2026
Dansk som andetsprog	2023	X	2028
Humanistisk organisationsudvikling	2023	X	2028
Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling,	2023	X	2028
IT, specialisering i interaktionsdesign og multi-mediedesign***		X	
IT, specialisering i organisation***		X	
Kuratering	2022	X	2027
Professionel vejledning	2022	X	2027
Retorik	2022	X	2027
Sundhedsantropologi	2019	X	2024
Trivsels- og ressourcepsykologi	2019	X	2024
Uddannelsesledelse	2021	X	2026
Uddannelse i underviser i dansk som andetsprog for voksne	2017	X	2028
Uddannelse i konferencetolkning	2022	X	2027

* Lukker pr. 1. april 2026

** Ny uddannelse pr. 1. september 2019

***Der er aftalt særskilt rul, ligger i styregruppen for IT-VEST



Ledelsespåtegning

Fakultetsledelsen på Arts har på møde den 23. november 2023 drøftet fakultetets uddannelsesrapport. Uddannelsesrapporten er udarbejdet til fakultetsledelsen af prodekan for uddannelse efter drøftelser i uddannelsesforum Arts og med udgangspunkt i de gennemførte uddannelseskvalitetsprocesser, der har fundet sted i 2023.

Vedr. uddannelseskvalitetsprocesserne

Fakultetsledelsen konstaterer med tilfredshed, at kvalitetsarbejdet på fakultetet gennemføres med stor grundighed og med stor vilje til at adressere de tre centrale udfordringer: frafald, studieintensitet og ledighed. Uddannelsesrapporten illustrerer, at udfordringerne imødegås med stor seriøsitet og idérigdom. Især noterer fakultetsledelsen sig, at listen over initiativer til nedbringelse af dimittendledigheden er lang og velgennemtænkt. Mhp. fakultetets omdømme er det også vigtigt at kunne konstatere, at eksperterne eksperter igen i år meddeler, at de finder vores tilgangsvinkel til kvalitetsarbejdet veltilrettelagt, dialogbaseret og udviklingsorienteret, hvilket er værdsat i lyset af de mange ressourcer, der anvendes på kvalitetsarbejdet. Der er grund til at sige tak til alle de medarbejdere, der år for år medvirker til at kvalificere fakultetets uddannelser. Såvel fagmiljøerne som kvalitetsteamet leverer tydeligvis på højeste niveau. Endelig bemærker fakultetsledelsen, at kvalitetskulturen kommer til udtryk derved, at der konstant er opmærksomhed på rammerne omkring kvalitetsarbejdet. I år har det i særdeleshed handlet om at reformulere fakultetets politik for undervisningsevaluering.

Vedr. uddannelsernes kvalitet

Fakultetsledelsen noterer sig, at der ikke er noget i uddannelsesrapporten, der ændrer opfattelsen af, at fakultetet udbyder uddannelser på højeste niveau. Mht. arbejdet med at løse de tre nævnte udfordringer konstaterer fakultetsledelsen endvidere, at det virker som de rigtige tiltag, der sættes ind – både i det forgangne kvalitetsår og i handleplanen for 2024. Mht. nedbringelse af dimittendledigheden ønsker fakultetsledelsen at fremhæve bestræbelsen på at parre kandidatstuderende med en mentor fra arbejdsmarkedet som et stærkt initiativ, ligesom der er grund til at glæde sig over, at dimittendledigheden for andet år udviser en klart nedadgående tendens. Ligeledes burde et fastholdt fokus på førsteårsdidaktik kunne medvirke til at øge fastholdelsen, ligesom den store indsats mhp. at øge svarprocenten ift. studieundersøgelsen og samtalerne med de studerende om, hvad der bør medtages i deres opgørelser over deres studieindsats, burde kunne bidrage til at give et mere retvisende billede af studieintensiteten.

Fakultetsledelsen godkender Arts uddannelsesrapport med ovenstående bemærkninger.

På vegne af fakultetsledelsen

Maja Horst
Dekan

