



Uddannelsesrapport - Arts

Redegørelse for uddannelsernes kvalitet baseret på årlig status og uddannelsesevalueringer

December 2022

Indhold

Introduktion	3
1.0 Executive summary	5
2.0 Siden sidst	7
3.0 Uddannelserne som helhed	11
4.0 Status for uddannelsernes kvalitet med afsæt i Kvalitetspolitik for uddannelsesområdet	13
4.1/ Den gode studiestart.....	13
4.1.1/ Ansøgning og optag 2022	13
4.1.2/ Førsteårsrafald	13
4.1.3/ Studiestarten og første studieår	14
4.2/ Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser.....	15
4.3/ Motiverende studie- og læringsmiljøer	16
4.4/ Stærke kandidater med relevante kompetencer	19
4.4.1/ Beskæftigelse for kandidatuddannede.....	20
4.4.2/ Relevans for masteruddannelser	21
5.0 Uddannelsesevaluering	22
5.1/ Resuméer fra uddannelsesevalueringersmøder.....	22
5.2/ Eksterne eksperter	26
5.3/ Øvrige eksterne interessenter	28
6.0 Indsatsområder og opmærksomhedspunkter	29
6.1/ Uddannelser med tre eller flere røde indikatorer,	29
6.2/ Handleplan	29
7.0 Bilag 1: Oversigt over uddannelser	31
8.0 Bilag 2: Indikatorkort	34

Introduktion

Formålet med Arts uddannelsesrapporten er at samle op på uddannelsernes kvalitetsprocesser og redegøre for, hvordan der er fulgt op på handlingspunkter på uddannelsesområdet.

Der er på Arts oparbejdet et værdifuldt samarbejde og kollegialt fællesskab omkring kvalitetsudviklingsarbejdet på tværs af ledelse, undervisere og administration. Arts' uddannelsesledelser, nævn og fagmiljøer agerer proaktivt og ansvarsbevidst for at sikre den høje kvalitet i uddannelserne i dialog med de studerende.

Arts har siden sidste års uddannelsesrapport gennemført uddannelsesevaluering af 32 uddannelser fordelt på 10 bacheloruddannelser, 16 kandidatuddannelser og 6 masteruddannelser:

- Bachelor- og kandidatuddannelsen i historie
 - Bachelor- og kandidatuddannelsen i æstetik og kultur
 - Bachelor- og kandidatuddannelsen i medievidenskab
 - Bachelor- og kandidatuddannelsen i dramaturgi
 - Bachelor- og kandidatuddannelsen i teologi
 - Bacheloruddannelsen i brasilianske studier
 - Bacheloruddannelsen i ruslandstudier
 - Bacheloruddannelsen i indien og sydasiestudier
 - Bacheloruddannelserne i kinastudier
 - Bacheloruddannelsen i japanstudier
 - Kandidatuddannelsen i retorik
 - Kandidatuddannelsen i international virksomhedskommunikation engelsk
 - Kandidatuddannelsen i international virksomhedskommunikation fransk
 - Kandidatuddannelsen i international virksomhedskommunikation spansk
 - Kandidatuddannelsen i international virksomhedskommunikation tysk
 - Kandidatuddannelsen i pædagogisk filosofi
 - Kandidatuddannelsen i generel pædagogik
 - Kandidatuddannelsen i Sustainable Heritage Management
 - Kandidatuddannelsen i Mundus Journalism, Media and Globalisation
 - Kandidatuddannelsen i arkæologi
 - Kandidatuddannelsen i globale områdestudier
 - Masteruddannelsen i professionel vejledning
 - Masteruddannelsen i retorik
 - Masteruddannelsen i kuratering
 - Masteruddannelsen i voksnes læring og kompetenceudvikling
 - Masteruddannelsen i professionel vejledning
-

- Uddannelsen i konferencetolkning

Oversigt over uddannelserne på fakultetet, og hvorvidt der er gennemført årlig status eller uddannelsesevaluering, er med som bilag.

Uddannelsesrapporten har været drøftet i Uddannelsesforum Arts den 29. november 2022 og er efterfølgende godkendt i fakultetsledelsen den 8. december 2022.

1.0 Executive summary

Kvalitetsprocesserne på Arts har vist, at fakultetets uddannelser generelt er kendetegnet ved høj kvalitet og dyb faglighed, ligesom de studerende angiver tilfredshed med det faglige og det sociale studiemiljø. De eksterne eksperter, der deltager i uddannelsesevalueringerne, giver stor ros til såvel de mange bestræbelser på at tilpasse uddannelserne til samfundets behov som den seriøse tilgang, som fagmiljøerne har til arbejdet med kvalitetsudvikling.

I 2022 er arbejdet med indfasning af udflytningsplanen påbegyndt. Ikke mindst pga. et fald i antallet af ansøgere på 13% og i 1. prioritetsansøgere på 9% på BA-niveau og et mindre fald på 3% på kandidatuddannelserne er Arts' optag dog landet ca. på det niveau, som fordres i 2030. Efter en periode med faldende førsteårsfrafald kan der på BA-niveau i 2022 iagttages en stigning (9 uddannelser går fra grøn til gul, og 8 uddannelser går fra gul til rød). Samtidig er der udfordringer mht. ensomhed og stress. Et væsentligt initiativ til at løse dette problemkompleks er, at fakultetet også i 2022 har haft en trivselskoordinator ansat.

Arts arbejder fortsat med at skabe den bedst mulige studiestart for de studerende og samtidig sikre fastholdelse af de studerende, og der er sat fokus på hele det første studieår mhp. at sikre en glidende overgang til livet som studerende. Der er på dele af fakultetet arbejdet med faciliteringsworkshops vedr. gruppedannelse leveret af studenterstudievejlederne. I år har fakultetet også arbejdet med studiefaglige refleksionsrum, som har til formål at gøre rejsen fra at være elev til universitetsstuderende lettere.

Efter en periode med stigende studieintensitet oplever Arts efter Corona-perioden dels en faldende produktivitet i form af færre optjente ECTS, dels en tilbagegang i de studerendes selvangivelse af timer anvendt på studierne. Der arbejdes i studienævnen indgående med at forstå paradokset mht. indmelding af stress på den ene side og den lave indmelding af timetal på den anden side.

Dimittendledigheden er stadig en hovedudfordring for fakultetet, og der arbejdes fakultetsbredt med mange forskellige initiativer til at forbedre kandidaternes muligheder for hurtigt at få arbejde: Blandt andet tidlig præsentation af erhvervsrelevans på bacheloruddannelserne og evaluering af den erhvervsvendte tilvalgsreform mhp. at sikre, at de nystartede tilvalg fra 2020 klæder de studerende på til at anvende deres faglighed og i projektsamarbejder. Derudover arbejder fakultetet med en gennemgang af fakultetets uddannelser mhp. at indlejre digitale kompetencer, indførelse af digitaliserings- og bæredygtighedsvalgfag, forbedring af projektorienteret forløb i private virksomheder og erhvervspecialer (nøgletallene for begge muligheder er stadig i vækst) og forbedring af kontakten til erhvervsliv. De nyeste ledighedstal tyder på, at det faktisk er lykkedes at knække kurven.

2.0 Siden sidst

Forrige års uddannelsesrapport gav anledning til en række aktiviteter, der indgik i Arts' handleplan for 2022. Status på handleplanen fremgår nedenfor.

Tabel 1: Handleplan for 2022 med status

Delpolitik	Opfølgning	Ansvarlig	Status
Rekruttering og studiestart	Kommunikation til og med studerende (fra 2020). (Rapport fra UU)	UFA	Afsluttet i 2022 Indsatsen er herefter integreret i arbejdet med studiestart og førsteårsdidaktik
	Nye optagsformater på DPU vedr. fagligt begrundede ansøgninger.	DPU i samarbejde med optag	Afsluttet i 2022. Den udviklede løsning er overgået til drift.
	Afsøge best practices fra andre universiteter, forskningslitteratur om evidens af sådanne værktøjer og fortsat udbredelse og kvalificering af uddannelsestjekkeren til bachelor.au.dk.	UFA i samarbejde med CED og VEST	Afventer endeligt udspil om optagelsessystemet. Indsatsen er integreret i arbejdet med studiestart og førsteårsdidaktik
Struktur og forløb	Udvidelse af valgfagsudbud på 3. semester på kandidatuddannelserne	Prodekanen i samarbejde med studieledere og SNUK	Reform er udskudt, indtil de uddannelsespolitiske

			rammebetingelser er kendt.
	<p>Førsteårsdidaktik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Øget kendskab til Study@AU blandt undervisere og studerende - Temaworkshop med undervisere i maj 2022 - Fase 2 af projektet studiefaglige refleksionsrum - Forsat fokus på samarbejde med og ressourcer til fagmiljøer (undervisere og studerende), fx nyt site til AU Educate og Studypedia om studiegrupper 	UFA, prodekanen og CED	Videreføres i 2023. Indsatsen udvikles løbende.
	Studieordningsrevisioner på DPU for at sikre ens rammer på tværs.	Prodekanen samt studieleder og studienævn på DPU	Udviklingsarbejde gennemført. Studieordninger godkendes i 2023
	Evaluerings af struktur for kandidatuddannelser mhp. evt. omstrukturering i 2023	Prodekanen og UFA i samarbejde med CED	Udskudt til 2023 pga. usikkerhed om politiske rammebetingelser
	Opfølgning på udbredelse af GDPR-kursus til de enkelte uddannelser	UFA og Fakultetsledelsen	Gennemført og overgår til drift
Udvikling af uddannelser, undervisning og læringsmiljø	Fortsættelse af didaktiske projekter med særligt henblik på EDU-it.	CED	Gennemført. Udvikling forskydes til indførelse af digitale

			kompetencer i uddannelserne
	Forbedringer af it og møblement i eksperimentelt undervisningslokale i Aarhus samt udbrede kendskab til lokalet til alle uddannelser (fra 2019).	CED	Afsluttet i 2022
	Udarbejdelse af retningslinjer og best practices for online undervisning, vejledning og eksamen.	UFA og Fakultetsledelsen	Projekt udsat til 2023 mhp. at indlejre arbejdet i den overordnede tilgang på AU, der er under formulering
	Fælles praksis for evaluering på Arts, herunder implementere evaluering af specialet for alle Arts-uddannelser.	UFA, Fakultetsledelsen og studienævn	Påbegyndt, men afsluttes i 2023
	Afsøge mulige indsatser som kan understøtte underviseres ligebehandling af studerende med funktionsnedsættelse i undervisningen	UFA i samarbejde med Studiestøtte	Afsluttet i 2022
	Justeringer i kvalitetsprocesser pba. ny kvalitetspolitik og 360 graders eftersyn	UFA i samarbejde med SNUK	Afsluttet i 2022
Studiemiljø	Fortsatte aktiviteter for genstart af studiemiljøet.	UFA i samarbejde med trivselskoordinator	Pilotprojekt afsluttet i 2022
Relation til arbejdsmarkedet	Øge antal af erhvervspecialer og projektorienterede forløb (så vidt det er muligt under de givne omstændigheder)	Prodekanen i samarbejde med VEST og Arts karriere	Gennemført i 2022
	Fastholdelse af højt aktivitetsniveau mht. case competition for Arts-studerende	Prodekanen i samarbejde med Arts Karriere, uddannelseskonsu-	Gennemført i 2022, indsatsen fortsættes i 2023

		lenter og erhvervsrådgiver i fakultetssekretariatet	
	EVU-udbud til gymnasielærere: Undersøgelse af mulige løsninger for at imødekomme udfordringer mht. tomladsordningen og gymnasielærernes behov for langtidsplanlægning.	UFA	Afventer formulering af nye samarbejdsmodeller med gymnasisektoren
	Redesign af VVEU-undervisning	DPU	Særlig indsats gennemført i 2022

3.0 Uddannelserne som helhed

Faculty of Arts er et af Nordeuropas væsentligste fakulteter for forskning og højere uddannelse inden for humaniora, teologi og pædagogik. Det er med sin bredde, som rækker fra IT-fagligheder over klassiske humanistiske, teologiske og samfundsvidenskabelige discipliner til pædagogik og uddannelse, præget af stor spændvidde i videnskabelighed, og rummer en stor og vidtfavnende uddannelsesportefølje. Fakultetets virke er præget af denne bredde og mangfoldighed, som ud over synergier mellem fakultetets egne fagligheder er kilde til et omfattende samarbejde med bl.a. kultur- og vidensinstitutioner, organisationer og virksomheder i både ind- og udland.

Uddannelseslandskabet

Arts har i 2022 oplevet et fald i antallet af ansøgere til bacheloruddannelserne. I 2022 har 6629 ansøgt om optagelse på bacheloruddannelserne, hvilket er et fald på 13 % sammenlignet med 2021, hvor der var 7654 ansøgere. Der er desuden sket et fald i andelen af 1. prioritetsansøgere på 9%, hvor der i 2022 var 2326 1. prioritetsansøgere sammenlignet med 2021, hvor der var 2540. For kandidatuddannelserne er søgningen nogenlunde stabil med et lille fald i ansøgere på 3%. Her var 4537 ansøgere til kandidatuddannelserne i 2022, sammenlignet med 4696 ansøgere i 2021. Der vil i årene fremover blive arbejdet med et løfte af optaget til det niveau, der er fastsat i indfasningsplanen for den nationale udflytning af uddannelser.

Som en følge af aftalen om *Flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark* blev Arts pålagt en pladsreduktion på 9%. Som en konsekvens er der på fakultetet igangsat nedlæggelse og afvikling af flere uddannelser frem mod 2030. Reduktion og udflytning udmøntes i tre faser; 2022-2024, 2025-2027 og 2028-2030 og vil samlet set berøre 348 studiepladser. I fase 1 nedlukkes henholdsvis KA i Kognitiv semiotik (15 pladser) & KA i Diakoni (19 pladser). I fase 2 udflyttes Oplevelsesøkonomi til Herning (33 pladser). Den konkrete planlægning af tiltagene sker i foråret 2023.

Trivsel

Studiestarten prioriteres højt på fakultetets uddannelser både for at give de studerende en god overgang til uddannelserne og at sikre fastholdelse af de studerende på uddannelserne. Endvidere arbejder Arts målrettet med at få rekrutteret "de rigtige studerende" på de "rigtige uddannelser" ved at sikre et match mellem de studerendes forventninger til og indholdet af uddannelserne. En stadig voksende mængde af fagmiljøer har derfor siden 2019 arbejdet med uddannelsesstjekkere, som er målrettet kommende bachelorstuderende for fortsat at skabe det gode og rigtige match mellem ansøgere og uddannelser.

På samtlige uddannelsesevalueringsmøder har udfordringerne med stress og ensomhed være drøftet. Et væsentligt initiativ til at løse dette problemkompleks er, at fakultetet også i 2022 har haft en trivselskoordinator ansat. Trivselskoordinatorens

rolle har først og fremmest været at understøtte studenterdrevne aktiviteter i samarbejde med de studerende og fagmiljøerne. Trivselskoordinatoren har bl.a. startet netværket Arts ForeningsForum med ca. 200 medlemmer fra alle de omkring 100 studenterdrevne foreninger på Arts, og vi begynder at se en forbedring af de studerendes engagement i organer og studenterforeninger.

Efter en periode med stigende studieintensitet oplever Arts efter Corona-perioden dels en faldende produktivitet i form af optjente ECTS, dels en tilbagegang i de studerendes selvangivelse af timer anvendt på studierne. Dette til trods for, at fakultetet overholder minimumskravet til timeudbud, og mange fagmiljøer har arbejdet med at anvende IT-understøttelse mhp. "out of class"-aktiviteter. Der arbejdes i studienævnenende indgående med at forstå paradokset mht. indmelding af stress på den ene side og den lave indmelding af timetal på den anden side.

Beskæftigelse

Dimittendledigheden er stadig en hovedudfordring for fakultetet, og der arbejdes fakultetsbredt med mange forskellige initiativer til at forbedre kandidaternes muligheder for hurtigt at få arbejde. Der er på fakultetet arbejdet med at give studerende en tidlig præsentation af de respektive uddannelsers kvalificering til arbejdsmarkedet, ligesom erhvervsrelevante aktiviteter er indlejret allerede på bacheloruddannelserne. I forlængelse er der igangsat en evaluering af den erhvervsvendte tilvalgsreform med første udbud i 2020 med henblik på at sikre, at de nystartede tilvalg klæder de studerende på til at kunne anvende deres faglighed og styrker deres færdigheder til projektsamarbejde.

Arts sparrer løbende med fakultets Advisory Board, hvor både aftagere af fakultets kandidater og akademiske forsknings-, uddannelses- og vidensinstitutioner – på både nationalt og internationalt niveau – er repræsenterede. På institutterne er samarbejde med aftagerpanelerne revitaliseret for at sikre, at uddannelsernes indhold matcher de kompetencer, som er efterspurgt på arbejdsmarkedet.

Der er stort fokus på at indgå i dialog og lave samarbejder med virksomheder, organisationer og offentlige institutioner. Hensigten er, at de studerende løbende gennem studiet præsenteres for og afprøver, hvordan deres kompetencer kan bringes i spil på forskellige arbejdsmarkeder. Samtidig giver det arbejdsmarkedsaktører et indblik i Arts-uddannelsernes mange fagligheder, hvilke kompetencer studerende og dimittender fra de forskellige uddannelser besidder, samt hvordan disse færdigheder kan bringes i spil i en jobkontekst.

Fakultetet arbejder med en gradvis gennemgang af fakultetets uddannelser med henblik på at indlejre digitale kompetencer, ligesom vi arbejder med indførelse af digitaliserings- og bæredygtighedsvalgfag på kandidatuddannelsen, forbedring af mulighederne for at tage i projektorienteret forløb i private virksomheder samt for at skrive erhvervspecialer (nøgletallene for begge muligheder er stadig i vækst). De nyeste ledighedstal tyder på, at det mangeårige fokus på at forbedre beskæftigelsen for vores kandidater faktisk har knækket kurven.

4.0 Status for uddannelsernes kvalitet med afsæt i Kvalitetspolitik for uddannelsesområdet

Indeværende års uddannelseskvalitetsprocesser har været gennemført på tilfredsstillende vis med et stort antal uddannelsesevalueringer. Nedenfor gennemgås de fire delpolitikker i Aarhus Universiteters politik for kvalitetsarbejdet på uddannelsesområdet, hvor perspektiver fra evalueringerne inddrages. Hver delpolitik uddybes i et afsnit, hvor der præsenteres en generel status og udvikling på delpolitikområdet med inddragelse af de tilhørende kvalitetsindikatorer.

4.1/ Den gode studiestart

4.1.1/ Ansøgning og optag 2022

Der har i 2022 været et fald i antallet af ansøgere til bacheloruddannelserne på Arts. I 2022 har 6629 ansøgt om optagelse på bacheloruddannelserne, hvilket er et fald på 13 % sammenlignet med 2021, hvor der var 7654 ansøgere. Der er desuden sket et fald i andelen af 1. prioritetsansøgere på 9%, hvor der i 2022 var 2326 1. prioritetsansøgere sammenlignet med 2021, hvor der var 2540. For kandidatuddannelserne er søgningen nogenlunde stabil med et lille fald i ansøgere på 3%. Her var 4537 ansøgere til kandidatuddannelserne i 2022, sammenlignet med 4696 ansøgere i 2021.

Fælles for alle uddannelserne er, at der har været et særligt højt antal ansøgninger i 2020 og 2021, hvor det blev bemærket, at pandemien i 2020 og 2021 har fået flere til at søge uddannelse pga. manglende muligheder for at rejse til udlandet. Den nye situation i 2022, hvor Corona har en markant mindre begrænsende betydning for de unges mulighed for at rejse ud, kan derfor have haft en tilsvarende modsatrettede betydning for optaget i 2022. Muligheden for igen at kunne rejse ud kan derfor være en forklarende faktor for faldet i antallet af ansøgere i 2022 i forhold til 2020 og 2021. Endvidere kan ændringen i AU's rekrutteringsstrategi, hvor ønsket er at uddanne flere ingeniører og Cand.IT'er, herunder informationsvidenskab og digital design på Arts, have en betydning for ansøgningen. Både bacheloruddannelsen i informationsvidenskab og Digital design har i 2022 oplevet et mindre i antal ansøgere siden 2021.

4.1.2/ Førsteårsfrafald

Arts har generelt et større førsteårsfrafald på bacheloruddannelserne i 2021 sammenlignet med 2020, hvor 9 uddannelser går fra grøn til gul, og 8 uddannelser går fra gul til rød. På den anden side ses der samtidig en forbedring af førsteårsfrafaldet hos 5 uddannelser, hvor 3 uddannelser går fra gul til grøn, og 2 uddannelser går fra rød til gul.

Indikator 1a: førsteårsfrafald (BA)	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Antal uddannelser	5	18	12	0

Overordnet har 5 bacheloruddannelser ud af 35 en grøn indikator, 18 har en gul, 12 har en rød.

I forhold til kandidatuddannelserne ses en generel forbedring med tendens til fald i førsteårsfrafald de seneste år.

Indikator 1a: førsteårsfrafald (KA)	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Antal uddannelser	32	10	6	8

Overordnet set har 32 ud af 56 kandidatuddannelser en grøn indikator, 10 har en gul, 6 har en rød, og 8 har for få data til at blive præsenteret. I forhold til sidste kvalitetsår er dette en forbedring både i uddannelser, som flytter sig fra gul til grøn og fra rød til grøn.

4.1.3/ Studiestarten og første studieår

For at imødekomme udfordringen med førsteårsfrafald vurderes både studiestarten såvel som det første studieår at være afgørende. Arts arbejder med at skabe den bedst mulige studiestart for de studerende og samtidig sikre fastholdelse af de studerende.

Endvidere arbejder Arts med at få rekrutteret "de rigtige studerende" på de "rigtige uddannelser" ved at sikre, at der er et match mellem de studerendes forventninger og uddannelserne. Til at understøtte det rigtige match arbejder fagmiljøer på Arts fortsat aktivt med at implementere Uddannelsesstjekkere på de fagspecifikke sider på bachelor.au.dk. Seneste tilføjelser i 2022 er på bacheloruddannelserne i Brasilianske studier, Indien og sydasiestudier, Kinastudier, Japanstudier og Ruslandstudier. Uddannelsesstjekkeren er et supplement til de eksisterende informationskilder, og formålet er fortsat at skabe en tydeligere forventningsafstemning mellem potentiel ansøger og uddannelse, så vi på sigt kan mindske frafaldet.

I ønsket om at skabe en god studiestart og en god overgang fra at være elev til at være universitetsstuderende bidrager MinAnsøgning med en tættere kobling mellem perioden fra, at den studerende har takket ja til sin studieplads, og til den egentlige studiestart. Her har den studerende mulighed for at orientere sig i sin ansøgning og opsøge informationer om studiestarten. Arts arbejder i tillæg hertil med udbredelse af førsteårspakker, der giver en overskuelig fremstilling af inklusionsaktiviteter til nye studerende på de respektive uddannelser.

På fakultetets bacheloruddannelser er der endvidere en lang række studieunderstøttende tiltag, som støtter de studerende i deres studiehverdag især i det første studieår. På dele af fakultetet er der arbejdet med studiegruppefaciliteringsworkshops. I år har fakultetet også arbejdet med studiefaglige refleksionsrum, som har til formål at gøre rejsen fra at være elev til universitetsstuderende lettere ved at bidrage til opbygningen af gode studievaner. Derudover forsætter fakultetet med at facilitere mentorordninger til de nye studerende, studiecafeer og kurser i akademisk skrivning.

Arts vil også i 2023 invitere til workshop for førsteårsundervisere for at erfaringsudveksle og styrke læringsmiljøet på tværs af fakultetets uddannelser. Dette initiativ har på grund af pandemien været lagt på pause.

4.2/ Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser

På Arts stræber vi efter at udbyde uddannelser, der baserer sig på den dybeste faglige viden, har en sammenhængende struktur og samtidig udviser en tæt forbindelse mellem læringsmål, læringsaktiviteter og eksamensformer. Dette ses blandt andet i arbejdet med studentercentreret læring (SCL) og integration af forskning i uddannelserne samt i indarbejdelsen af digitale kompetencer i uddannelserne.

Flere af Arts' uddannelser har allerede en SCL-tilgang til undervisningen. Både planlægningen af undervisningen med fx kombinationer af praksisnære og case-baserede læringsformer samt fokus på feedback giver de studerende et præcist udgangspunkt for egen læring. På Arts' uddannelser er forskningsintegrationen som oftest kombineret med SCL, hvilket blandt andet er blevet tydeligt efter et strategisk fokus på forskningsintegration og SCL i Uddannelsesforum Arts i 2022.

I 2022 er der blevet sat gang i en evaluering af de særligt erhvervsrettede tilvalg på bachelorniveau med det formål at justere tilvalgsreformen, der trådte i kraft i 2020. Evalueringen bliver færdiggjort i 2022, og justeringen vil løbe i 2023 og træde i kraft i 2024. Sammenhængen i kandidatuddannelserne er blevet drøftet i 2022 blandt studielederne og prodekanen, hvor resultatet har været, at der er behov for en evaluering af strukturen for kandidatuddannelserne med henblik på en eventuel omstrukturering. Igangsættelse af evalueringen afventer klarhed over de politiske rammebetingelser for kandidatuddannelserne.

Indikator 2: Studieprogression	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	35	0	0	0
Kandidatuddannelser	42	13	1	0

Uddannelserne skal være mulige at færdiggøre på den normerede tid samtidig med, at de studerende skal opnå dyb faglig viden. På bacheloruddannelserne er der ligesom de seneste år en høj studieprogression, der bliver målt i antal ECTS optjent pr. semester. Alle uddannelser har en grøn indikatorværdi. På kandidatuddannelserne er niveauet tilsvarende niveauet sidste år og kan stadig forbedres. 42 uddannelser en grøn indikatorværdi, 13 har en gul indikatorværdi, og 1 har en rød indikatorværdi. Uddannelsen med den røde indikatorværdi er et internationalt samarbejde, hvor det ikke er Arts, der er ansvarlig for uddannelsen og kun underviser på ét enkelt semester. På alle uddannelser med gul indikatorværdi ligger værdien tæt på at gå i grøn, men der arbejdes kontinuerligt med at hæve eller fastholde det gode niveau for studieprogression på alle uddannelser.

På stadig flere kandidatuddannelser indføres mentorordninger, hvor fx ph.d.-studerende eller kandidatstuderende på tidligere årgange guider de studerende igennem studiet ift. faglige og sociale udfordringer. På samme måde er der flere steder fokus på at oprette foreninger for kandidatstuderende, hvor man kan drøfte relevante faglige emner sammen. Disse tiltag og fagsociale arrangementer forventes at

fremme de studerendes studieprogression. På samme måde forventes det, at den fremtidige evaluering og eventuelle omstrukturering af kandidatuddannelserne på Arts vil give viden om og dermed mulighed for forbedrede forudsætninger for de studerendes studieprogression. En udbredelse af evaluering af 4. semester på KA vurderes desuden at kunne medvirke til at identificere indsatsområder, der kan understøtte, at specialerne færdiggøres inden for rammerne af første prøveforsøg.

På masterområdet beregnes de studerendes studieprogression ud fra beståelsesprocenter frem for antal optjente ECTS. For alle uddannelserne er indikatoren grøn.

Indikator 3: Planlagte timer	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	35	0	0	0
Kandidatuddannelser	56	0	0	0
Masteruddannelser	11	2	2	0

På Arts er der stor opmærksomhed på, at alle uddannelser tilbydes mindst 168 timer konfrontationstimer på bachelorniveau og mindst 112 timer på kandidatniveau. På bachelorniveau har alle 35 uddannelser grønne indikatorværdier. På kandidatniveau har alle 56 uddannelser grønne indikatorværdier.

For masteruddannelsen måles planlagte timer pr. ECTS i stedet for gennemsnitligt antal timer pr. 30 ECTS. 11 masteruddannelser har en grøn indikatorværdi, 2 en gul indikatorværdi og 2 en rød indikatorværdi. For masteruddannelsen i dansk som andetsprog er det fastsat i handleplanen 2022 fra årlig status, at der fremadrettet skal udbydes 4,5 timer pr. ECTS ved kommende udbud af moduler.

Indikator 6c: VIP-dækningsgrad	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	30	2	3	0
Kandidatuddannelser	50	4	2	0
Masteruddannelser	15	0	0	0

På bachelorniveau har 30 uddannelser en grøn indikator, 2 uddannelser har en gul indikator, og 3 uddannelser har en rød indikator. På kandidatniveau har 50 uddannelser en grøn indikator, 4 uddannelser har en gul indikator, og 2 uddannelser har røde indikatorer. For at sikre VIP-dækningsgraden arbejdes der på tværs af fakultetet bl.a. med at udvikle alternative undervisningsformer, der vil kunne give de studerende en række vigtige kompetencer og skabe en mere bæredygtig brug af VIP-ressourcerne på bacheloruddannelsen.

4.3/ Motiverende studie- og læringsmiljøer

Arts prioriterer et godt studie- og læringsmiljø, især efter den begrænsende betydning som Corona har haft for de studerende i forhold til de fysiske og sociale muligheder. Fakultetet har prioriteret højt at sikre muligheder for, at de studerende kan få maksimalt udbytte af deres studieområder og booke grupperum til studiegruppeaktiviteter.

Niveauet i undervisningsevalueringerne er, som de forrige år, på et tilfredsstillende niveau. Ingen uddannelser på bachelor- kandidat eller masterniveau har en rød indikator, og langt størstedelen på alle uddannelser har en grøn indikator.

Indikator 4: Undervisningsevaluering	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	32	3	0	0
Kandidatuddannelser	41	15	0	0
Masteruddannelser	14	1	0	0

På bacheloruddannelserne har 32 uddannelser ud af 35 har en grøn indikator, og 3 har en gul indikator. Ud af de 56 kandidatuddannelser har 41 en grøn indikator, og 15 har en gul. Afslutningsvis har 14 af de 15 masteruddannelser en grøn indikator, og én har gul indikator. Fakultetet arbejder på at opretholde tilfredsheden i undervisningsevalueringerne, hvor alle studienævn på Arts arbejder med gode initiativer for at sammenfatte evalueringerne, så opfølgning og deling af viden på tværs af uddannelser styrkes. Undervisningsevalueringssprocessen på fakultetet står lige nu over for en udviklingsproces, som forsætter ind i 2023, og som har til formål at gennemføre evalueringssprocesser og -spørgsmål, da implementeringen af det nye evalueringssystem Blue giver nye muligheden for evaluering. Dette kan bidrage med muligheden for at have et fælles spørgsmålsbatteri, som går på tværs af alle uddannelser.

Ud over niveauet i uddannelsesevalueringerne så opretholder Arts også en høj grad af faglig trivsel. Udviklingen af de fysiske rammer siden 2018, især på Campus Emdrup, har givet forbedrede rammer for et godt studiemiljø for de studerende. Dette arbejde blev afsluttet i 2021 under Corona og er først blevet indviet i 2022. Udviklingen af studiemiljø giver sig allerede til kende i dataene for i år, og forventes også at give sig til kende i det kommende år.

Faglig trivsel giver sig også til udtryk i, hvordan de studerende kan se sig selv i studiet. Bl.a. på forespørgsel fra de studerendes fælles Artsråd på fakultetet vil der blive initieret diversitetsorienterede curriculumdrøftelser i fakultetets uddannelsesnævn i 2023.

Indikator 5a: Faglig trivsel	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	32	0	0	3
Kandidatuddannelser	38	2	0	16
Masteruddannelser*	12	1	2	0

*måles som fagligt miljø for masteruddannelserne

Den faglige og sociale trivsel har en afgørende rolle for de studerende, og det har derfor været en høj prioritet for fakultetet. Arts' trivselsarbejde faciliteres centralt af den dedikerede trivselskoordinator, hvis rolle er at understøtte de studenterdrevne aktiviteter i samarbejde med de studerende og fagmiljøerne. Trivselskoordinatorens arbejde i det seneste kvalitetsår har især handlet om at skabe et foreningsnetværk og været gennemført i samarbejde med bygningservice og Arts Studier. Koordinatoren har ligeledes stået for afholdelse af arrangementer.

På Arts ser vi trivsel som et samarbejde mellem de studerende, fagmiljøerne og studieadministrationen, der alle har et ansvar for, at de studerende trives både individuelt og kollektivt. Mens undervisere, studievejledere og andet personale har et ansvar for at støtte og gribe de studerende samt at give de studerende de bedste mulige rammer at udfolde sig i, har de studerende et ansvar for at opsøge, deltage og medskabe. Trivselskoordinatoren på Arts driver en kollektivt fokuseret trivselsindsats, der supplerer de øvrige trivsels- og vejledningstilbud, som er fokuseret på den individuelle studerende. Trivselskoordinatoren arbejder tæt sammen med de studerende om at udvikle fakultetets studiemiljø – blandt andet ved at være kontaktperson for studenterforeninger og understøtte deres arbejde gennem fx netværk og workshops.

Indikator 5b: Social trivsel	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	31	1	0	3
Kandidatuddannelser	27	13	0	16

Dette arbejde giver sig til kende i tallene for den sociale trivsel på fakultetet, som opretholder et højt niveau. Især bacheloruddannelserne har et højt niveau af social trivsel med 31 ud af 35 uddannelser med en grøn indikator og én uddannelse med en gul indikator. Der er plads til forbedringer på kandidatuddannelserne med 27 uddannelser ud af 56 med en grøn indikator og 13 uddannelser med en gul indikator.

Dog har vi i 2022 set en stigning i niveauet af stress og ensomhed, og dette har været drøftet på samtlige uddannelsesevalueringssmøder. Niveauet er ikke højt, men stigningen bliver taget alvorligt. Udover trivselskoordinatorens gode arbejde drøfter og igangsætter studienævnene initiativer for at understøtte de studerendes trivsel.

Indikator 7: Studieintensitet	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Bacheloruddannelser	2	11	19	3
Kandidatuddannelser	7	24	8	17

På arts tilkendegiver de studerende et generelt lavt timeforbrug på deres uddannelser ved spørgsmålet *”Hvor mange timer bruger du på undervisning, selvstudium og praktik på en typisk uge i dette semester?”*.

På bacheloruddannelserne har to uddannelser en grøn indikator, som er en forbedring fra sidste år, 11 uddannelser har en gul indikator, og 19 uddannelser har en rød indikator, hvilket er en forværring siden sidste år. Ud af de 56 uddannelser på kandidatniveau har 7 kandidatuddannelser en grøn indikator, 24 uddannelser har en gul indikator, og 8 uddannelser har en rød indikator. Dette er overordnet set en forværring af studieintensiteten i forhold til sidste kvalitetsår.

Til trods for det generelt lave timeforbrug hos de studerende lader dette ikke til at sænke hverken den sociale eller faglige trivsel for de studerende – især ikke for de bachelorstuderende –, som stadig opretholdes tilfredsstillende højt. Flere fagmiljøer har f.eks. til uddannelsesevalueringssmøderne ikke kunnet genkende det lave timeantal, og både studerende og undervisere finder ikke umiddelbart billedet retvisende. Dels grundet små studenterrepræsentationer på nogle af uddannelserne og dels pga.

en lav svarprocent blandt de studerende kan billedet, som indikatorkortet præsenterer, også være misvisende. Der er blandt undervisere i fagmiljøerne fokus på at bedvidstgøre de studerende om, hvad det vil sige at være studieaktiv, og at det ikke blot er forelæsninger og holdtimer, som går ind under studieaktiviteter, men også den tid, som de bruger på f.eks. studiegruppearbejde og forberedelse til undervisning mv.

Efter en periode med stigende studieintensitet oplever Arts efter Corona-perioden dels en faldende produktivitet i form af optjente ECTS, dels en tilbagegang i de studerendes selvangivelse af timer anvendt på studierne. Dette til trods for, at fakultetet overholder minimumskravet til timeudbud, og mange fagmiljøer har arbejdet med at anvende IT-understøttelse mhp. "out of class"-aktiviteter. Der arbejdes i studienævne indgående med at forstå paradokset mht. indmelding af stress på den ene side og den lave indmelding af timetal på den anden side.

4.4/ Stærke kandidater med relevante kompetencer

Dimittendledigheden er stadig en hovedudfordring for fakultetet, og der arbejdes fakultetsbreddt med mange forskellige initiativer til at forbedre kandidaternes muligheder for hurtigt at få arbejde. Der er på fakultetet arbejdet på en tidlig præsentation af erhvervsrelevante perspektiver på uddannelserne, der allerede indgår som aktiviteter på bacheloruddannelserne.

Arts har stor opmærksomhed på at være i kontakt med og indgå i samarbejder med virksomheder, organisationer og offentlige institutioner som et led i undervisningen og i regi af Arts Karriere. Hensigten er, at de studerende løbende gennem studiet præsenteres for og afprøver, hvordan deres kompetencer kan bringes i spil på arbejdsmarkedet gennem konkrete projekter, cases i undervisningen, gæsteoplægsholdere, projektorienteret forløb og specialesamarbejder.

På fakultetet er der etableret en case-bank, hvor undervisere kan hente inspiration og konkrete cases, som kan bruges i undervisningen. Derudover er der etableret en gæsteoplægsholderportal, hvor Arts' alumner inviteres til at melde sig som oplægsholder, som undervisere på fakultetet kan trække på i undervisningen, så de studerende for at bedre blik for, hvilke kompetencer der er efterspurgt på arbejdsmarkedet. Fakultetet har fortsat fokus på at fastholde kadencen i afvikling af case-competitions og har i oktober afholdt case-competition i samarbejde med Syddjurs Kommune med deltagelse af 120 studerende fra alle tre institutter på Arts.

Antallet af projektorienteret forløb er fortsat stigende fra 597 projektorienterede forløb i 2018 til 634 projektorienterede forløb i 2021. Arts har desuden et fortsat fokus på at øge antallet af erhvervsspecialer. I 2021 skrev 167 studerende et erhvervsspecial på Arts.

For at styrke forbindelse til arbejdsmarkedet er fakultetets valgfagsudbud ændret, og der blev i 2020 gennemført en tilvalgsreform for at styrke uddannelsernes muligheder for at give de studerende relevante kompetencer til fremtidens arbejdsmarked. Gennem de nye tilvalg tilegner de studerende sig kompetencer, der enten målretter de studerende mod en bestemt branche, styrker færdigheder til projektsamarbejde med lokale virksomheder eller styrker de studerende inden for bestemte metoder, fx

kreativ skrivning, bæredygtighed, digitale færdigheder eller statistik. Den erhvervsvendte tilvalgsreform er under evaluering med henblik på at sikre, at de nystartede tilvalg klæder de studerende på til at kunne anvende deres faglighed og styrker deres færdigheder til projektsamarbejde.

Dertil kommer, at Arts Karriere på flere uddannelser afholder workshops om kompetencebevidsthed, arbejdsmarkedskendskab og kontaktskabelse til eksterne partnere i regi af curriculum og ofte i tæt samarbejde med den enkelte underviser. Der er ligeledes etableret et underviserforum ('Karrierelæring i Undervisningen'), hvor Arts Karriere faciliterer videndeling omkring karrierelæring i undervisningen. Derudover arbejdes der med at øge det gensidige kendskab mellem studerende/dimittender og virksomheder gennem konkrete projekter, såsom det EU Socialfondsstøttede projekt "Akademiker i erhvervslivet". Projektet var et samarbejde mellem Arts, seks midt- og vestjyske erhvervsråd og regionens små- og mellemstore virksomheder og blev afsluttet i 2021. Resultatet af projektet viser, at dimittender skaber værdi på SMV-arbejdsmarkedet.

I det Erasmus-støttede projekt Growth4SMEs er der fokus på at undersøge, hvilke kompetencer der er relevante for og efterspørges i små- og mellemstore virksomheder, og hvordan universitetet gennem undervisningstilbud kan ruste de studerende med ny viden inden for disse områder.

Arts sparrer løbende med fakultetets Advisory Board, hvor både aftagere af fakultetets kandidater og akademiske forsknings-, uddannelses- og vidensinstitutioner – på både nationalt og internationalt niveau – er repræsenteret. På institutterne er samarbejde med aftagerpanelerne revitaliseret for at sikre, at uddannelsernes indhold matcher de kompetencer, som er efterspurgt på arbejdsmarkedet. Tilbagemeldinger fra Advisory Board har blandt andet ført til en nytænkning af faget Humanistisk Innovation, hvor tilbuddet er flyttet til The Kitchen, og der er blevet tilknyttet en designer. Faget er et tilbud til alle kandidatstuderende, hvor de lærer at bidrage med innovation med afsæt i deres humanistiske kernefaglighed. De studerende fortæller, at faget har givet dem nye konkrete metoder, så de kan sætte ord på, hvad det er for evner de kan tilbyde, når de dimitterer.

Fakultetet arbejder med en gradvis gennemgang af fakultetets uddannelser med henblik på at indlejre digitale kompetencer, ligesom vi arbejder med indførelse af digitaliserings- og bæredygtighedsvalgfag på kandidatuddannelsen, forbedring af mulighederne for at tage i projektorienteret forløb i private virksomheder samt for at skrive erhvervsspecialer. De nyeste ledighedstal tyder på, at det mangeårige fokus på at forbedre beskæftigelsen for vores kandidater faktisk har knækket kurven.

4.4.1/ [Beskæftigelse for kandidatuddannede](#)

Kandidater fra Arts' 4.-7. kvartal dimittendledighed er fortsat på et højt niveau. Det forventes, at perioden for dimittendledighed vil blive kortere, når dimensioneringen er fuldt indfaset på kandidatniveau. Samtidig er der en så lang latens i data for dimittendledighed i 4.-7. kvartal, der måler på dimittendårge fra 2016-2018, at de mange reformer og tiltag, som er gennemført på Arts i årene 2018-2021 ikke slår fuldt igennem i data endnu. Det forventes, at reformernes effekt vil kunne ses på dimit-

tendårgangene fra 2023. Dog er det vigtigt at nævne, at ledigheden for Arts kandidater er lav efter 2-5 år, og at de generelt har lav arbejdsløshed i deres samlede arbejdsliv.

Indikator 8: Ledighed	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Antal uddannelser	6	14	40	20

4.4.2/ Relevans for masteruddannelser

For masteruddannelserne måles uddannelsernes relation til arbejdsmarkedet ud fra de studerendes vurdering af uddannelsens relevans ved at de studerende svarer på spørgsmålet "Faget er relevant for den videre udvikling af mine kompetencer"

Indikator 6: Relevans (MA)	Grøn	Gul	Rød	Ingen værdi
Antal uddannelser	13	0	0	2

13 ud af 15 masteruddannelser har grønne indikationer, og 2 uddannelser har for lille en studenterrepræsentation til at have få vist data. Tallene viser tydeligt, at de studerende på masteruddannelserne mener, at faget er relevant for den videre udvikling af deres kompetencer og hermed har en positiv betydning for deres kompetencer.

I indeværende kvalitetsår har masteruddannelserne på DPU været til dialogmøde med prodekanen for uddannelse, hvor især "masterpædagogikken", som dækker over at valg af indhold og pædagogiske arbejdsformer understøtter koblingen mellem uddannelsens teorier og metoder og de studerendes anvendelse af disse i relation til praksisudvikling, var mødets tema. Masteruddannelserne har dermed succes med at gøre undervisningen relevant for de studerende og deres videre udvikling og ikke mindst skabe undervisning som er praksisnært og giver kompetence til de studerendes arbejdsliv.

5.0 Uddannelsesevaluering

Arts har i år gennemført uddannelsesevaluering af 32 uddannelser fordelt på 10 bacheloruddannelser, 16 kandidatuddannelser og 6 masteruddannelser. Uddannelserne er evalueret fordelt på 18 uddannelsesevalueringsskøder, hvor f.eks. bachelor- og kandidatuddannelsen i Historie og kandidatuddannelserne i erhvervskommunikation (CLM) på engelsk, fransk, spansk og tysk er evalueret på samme møde.

Nedenfor liste resuméerne af de uddannelsesevalueringsskøder, som er afholdt, efterfulgt af en oversigt af de eksterne eksperter som deltog eller deltager i evalueringen, samt udvalgte kommentarer til evalueringen fra de involverede eksterne interessenter.

5.1/ Resuméer fra uddannelsesevalueringsskøder

Bachelor- og kandidatuddannelsen i historie

Fokus på evalueringsskødet var bl.a. på dimittendledigheden, herunder italesættelse af transferable skills og alternative praktiksteder/studiejobs til museumssektoren. Et andet fokusområde var de nye studieordninger, herunder oprettelse af et selvstændigt fag i Digitale metoder, praksisnære prøveformer, muligheden for erhvervsrettede tilvalg/valgfag samt systematisk forskningsintegration i undervisningen.

Bachelor- og kandidatuddannelsen i æstetik og kultur

Fokus på evalueringsskødet var bl.a. på udviklingen af uddannelsen, så det akademiske tænkes sammen med det praksisrettede, og så de studerende også i løbet af studiet er opmærksomme på kompetencer og forskellige former for udadrettede aktiviteter og muligheder for samarbejde med erhvervslivet – f.eks. i form af erhvervspecialer. Der blev talt om at etablere et forløb med gæsteoplægsholdere med forskellige former for branchekendskab og at fortsætte et igangværende arbejde med kompetencepas. Andre fokusområder var progressionen på uddannelsen og den diverse sammensætning af studerende på KA-uddannelsen, de studerendes trivsel (frafald, ensomhed, stress) og forsøg på identificering af ubalancer mellem ambitioner, forventninger og bemestringsressourcer i studieforløbet.

Bachelor- og kandidatuddannelsen i medievidenskab

Fokus på evalueringsskødet var bl.a. uddannelsernes faglige profil i lyset af to studieordningsrevisioner. Særligt den digitale makeovers indflydelse på den faglige identitet og uddannelsernes arbejdsprofil var centrale drøftelser. De eksterne eksperter kom med input til, hvordan gruppearbejde og feedback kan formaliseres og italesættes som en kompetence de studerende tilegner sig. Derudover var der fokus på hvordan samarbejde med dimittender og aftagere kan styrkes bl.a. ved at nedsætte hhv. et dimittendpanel og at etablere indholdsspecifikke samarbejdsaftaler med aftagere.

Bachelor- og kandidatuddannelsen i dramaturgi

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. styrkelse af sammenhæng og progressionen på bacheloruddannelsen og øget kandidatbeskæftigelse. De eksterne eksperter gav input til at gentænke 3. semester, og hvordan faget Mediedramaturgi kan integreres på bacheloruddannelsen og bidrage til at styrke digitalisering på uddannelsen. Derudover bidrog mødedeltagerne med input til at styrke kompetencebevidsthed hos de studerende gennem bl.a. udvikling af partnerskabsmodellen på kandidatuddannelsen, integrering af studiejobs og anvendelse af en erfaringsportofolio gennem uddannelsen.

Bachelor- og kandidatuddannelsen i teologi

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. uddannelsens helhedsperspektiv ift. enkeltdisciplinerne, med særligt fokus på sprogfagene og Studium Generale. Der blev identificeret flere tiltag, som kan bidrage til at skabe et mere tydeligt formål og relevans i disse fag. I forbindelse med drøftelsen var der desuden fokus på bacheloruddannelsens 2. semester, som er tung og uhensigtsmæssigt opbygget. Der var endvidere fokus på den hårde omgangs- og debattone de studerende imellem, som muligvis har en sammenhæng til frafald og ensomhed. I den forbindelse kan et indsatsområde bl.a. være de mundtlige kompetencer, som efterspørges af dimittenderne. Derudover blev digitalisering og erhvervsspecialer drøftet, med et ønske om et videre og mere systematisk arbejde på disse områder.

Bacheloruddannelserne i brasilianske studier, ruslandstudier og indien og sydasienstudier

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. på tydeligere profilering af uddannelsen – både for potentielle ansøgere f.eks. i forhold til højskoler, og som italesættelse af akademiske og transferable skills for dimittender. Andre fokusområder var de studerendes identitet (som enkelt regional eller også som global dvs. dobbelt eller multiple identitet), og muligheden for evt. praktik på uddannelsen og end ændret opbygning af uddannelserne inkl. en ændring af 7. semester for at reducere stress.

Bacheloruddannelserne i kinastudier og japanstudier

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. på rekruttering og fastholdelse, beskrivelse af faglige mål og de studerendes kompetencer, herunder italesættelse af transferable skills og mulighed for praktik i uddannelsen. Et andet fokusområde var opbygningen af de studerendes faglige identitet i en global kontekst, samt initiativer til at understøtte et godt studiemiljø med fokus på de studerendes trivsel herunder også på mulig revision af prøveformer.

Kandidatuddannelsen i globale områdestudier

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. på rekruttering og fastholdelse, de studerendes kompetencer, herunder klarere italesættelse af transferable skills. Andre fokusområder var opbygningen af de studerendes faglige identitet i en global kontekst, understøttelse af et godt studie- og læringsmiljø i forhold til at imødegå stress og ensomhed, muligheder for toning af uddannelsen samt muligheder for samarbejde med andre uddannelser.

Kandidatuddannelsen i retorik

Der var i drøftelserne fokus på, hvordan adganggrundlagene til uddannelsen kan udvikles som faglige styrker i den retoriske faglighed, fokus på udvikling af enkelte fag og på hvordan 3. semester kan udvikles. Der blev udpeget nogle gode retninger, som fagmiljøet vil undersøge mulighederne for og dette vil formentlig udløse en studieordningsrevision inden for den nærmeste fremtid.

Kandidatuddannelserne i CLM

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. på studieordningerne for de 4 CLM-uddannelser, der er ens, bortset fra sproget. Det blev drøftet, om der burde tilføjes kompetencer i engelsk til CLM fransk, spansk og tysk. I forhold til bredden i uddannelserne blev der talt om vægtningen mellem kommunikation og sprog, om de forskellige kompetencer, der indgår i uddannelserne og om translatørområdet, der er særligt for uddannelserne. Der var desuden fokus på bæredygtighed og digitalitet i uddannelserne og på undervisningsformer med mere studenterinddragelse. Endelig blev der talt om brug af "real life cases" og inddragelse af cases fra de studerendes studierelevante jobs i undervisningen.

Kandidatuddannelsen i pædagogisk filosofi

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. rekruttering til uddannelsen et fokuspunkt dels fordi den er faldende og dels fordi en del af de studerende ikke gennemfører uddannelsen. På evalueringsmødet blev det drøftet at der kan ligge nogle indlejrede problemstillinger i dette, som fagmiljøet blev opfordret til at arbejde med; de studerendes faglige identitet kan være udfordret da det pædagogiske filosofiske genstandsfelt er bredt og at de studerende kan have svært ved at se karrierevejene efter endt uddannelse. Disse problemstillinger vurderes at kunne adresseres dels via optagelsessamtaler forud for ansøgning om optag og ved at give både de studerende og arbejdsgivere indsigt i uddannelsens brede anvendelighed.

Kandidatuddannelsen i generel pædagogik

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. kandidatuddannelsens faglige identitet og hvad uddannelsens primære fokus og indhold er og skal være fremadrettet, og hvordan dette beskrives i studieordningen. Derudover var et hovedtema på mødet de studerendes forståelse af deres uddannelse, og hvordan stilladsering af læring og selvstændiggørelse af de studerende kan forenes.

Kandidatuddannelsen i Substantial Heritage Management

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. på tydeligere profilering af uddannelsen – både for potentielle ansøgere, som italesættelse af akademiske og transferable skills for dimittender og i forhold til kommende arbejdsgivere. Andre fokusområder var muligheden for evt. valgfag om sustainability på 2. semester og bedre muligheder for praktiksteder til museumssektoren f.eks. med fælles ansøgninger til fonde alt sammen som tiltag til at nedbringe dimittendledigheden og lette overgangen til jobmarkedet.

Kandidatuddannelsen i Mundus Journalism, Media and Globalisation

Der var ved evalueringsmødet stor anerkendelse til fagmiljøets gode arbejde med at understøtte integrationen af de mange internationale studerende. Det formaliserede arbejde med integrationen vurderedes at være til inspiration for andre uddannelser. Drøftelserne ved evalueringsmødet fokuserede særligt på, den store ambition om en

høj grad af integration mellem teori og praksis og hvorvidt denne skulle fortsætte. Der er enighed om, at det er ressourcetrækket værd at fortsætte og at det er en styrkelse af dimittenders fremtidige profil. Det blev desuden aftalt, at fagmiljøet, med hjælp fra institutleder, i de kommende år vil arbejde med at udvikle relationer til SMV'er med internationale profiler og fx kommuner for at skabe et fundament for, at mundus-dimittender kan finde varigt arbejde i Danmark.

Kandidatuddannelsen i arkæologi

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. rekruttering til uddannelsen, idet der rekrutteres fra hhv. bacheloruddannelsen i klassisk arkæologi og bacheloruddannelsen i arkæologi. Der var fokus på, hvordan den gode overgang kunne skabes og hvordan fagene på 1. semester kan udvikles med fokus på, at de studerende kommer med forskellige særligt digitale forudsætninger. Desuden blev seminar-opbygning af uddannelsen drøftet indgående og der blev stillet spørgsmålstegn ved, om kandidatuddannelsen med sin struktur modsvarer de fremtidige kompetencebehov på arbejdsmarkedet. Det blev foreslået at der kunne arbejdes med valg-i-fag for at sikre de studerende en profilering. Da dette vil være en stor forandring af uddannelsen, vil fagmiljøet undersøge og drøfte, hvordan der bedst muligt arbejdes videre hermed.

Masteruddannelsen i professionel vejledning

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. hvordan uddannelsen kan øge rekruttering af studerende til uddannelsen. De eksterne eksperter gav input til, hvordan der kan tiltrækkes flere studerende og hvordan markedsføring kan styrkes, ved at tydeliggøre uddannelsens profil i rekrutteringsmaterialet. Derudover blev uddannelsens arbejde med masterdidaktik og integrering af praksis i uddannelsen drøftet.

Masteruddannelsen i retorik

Der var i drøftelserne fokus på uddannelsens synlighed og rekruttering, på progressionen mellem modulerne og på en faglig udvikling af særligt modul 3. Desuden lød opfordringen til at den faglige udvikling, som uddannelsen siden 2017 havde gennemgået, tydeligt fremgår af studieordningens kompetenceprofil og læringsmål, således at arbejdsgivere også bliver vidende om dimittendernes tilegnede akademiske kompetencer m.v. Afslutningsvis blev udvikling af microcredentials drøftet som redskab for dimittender til at vedligeholde deres faglighed.

Master of Curating

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. uddannelsens faglige identitet og hvor bredt det kuratoriske felt på uddannelsen kan udfoldes. De eksterne eksperter kom med input til, hvordan det faglige fokus kan bredes ud til andre praksisfelter, med henblik på at kunne rekruttere et bredere felt af ansøgere og hvordan forholdet mellem teori og praksis balanceres i uddannelsen. Derudover var rekruttering og styrkelse af alumnenetværket punkter til drøftelse på mødet.

Master i voksnes læring og kompetenceudvikling

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. progression i uddannelsen. Det blev drøftet hvordan, der forventningsafstemning om indhold og yderligere inddragelse af studerendes egen praksis kan lette overgangene for studerende. Derudover blev det

drøftet, hvordan rekruttering fra bredere fagfelter kan sikres gennem en målrettet rekrutteringsindsats.

Uddannelsen i konferencetolkning

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. rekrutteringsudfordringerne til uddannelsen, hvor fagmiljøet blev anbefalet at supplere den eksisterende strategi med en mere målrettet strategi, der gik efter at rekruttere fra tosproglige miljøer. EU's rammebestemmelser tilsiger, at uddannelsens praksiselementer skal undervises af akkrediterede tolke. Det har vist sig vanskeligt at fastholde disse mellem uddannelsesudbudene. Der skal overvejes, hvordan afdelingen bedst tilknytter DVIP ved kommende udbud. Det var ligeledes fokus på at imødekomme manglen på danske tolke ved det kommende EU-formandskab i første halvår af 2025. Dette gøres ved at fremrykke udbudstidspunktet af uddannelsen, hvorved det sikres at et optag er dimitteret og har haft mulighed for at bestå EU's akkrediteringstest.

5.2/ Eksterne eksperter

De eksterne eksperter godkendes på Arts af prodekanen for uddannelse ud fra et kriterium om, at den faglige ekspert som minimum skal kunne dække delpolitik 1, 2 og 3, mens aftagereksperten som minimum skal kunne dække delpolitik 4. På denne måde sikres det, at de deltagende eksperter dækker alle fire delpolitikker.

Tabel 2: Oversigt over eksterne eksperter ved uddannelsesevalueringssmøderne

Uddannelsesevaluering	Ekstern aftagerekspert	Ekstern faglig ekspert
Bachelor- og kandidatuddannelsen i historie	Ole Winther, Kontorchef, Kulturministeriet	Sofie Lene Bak, Lektor, Saxo Institut ved Københavns universitet
Bachelor- og kandidatuddannelsen i æstetik og kultur	Ulrik Ørum-Petersen, Stifter og direktør, Heartland Festival, Koncertpromoter Live Nation	Anne Scott Sørensen, Professor Emerita Syddansk Universitet
Bachelor- og kandidatuddannelsen i medievidenskab	Jens Hanøy Flensted-Jensen, Kommunikationschef, Region Midtjylland	Stine Lomborg, Lektor ved Institut for Kommunikation, Københavns Universitet
Bachelor- og kandidatuddannelsen i dramaturgi	Martin Mortensen Søe, Selvstændig, A Bigger Boat ApS og Widjo	Rebecka Brinch, Studierektor Stockholms Universitet
Bachelor- og kandidatuddannelsen i teologi	Kirsten Kruchov Sønderby, Provst i Aabenraa provsti og kasserer i provsteforeningen	Marlene Lorensen, Prodekan for uddannelse, Teologi KU
Bacheloruddannelserne i brasilianske studier, ruslandstudier og Indien og sydasiastudier	Hans Kristian Mikkelsen, Leder af Københavns Universitetsbibliotek, Søndre Campus	Heinz Werner Wessler, Professor, Department of Linguistics and Philology, Uppsala Universitet Georg Wink, Associate Professor, Copenhagen University

Bacheloruddannelserne i kinastudier og japanstudier	Morten Laugesen, direktør Sino-Danish Center	Aike Peter Rots, Associate Prof, Japan Studies
Kandidatuddannelsen i globale områdestudier	Charlotte Flindt Pedersen, direktør, Det Udenrigspolitiske Selskab	Paul O'Shea, lektor Center for East and South East Asian Studies, Lund University Jørgen Delman, Professor emeritus, Institut for tværkulturelle og regionale studier, København Universitet
Kandidatuddannelsen i retorik	Eva Tolstrup Ziegler Kommunikationschef, Sundhedsstyrelsen (afbud)	Iben Brinch, Lektor, Fakultet for humaniora, idretts- og uddanningsvidenskab, Institutt for språk og litteratur, Universitet i Sørøst-Norge
Kandidatuddannelserne i international virksomhedskommunikation i engelsk / fransk / spansk / tysk	Cathrine Holm-Nielsen, Forperson, Kommunikation og Sprog Rikke Kroer Høberg, Vice President, Global Group Services, Nissenes A/S	Alex Klinge, Lektor, Department of Management, Society and Communication, CBS Anne Grethe Julius Pedersen, Lektor, Aalborg Universitet
Kandidatuddannelsen i pædagogisk filosofi	Kristoffer Kaae Kjærgaard, Viceinstitutchef, Københavns Professionshøjskole, Hillerød	Bengt Kristensson Uggla, Professor, Åbo Akademi
Kandidatuddannelsen i generel pædagogik	Rasmus Mattern Nielsen, Centerchef, Lyngby-Taarbæk Kommune	Martin Bayer, Consultant, researcher (freelance)
Kandidatuddannelsen i Substantial Heritage Management	Lene Høst Madsen, Director, Skanderborg Museum	Thora Petursdottir, Associate Professor at the Department of Archaeology, Conservation and History at the University of Oslo (Norway)
Kandidatuddannelsen i Mundus Journalism, Media and Globalisation	Anders Høeg Lammers, Redaktør	Ylva Rodny-Gumede, Professor, Communication studies, University of Johannesburg
Kandidatuddannelsen i arkæologi	Mette Bjerrum Jensen, Director of the Ringkøbing-Skjern Museum	Per Ditlef Fredriksen, Professor, Deputy Head at the Department of Archaeology, Conservation

		& History, University of Oslo, Norway
Masteruddannelsen i professionel vejledning	Sidsel Daubjerg Overgaard, Centerleder studievalg Østjylland	Søren Beck Nielsen, Lektor ved Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab
Master i voksnes læring og kompetenceudvikling	Kirsten Tofterup, Udviklingschef, MPG. Region Hovedstaden Psykiatri. Psykiatrisk Center Glostrup	Erik Laursen, Professor Emeritus, Aalborg Universitet
Masteruddannelsen i retorik	Eva Tolstrup Ziegler Kommunikationschef, Sundhedsstyrelsen (afbud)	Iben Brinch, Lektor, Fakultet for humaniora, idretts- og uddanningsvidenskab, Institutt for språk og litteratur, Universitet i Sørøst-Norge
Uddannelsen i Konferencetolkning	Hannah Nielsen, Chef for den danske tolkeafdeling (dansk kabinechef) i Europa-Kommissionen, DG SCIC	Arnt Lykke Jakobsen, Professor emeritus, CBS
Master of curating	Astrid La Cour, Direktør, Frederiksborgmuseerne	Anne Szefer-Karlsen, Professor, Universitetet i Bergen

5.3/ Øvrige eksterne interessenter

Forud for uddannelsesevalueringens møde fremsendes uddannelsesevalueringens rapporten til kommentering til det aftagerpanel, som er knyttet til uddannelsen. Derudover sendes rapporten til det relevant censorformandskab. Dette har til formål at indbringe eventuelle bemærkninger til uddannelsens status på det kommende uddannelsesevalueringens møde. Ligeledes gives studienævnsforpersonskabet muligheden for skriftligt at kommentere på rapporten og bidrage med forslag til processer og aktiviteter, der er sat i gang i studienævnet, og som har betydning for uddannelserne. Af eksempler på aktivitet og proces kan nævnes behandlingen af studieintensitet i studienævnet på IKK, hvor der er taget initiativ til en kommende workshop for studerende for at hæve studieintensiteten og studieglæden.

6.0 Indsatsområder og opmærksomhedspunkter

6.1/ Uddannelser med tre eller flere røde indikatorer,

Der er i år ingen uddannelser på Arts med tre eller flere røde indikatorværdier

6.2/ Handleplan

Tabel 3: Handleplan for 2023

Delpolitik	Opfølgning	Ansvarlig	Status
Den gode studiestart	Udbredelse af studietjekkeren til flere fag	Studieledere	Videreført til 2023
	Fortsat indsats vedr. førsteårsdidaktik: - Udbredelse af førsteårspakker - Videreførelse af studiefaglige refleksionsrum	Prodekan	Videreført til 2023
	Workshop for førsteårsundervisere	Studieledere med støtte fra CED	Videreført til 2023
Fagligt stærke og sammenhængende uddannelser	Justering af tilvalgsreform på baggrund af evaluering	Prodekan	Afsluttes 2023
	Indførelse af digitale kompetencer på flere uddannelser via sidste runde "Det digitale Curriculum"	Prodekan	Videreført til 2023
	Evaluering af struktur for kandidatuddannelser mhp. evt. omstrukturering	Prodekan	Afventer klarhed over politiske rammebetingelser
Motiverende studie- og læringsmiljøer	Eftersyn af evalueringspraksis på de tre institutter	Prodekan med støtte fra SN-forpersoner	Videreført til 2023
	Initiering af diversitetsorienterede curriculum-drøftelser i uddannelsesnævn	Prodekan og UFA	Initieres i 2023
	Fortsat udbredelse af projektorienterede forløb, erhvervsspecialer og case kompetitions	Prodekan i samarbejde med studieledere	Videreført til 2023

Stærke kandidater med relevante kompetencer	Ekspirer med praksisrettede bachelorprojekter på udvalgte uddannelser	Prodekan i samarbejde med studieledere	Videreført til 2023
	Fortsat samarbejde med The Kitchen om "Humanistisk innovation"	Prodekan i samarbejde med studieleder på IKK	Videreført til 2023

7.0 Bilag 1: Oversigt over uddannelser

Tabel 4: Oversigt over uddannelser

Uddannelse	Seneste evaluering	Årlig status	Næste evaluering
Bacheloruddannelser			
Antropologi	2018	X	2023
Arabisk og islamstudier	2020	X	2025
Arkæologi	2020	X	2025
Brasilianske studier	2022	X	2027
Digital design - it, æstetik og interaktion	2020	X	2025
Dramaturgi	2022	X	2027
Engelsk	2018	X	2023
Filosofi	2020	X	2025
Fransk sprog, litteratur og kultur	2018	X	2023
Historie	2022	X	2027
Idéhistorie	2020	X	2025
Indien- og sydasiestudier	2022	X	2027
Informationsvidenskab	2020	X	2025
International virksomhedskommunikation i engelsk	2021	X	2026
International virksomhedskommunikation i fransk	2021	X	2026
International virksomhedskommunikation i spansk	2021	X	2026
International virksomhedskommunikation i tysk	2021	X	2026
Japanstudier	2022	X	2027
Kinastudier	2022	X	2027
Klassisk arkæologi	2021	X	2026
Klassisk filologi	2019	X	2024
Kognitionsvidenskab	2019	X	2024
Kunsthistorie	2021	X	2026
Lingvistik	2018	X	2023
Litteraturhistorie	2018	X	2023
Medievidenskab	2022	X	2027
Musikvidenskab	2018	X	2023
Nordisk sprog og litteratur	2020	X	2025
Religionsvidenskab	2019	X	2024
Ruslandstudier	2022	X	2027
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur	2018	X	2023
Teologi	2022	X	2027
Tysk sprog, litteratur og kultur	2018	X	2023
Uddannelsesvidenskab	2021	X	2026
Æstetik og kultur	2022	X	2027
Kandidatuddannelser			
Antropologi	2018	X	2023
Arabisk og islamstudier	2020	X	2025
Arkæolog	2022	X	2027
Bæredygtigt kulturarvsmanagement	2022	X	2027
Children's Literature, Media and Culture	2022	X	2027
Diakoni	2022	X	Lukker pr. 1. april 2026

Didaktik (dansk)	2020	X	2025
Didaktik (matematik),	2020	X	2025
Didaktik (materiel kultur)	2020	X	2025
Didaktik (musikpædagogik)	2020	X	2025
Digital design	2020	X	2025
Dramaturgi	2022	X	2027
Engelsk	2018	X	2023
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i engelsk	2022	X	2027
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i fransk	2022	X	2027
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i spansk	2022	X	2027
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i tysk	2022	X	2027
Europastudier	2021	X	2026
Filosofi	2020	X	2025
Fransk sprog, litteratur og kultur	2018	X	2023
Generel pædagogik	2022	X	2027
Globale områdestudier	2022	X	2027
Historie	2022	X	2027
Human security	2021	X	2026
Idéhistorie	2020	X	2025
Informationsvidenskab	2020	X	2025
Interkulturelle studier (fransk)	2019	X	2024
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien)	2019	X	2024
Interkulturelle studier (tysk)	2019	X	2024
Interkulturelle studier	2019	X	2024
Internationale studier	2019	X	2024
It-didaktisk design	2019	X	2024
Journalistik	2019	X	2024
Journalistik, medier og globalisering	2022	X	2027
Klassisk filologi	2019	X	2024
Kognitionsvidenskab	Ny uddannelse pr. 1. september 2019	X	2024
Kognitiv semiotik	2022	X	Lukker pr. 1. april 2026
Kunsthistorie	2021	X	2026
Lingvistik	2018	X	2023
Litteraturhistorie	2018	X	2023
Medievidenskab,	2022	X	2027
Musikvidenskab	2018	X	2023
Nordisk sprog og litteratur	2020	X	2025
Oplevelsesøkonomi	2021	X	2026
Pædagogisk antropologi	2018	X	2023
Pædagogisk filosofi	2022	X	2027
Pædagogisk psykologi	2021	X	2026
Pædagogisk sociologi	2018	X	2023
Religionsvidenskab	2019	X	2024
Retorik	2022	X	2027
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur	2018	X	2023
Teologi	2022	X	2027
Tysk sprog, litteratur og kultur	2018	X	2023
Uddannelsesantropologi og globalisering	2018	X	2023
Uddannelsesvidenskab	2021	X	2026
Æstetik og kultur	2022	X	2027
Masteruddannelser			

Børns litteratur og medier	2021	X	2026
Dansk som andetsprog	2017	X	2023
Humanistisk organisationsudvikling	2018	X	2023
Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling,	2018	X	2023
IT, specialisering i interaktionsdesign og multimediedesign		X	Der er aftalt særskilt rul, ligger i styregruppen for IT-VEST
IT, specialisering i organisation		X	Der er aftalt særskilt rul, ligger i styregruppen for IT-VEST
Kuratering	2022	X	2027
Professionel vejledning	2022	X	2027
Retorik	2022	X	2027
Sundhedsantropologi	2019	X	2024
Trivsels- og ressourcepsykologi	2019	X	2024
Uddannelsesledelse	2021	X	2026
Uddannelse i underviser i dansk som andetsprog for voksne	2017	X	2026
Uddannelse i konferencetolkning	2022	X	2027

8.0 Bilag 2: Indikatorkort

Table 5: Indikator 1 og 2 (BA)

Uddannelsesnavn	Indikator 1			Indikator 2		
	Førsteårsfrafald			Studieprogression		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, bachelor	15,9%	▲		29,6	●	
Arabisk og islamstudier, bachelor	20,7%	▲	↘	25,7	●	
Arkæologi, bachelor	15,6%	▲		28,8	●	
Brasilianske studier, bachelor	50%	◆		29,1	●	
Digital design - it, æstetik og interaktion, bachelor	17%	▲	↘	29,1	●	
Dramaturgi, bachelor	18,6%	▲	↘	29,3	●	
Engelsk, bachelor	19%	▲	↘	28,3	●	
Filosofi, bachelor	22,6%	▲		29,2	●	
Fransk sprog, litteratur og kultur, bachelor	21,4%	▲	↘	30,0	●	
Historie, bachelor	18,3%	▲	↘	29,7	●	
Idéhistorie, bachelor	31,8%	◆		29,4	●	
Indien- og sydasienstudier, bachelor	40%	◆		32,7	●	
Informationsvidenskab, bachelor	12,4%	●		29,6	●	
International virksomhedskommunikation i engelsk	21,9%	▲		29,3	●	
International virksomhedskommunikation i fransk,	38,9%	◆	↘	27,7	●	
International virksomhedskommunikation i spansk,	24,1%	▲		30,4	●	
International virksomhedskommunikation i tysk,	12%	●	↗	29,0	●	
Japanstudier, bachelor	21,9%	▲	↗	27,0	●	
Kinastudier, bachelor	30%	◆	↘	28,1	●	
Klassisk arkæologi, bachelor	38,9%	◆		29,6	●	
Klassiske sprog (græsk og latin), bachelor	30,4%	◆	↘	30,5	●	
Kognitionsvidenskab, bachelor	25%	▲		28,6	●	
Kunsthistorie, bachelor	32,7%	◆	↘	29,5	●	
Lingvistik, bachelor	28,2%	◆	↘	28,9	●	
Litteraturhistorie, bachelor	14,3%	●	↗	28,2	●	
Medievidenskab, bachelor	16,3%	▲	↘	29,6	●	
Musikvidenskab, bachelor	7,7%	●		28,5	●	
Nordisk sprog og litteratur, bachelor	19,8%	▲		30,6	●	
Religionsvidenskab, bachelor	36%	◆	↘	29,6	●	
Ruslandstudier, bachelor	17,4%	▲	↗	30,9	●	
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur	40%	◆	↘	28,3	●	
Teologi, bachelor	20,3%	▲		28,6	●	
Tysk sprog, litteratur og kultur, bachelor	33,3%	◆		28,0	●	
Uddannelsesvidenskab (Emdrup), bachelor	34,8%	◆	↘	27,4	●	
Uddannelsesvidenskab (Aarhus), bachelor	15,8%	▲	↘	29,0	●	
Uddannelsesvidenskab, bachelor	25%	▲	↘	27,4	●	
Æstetik og kultur, bachelor	14,0%	●	↗	28,9	●	

Tabel 6: Indikator 3 og 4 (BA)

Uddannelsesnavn	Indikator 3			Indikator 4		
	Planlagte timer			Undervisningsevaluering		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, bachelor	168,2	●		4	●	
Arabisk og islamstudier, bachelor	178,2	●		3,8	●	
Arkæologi, bachelor	182	●		4,2	●	
Brasilianske studier, bachelor	170,8	●		4,2	●	
Digital design - it, æstetik og interaktion, bachelor	179,5	●		4	●	
Dramaturgi, bachelor	187,1	●		3,9	●	
Engelsk, bachelor	180,2	●		4	●	
Filosofi, bachelor	193,1	●		3,8	●	
Fransk sprog, litteratur og kultur, bachelor	174	●		4	●	
Historie, bachelor	184	●		4	●	
Idéhistorie, bachelor	180,5	●		4	●	
Indien- og sydasiestudier, bachelor	176,1	●		4,1	●	
Informationsvidenskab, bachelor	184,5	●		3,8	●	
International virksomhedskommunikation i engelsk	179,6	●		3,9	●	
International virksomhedskommunikation i fransk	174,9	●		3,7	▲	
International virksomhedskommunikation i spansk	174,9	●		3,9	●	
International virksomhedskommunikation i tysk	174,9	●		3,9	●	
Japanstudier, bachelor	171,9	●		4,1	●	
Kinastudier, bachelor	184,9	●		3,9	●	
Klassisk arkæologi, bachelor	168	●		4,1	●	
Klassiske sprog (græsk og latin), bachelor	168,3	●		4,2	●	
Kognitionsvidenskab, bachelor	180,9	●		3,9	●	
Kunsthistorie, bachelor	187,8	●		4,1	●	
Lingvistik, bachelor	168,7	●		3,9	●	
Litteraturhistorie, bachelor	170	●		4	●	
Medievidenskab, bachelor	191,5	●		3,9	●	
Musikvidenskab, bachelor	180,4	●		4	●	
Nordisk sprog og litteratur, bachelor	169,3	●		4,1	●	
Religionsvidenskab, bachelor	175,2	●		3,9	●	
Ruslandstudier, bachelor	185,8	●		3,8	●	
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur	174,9	●		4,1	●	
Teologi, bachelor	191,5	●		4,1	●	
Tysk sprog, litteratur og kultur, bachelor	174	●		3,7	▲	↘
Uddannelsesvidenskab (Emdrup), bachelor	171,4	●				
Uddannelsesvidenskab (Aarhus), bachelor	173,6	●				
Uddannelsesvidenskab, bachelor		●		3,7	▲	
Æstetik og kultur, bachelor	170,2	●		3,9	●	

Tabel 7: Indikator 5a og 5b (BA)

Uddannelsesnavn	Indikator 5a			Indikator 5b		
	Faglig trivsel			Social trivsel		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, bachelor	4,3	●		4,2	●	
Arabisk og islamstudier, bachelor	3,9	●		4,5	●	
Arkæologi, bachelor	4,6	●		4,4	●	
Brasilianske studier, bachelor						
Digital design - it, æstetik og interaktion, bachelor	4,1	●		4,1	●	
Dramaturgi, bachelor	4,3	●		4,4	●	
Engelsk, bachelor	4,3	●		4,3	●	
Filosofi, bachelor	4,2	●		4,2	●	
Fransk sprog, litteratur og kultur, bachelor						
Historie, bachelor	4,4	●		4,4	●	
Idéhistorie, bachelor	4,3	●		4,4	●	
Indien- og sydasienstudier, bachelor	4,5	●		4,1	●	
Informationsvidenskab, bachelor	4,2	●		4,2	●	
International virksomhedskommunikation i engelsk	3,9	●		3,8	●	
International virksomhedskommunikation i fransk						
International virksomhedskommunikation i spansk	4,0	●		4,1	●	
International virksomhedskommunikation i tysk	3,9	●		3,8	●	
Japanstudier, bachelor	4,3	●		4,6	●	
Kinastudier, bachelor	4,1	●		4,1	●	
Klassisk arkæologi, bachelor	4,3	●		4,2	●	
Klassiske sprog (græsk og latin), bachelor	4,4	●		4,3	●	
Kognitionsvidenskab, bachelor	4,6	●		4,6	●	
Kunsthistorie, bachelor	4,1	●		4,0	●	
Lingvistik, bachelor	4,4	●		4,2	●	
Litteraturhistorie, bachelor	4,2	●		4,0	●	
Medievidenskab, bachelor	4,2	●		4,0	●	
Musikvidenskab, bachelor	4,3	●		4,4	●	
Nordisk sprog og litteratur, bachelor	4,1	●		4,0	●	
Religionsvidenskab, bachelor	4,4	●		4,2	●	
Ruslandstudier, bachelor	4	●		4,0	●	
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur	4,4	●		4,4	●	
Teologi, bachelor	4,3	●		4,2	●	
Tysk sprog, litteratur og kultur, bachelor	4,1	●		4,3	●	
Uddannelsesvidenskab (Emdrup), bachelor	3,9	●		3,3	▲	
Uddannelsesvidenskab (Aarhus), bachelor	4,1	●		3,8	●	
Uddannelsesvidenskab, bachelor	4	●		3,6	▲	
Æstetik og kultur, bachelor	4,3	●		4,0	●	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

Tabel 8: Indikator 6c og 7 (BA)

Uddannelsesnavn	Indikator 6c			Indikator 7		
	VIP-dækningsgrad			Studieintensitet		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, bachelor	88,9%	●		30,4	◆	↘
Arabisk og islamstudier, bachelor	87,6%	●		33,4	▲	
Arkæologi, bachelor	101,4%	●		35,6	▲	
Brasilianske studier, bachelor	75,0%	●				
Digital design - it, æstetik og interaktion, bachelor	83,9%	●		28,9	◆	↘
Dramaturgi, bachelor	92,4%	●		28,3	◆	
Engelsk, bachelor	87,6%	●	↗	31,4	◆	
Filosofi, bachelor	84,8%	●		37,2	●	↗
Fransk sprog, litteratur og kultur, bachelor	89,6%	●				
Historie, bachelor	80,8%	●		33,6	▲	
Idéhistorie, bachelor	72,4%	▲	↘	31,3	◆	
Indien- og sydasienstudier, bachelor	97,3%	●		26,8	◆	
Informationsvidenskab, bachelor	93,7%	●		30,5	◆	↘
International virksomhedskommunikation i engelsk	76,7%	●		28,1	◆	
International virksomhedskommunikation i fransk	87,0%	●				
International virksomhedskommunikation i spansk	84,9%	●		27,1	◆	
International virksomhedskommunikation i tysk	87,0%	●		28,5	◆	
Japanstudier, bachelor	90,1%	●		28,1	◆	↘
Kinastudier, bachelor	64,5%	◆	↘	37,1	●	↗
Klassisk arkæologi, bachelor	57,1%	◆	↘	35,8	▲	↗
Klassiske sprog (græsk og latin), bachelor	67,9%	◆	↘	34,7	▲	
Kognitionsvidenskab, bachelor	84,3%	●		28,5	◆	
Kunsthistorie, bachelor	97,5%	●		31,0	◆	↘
Lingvistik, bachelor	78,9%	●		28,9	◆	
Litteraturhistorie, bachelor	78,8%	●	↗	34,9	▲	
Medievidenskab, bachelor	93,1%	●		34,2	▲	
Musikvidenskab, bachelor	96,1%	●		30,3	◆	↘
Nordisk sprog og litteratur, bachelor	83,9%	●		32,7	▲	↗
Religionsvidenskab, bachelor	90,4%	●		34,6	▲	
Ruslandstudier, bachelor	99,2%	●		31,9	◆	↘
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur	90,6%	●		33,7	▲	↗
Teologi, bachelor	95,6%	●		34,9	▲	
Tysk sprog, litteratur og kultur, bachelor	92,7%	●		31,7	◆	↘
Uddannelsesvidenskab (Emdrup), bachelor	71,8%	▲		27,5	◆	
Uddannelsesvidenskab (Aarhus), bachelor	71,8%	▲		31,1	◆	
Uddannelsesvidenskab, bachelor		▲		29,7	◆	
Æstetik og kultur, bachelor	82,7%	●		29,3	◆	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

Tabel 9: Indikator 1 og 2 (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 1			Indikator 2		
	Førsteårsfrafald			Studieprogression		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, kandidat	12,5%	▲	↗	25,1	●	↗
Arabisk og islamstudier, kandidat				21	▲	
Arkæologi, kandidat	11,1%	▲	↘	24,3	▲	↘
Bæredygtigt kulturarvsmanagement, kandidat	6,3%	●		27,6	●	
Children's Literature, Media and Culture, kandidat	0,0%	●		3,7	◆	
Diakoni, kandidat	19,4%	▲	↘	27,1	●	↗
Didaktik (dansk), kandidat	16,1%	▲	↗	28	●	
Didaktik (matematik), kandidat	0,0%	●		26	●	
Didaktik (materiel kultur), kandidat	20,0%	◆	↘	28,1	●	
Didaktik (musikpædagogik), kandidat	15,4%	▲	↘	26,9	●	
Digital design, kandidat	2,9%	●	↗	28,1	●	
Dramaturgi, kandidat	0,0%	●		27	●	
Engelsk, kandidat	5,7%	●	↗	26,7	●	
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i engelsk	4,6%	●	↗	28,8	●	
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i fransk				22,1	▲	
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i spansk	0,0%	●	↗	27,4	●	
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i tysk	12,5%	▲		25	●	
Europastudier, kandidat	9,1%	●		26,9	●	
Filosofi, kandidat	3,9%	●	↗	28,9	●	↗
Fransk sprog, litteratur og kultur, kandidat				18,3	▲	
Generel pædagogik, kandidat	12,3%	●		24,5	▲	
Globale områdestudier, kandidat	7,7%	●	↗	20,2	▲	
Historie, kandidat	9,8%	●		27,2	●	
Human security, kandidat	17,0%	◆	↘	28,2	●	
Idéhistorie, kandidat	15,4%	◆	↘	26,5	●	
Informationsvidenskab, kandidat	10,5%	▲		28,2	●	
Interkulturelle studier (fransk), kandidat				28,7	●	
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien), kandidat	8,3%	●		26,6	●	
Interkulturelle studier (tysk), kandidat				27,6	●	
Interkulturelle studier, kandidat	8,7%	●		29,3	●	
Internationale studier, kandidat	4,8%	●		26,5	●	
It-didaktisk design, kandidat	23,8%	◆		24	▲	
Journalistik, kandidat	0,0%	●		28,5	●	
Journalistik, medier og globalisering, kandidat	1,9%	●		21,9	▲	
Klassisk filologi, kandidat				23,6	▲	
Kognitionsvidenskab, kandidat	6,7%	●		27,7	●	

Kognitiv semiotik, kandidat	7,7%	●		26,9	●	
Kunsthistorie, kandidat	21,4%	◆	↘	26	●	
Lingvistik, kandidat	16,7%	◆	↘	25,2	●	
Litteraturhistorie, kandidat	4,0%	●		28,3	●	
Medievidenskab, kandidat	4,8%	●		29,4	●	
Musikvidenskab, kandidat	0,0%	●		22,7	▲	↘
Nordisk sprog og litteratur, kandidat	0,0%	●		27,9	●	
Oplevelsesøkonomi, kandidat	0,0%	●	↗	27,2	●	
Pædagogisk antropologi og globalisering, kandidat	19,1%	▲	↗	23	▲	
Pædagogisk antropologi, kandidat	17,1%	▲		25,3	●	
Pædagogisk filosofi, kandidat	24,5%	●	↘	25,6	●	
Pædagogisk psykologi, kandidat	5,6%	●		26	●	
Pædagogisk sociologi, kandidat	13,9%	●		24,4	▲	↘
Religionsvidenskab, kandidat	11,5%	▲	↗	24,1	▲	↘
Retorik, kandidat	6,9%	●	↗	28	●	
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur				26,3	●	↗
Teologi, kandidat	2,7%	●		28,9	●	
Tysk sprog, litteratur og kultur, kandidat				26,6	●	
Uddannelsesvidenskab, kandidat	10,1%	●		25,4	●	
Æstetik og kultur, kandidat	9,5%	●	↗	26,3	●	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

Tabel 10: Indikator 3 og 4 (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 3			Indikator 4		
	Planlagte timer			Undervisningsevaluering		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, kandidat	118	●		4,2	●	
Arabisk og islamstudier, kandidat	120,5	●		3,7	▲	↘
Arkæologi, kandidat	139,5	●		3,8	●	↗
Bæredygtig kulturarvsmanagement, kandidat	129,5	●		4,2	●	
Children's Literature, Media and Culture, kandidat	112,5	●		4,1	●	
Diakoni, kandidat	136,9	●		3,9	●	
Didaktik (dansk), kandidat		●		3,8	●	↗
Didaktik (matematik), kandidat	132,7	●		4,3	●	
Didaktik (materiel kultur), kandidat	128,3	●		3,9	●	↗
Didaktik (musikpædagogik), kandidat	130	●		3,7	▲	
Digital design, kandidat	136,5	●		4,2	●	
Dramaturgi, kandidat	127	●		3,7	▲	↘
Engelsk, kandidat	127,7	●		4	●	
Erhvervsprog og international erhvervs-kommunikation i engelsk	132,4	●		3,9	●	
Erhvervsprog og international erhvervs-kommunikation i fransk	137,1	●				
Erhvervsprog og international erhvervs-kommunikation i spansk	137,1	●				

Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i tysk	137,1	●				
Europastudier, kandidat	119,6	●		3,8	●	
Filosofi, kandidat	133	●		4,2	●	
Fransk sprog, litteratur og kultur, kandidat	151,8	●				
Generel pædagogik, kandidat		●		3,5	▲	
Globale områdestudier, kandidat	131,7	●		3,9	●	
Historie, kandidat	122	●		4,1	●	
Human security, kandidat	144	●		4,1	●	
Idéhistorie, kandidat	117,5	●		3,5	▲	↘
Informationsvidenskab, kandidat	132	●		3,7	▲	↘
Interkulturelle studier (fransk), kandidat	124	●		3,4	▲	↘
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien), kandidat	122	●		4,1	●	
Interkulturelle studier (tysk), kandidat	123,3	●				
Interkulturelle studier, kandidat	122	●		3,9	●	
Internationale studier, kandidat	131	●		3,8	●	
It-didaktisk design, kandidat	124,3	●		4,1	●	
Journalistik, kandidat	188	●		4	●	
Journalistik, medier og globalisering, kandidat	116	●		3,6	▲	
Klassisk filologi, kandidat	119	●				
Kognitionsvidenskab, kandidat	156,4	●		3,6	▲	↘
Kognitiv semiotik, kandidat	149,6	●		4,1	●	
Kunsthistorie, kandidat	121,7	●		4,2	●	↗
Lingvistik, kandidat	138	●		3,6	▲	
Litteraturhistorie, kandidat	127,3	●		3,9	●	
Medievidenskab, kandidat	115	●		3,8	●	↗
Musikvidenskab, kandidat	128,5	●		4,2	●	
Nordisk sprog og litteratur, kandidat	132	●		4,1	●	
Oplevelsesøkonomi, kandidat	134,3	●		3,7	▲	
Pædagogisk antropologi og globalisering, kandidat	173	●		4,0	●	
Pædagogisk antropologi, kandidat		●		3,8	●	
Pædagogisk filosofi, kandidat		●		3,6	▲	↘
Pædagogisk psykologi, kandidat		●		3,5	▲	
Pædagogisk sociologi, kandidat		●		3,7	▲	
Religionsvidenskab, kandidat	117	●		3,9	●	
Retorik, kandidat	128,6	●		3,8	●	↗
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur, kandidat	180	●		4,5	●	↗
Teologi, kandidat	137,5	●		4,1	●	
Tysk sprog, litteratur og kultur, kandidat	180	●		4,0	●	
Uddannelsesvidenskab, kandidat		●		3,5	▲	↘
Æstetik og kultur, kandidat	113,1	●		3,9	●	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

Tabel 11: Indikator 5a og 5b (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 5a			Indikator 5b		
	Faglig trivsel			Social trivsel		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, kandidat	4,5	●		4	●	
Arabisk og islamstudier, kandidat						
Arkæologi, kandidat	4,3	●		4,1	●	
Bæredygtig kulturarvsmanagement, kandidat	4,3	●		4,2	●	↗
Children's Literature, Media and Culture, kandidat						
Diakoni, kandidat	4,2	●		3,9	●	
Didaktik (dansk), kandidat	4	●		3,7	▲	
Didaktik (matematik), kandidat						
Didaktik (materiel kultur), kandidat	4,1	●		3,5	▲	
Didaktik (musikpædagogik), kandidat						
Digital design, kandidat	4,5	●		4,3	●	
Dramaturgi, kandidat	4,3	●		4	●	
Engelsk, kandidat	4,4	●		4,2	●	
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i engelsk	3,7	▲	↘	3,8	●	↗
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i fransk						
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i spansk						
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i tysk	3,9	●		3,9	●	
Europastudier, kandidat	4,4	●		4,4	●	
Filosofi, kandidat	4,3	●		3,9	●	
Fransk sprog, litteratur og kultur, kandidat						
Generel pædagogik, kandidat	4	●		3,6	▲	
Globale områdestudier, kandidat						
Historie, kandidat	4,3	●		4,1	●	
Human security, kandidat	4,5	●		4,6	●	
Idéhistorie, kandidat						
Informationsvidenskab, kandidat	4	●		3,6	▲	↘
Interkulturelle studier (fransk), kandidat						
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien), kandidat						
Interkulturelle studier (tysk), kandidat						
Interkulturelle studier, kandidat	4,2	●		4,1	●	
Internationale studier, kandidat	3,9	●		3,5	▲	↘
It-didaktisk design, kandidat	3,8	●		3,3	▲	
Journalistik, kandidat	4,1	●		3,8	●	
Journalistik, medier og globalisering, kandidat	4,4	●		4,2	●	
Klassisk filologi, kandidat						
Kognitionsvidenskab, kandidat	4,4	●		4,6	●	
Kognitiv semiotik, kandidat						

Kunsthistorie, kandidat	4,2	●		3,9	●	↗
Lingvistik, kandidat	4,6	●		4,6	●	
Litteraturhistorie, kandidat	4,3	●		4	●	
Medievidenskab, kandidat	4,3	●		4	●	
Musikvidenskab, kandidat	3,9	●		3,7	▲	↘
Nordisk sprog og litteratur, kandidat	4,3	●		4,2	●	
Oplevelsesøkonomi, kandidat	3,9	●		4,5	●	
Pædagogisk antropologi og globalisering, kandidat	3,6	▲	↘	3,6	▲	
Pædagogisk antropologi, kandidat	4	●		3,5	▲	
Pædagogisk filosofi, kandidat	4,2	●		3,8	●	
Pædagogisk psykologi, kandidat	4	●		3,3	▲	↗
Pædagogisk sociologi, kandidat	4	●		3,6	▲	
Religionsvidenskab, kandidat	4,1	●		4,1	●	
Retorik, kandidat	3,9	●		3,6	▲	
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur, kandidat						
Teologi, kandidat	4,2	●		3,9	●	
Tysk sprog, litteratur og kultur, kandidat						
Uddannelsesvidenskab, kandidat	3,8	●		3,4	▲	
Æstetik og kultur, kandidat	4,4	●		4,1	●	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

Tabel 12: Indikator 6c og 7 (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 6c			Indikator 7		
	VIP-dækningsgrad			Studieintensitet		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, kandidat	96,4	●		33,8	▲	
Arabisk og islamstudier, kandidat	94,6	●				
Arkæologi, kandidat	11,6	●		38,9	●	
Bæredygtigt kulturarvsmanagement, kandidat	102,7	●		31,7	◆	↘
Children's Literature, Media and Culture, kandidat	67,0	◆				
Diakoni, kandidat	101,8	●	↘	30,2	◆	↘
Didaktik (dansk), kandidat		●		33,8	▲	
Didaktik (matematik), kandidat	78,0	▲	↘			
Didaktik (materiel kultur), kandidat	78,3	▲	↘	33,3	▲	
Didaktik (musikpædagogik), kandidat	68,2	◆	↘			
Digital design, kandidat	108,5	●		39	●	↗
Dramaturgi, kandidat	101,8	●		37,6	●	↗
Engelsk, kandidat	94,2	●		35,8	▲	
Erhvervsprog og international erhvervs-kommunikation i engelsk	102,2	●		28,5	◆	↘
Erhvervsprog og international erhvervs-kommunikation i fransk	102,2	●				
Erhvervsprog og international erhvervs-kommunikation i spansk	102,2	●				

Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i tysk	102,2	●		34,5	▲	
Europastudier, kandidat	88,4	●		27,5	◆	
Filosofi, kandidat	106,3	●		38,3	●	↗
Fransk sprog, litteratur og kultur, kandidat	106,0	●				
Generel pædagogik, kandidat		●		32,1	▲	
Globale områdestudier, kandidat	103,9	●				
Historie, kandidat	96,4	●		34,2	▲	
Human security, kandidat	119,6	●		33,6	▲	↘
Idéhistorie, kandidat	75,0	▲	↘			
Informationsvidenskab, kandidat	104,5	●		34	▲	
Interkulturelle studier (fransk), kandidat	103,0	●				
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien), kandidat	101,2	●				
Interkulturelle studier (tysk), kandidat	102,4	●				
Interkulturelle studier, kandidat	101,2	●		29,5	◆	↘
Internationale studier, kandidat	87,1	●		36,7	▲	↘
It-didaktisk design, kandidat	105,1	●				
Journalistik, kandidat	138,8	●		37,5	●	
Journalistik, medier og globalisering, kandidat	191,1	●		36,1	▲	
Klassisk filologi, kandidat	93,8	●	↗			
Kognitionsvidenskab, kandidat	129,9	●		39,5	●	
Kognitiv semiotik, kandidat	128,1	●				
Kunsthistorie, kandidat	104,5	●		33,4	▲	
Lingvistik, kandidat	116,1	●		34,7	▲	
Litteraturhistorie, kandidat	104,9	●		33,3	▲	
Medievidenskab, kandidat	89,7	●		31,8	◆	↘
Musikvidenskab, kandidat	99,1	●		29	◆	↘
Nordisk sprog og litteratur, kandidat	83,9	●		32,7	▲	
Oplevelsesøkonomi, kandidat	114,3	●		29,1	◆	↘
Pædagogisk antropologi og globalisering, kandidat	105,8	●		36,7	▲	↘
Pædagogisk antropologi, kandidat		●		37,6	●	↗
Pædagogisk filosofi, kandidat		●		34,4	▲	
Pædagogisk psykologi, kandidat		●		34,3	▲	
Pædagogisk sociologi, kandidat		●		33	▲	↘
Religionsvidenskab, kandidat	92,0	●		36,1	▲	
Retorik, kandidat	104,9	●		34,8	▲	
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur, kandidat	113,8	●				
Teologi, kandidat	110,3	●		34,8	▲	↘
Tysk sprog, litteratur og kultur, kandidat	113,8	●				
Uddannelsesvidenskab, kandidat		●		33,4	▲	
Æstetik og kultur, kandidat	76,3	▲	↘	32	▲	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

Tabel 13: Indikator 8 (KA)

Uddannelsesnavn	Indikator 8		
	Ledighed		
	Værdi	Farve	Trend
Antropologi, kandidat	28,2		
Arabisk og islamstudier, kandidat	11,7		
Arkæologi, kandidat			
Bæredygtig kulturarvsmanagement, kandidat	34,3		
Children's Literature, Media and Culture, kandidat			
Diakoni, kandidat	20,7		
Didaktik (dansk), kandidat	8,4		
Didaktik (matematik), kandidat	5,1		
Didaktik (materiel kultur), kandidat	23,6		
Didaktik (musikpædagogik), kandidat	3,3		
Digital design, kandidat	25,9		
Dramaturgi, kandidat	31,8		
Engelsk, kandidat	31,8		
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i engelsk	24,7		
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i fransk	13		
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i spansk	26,4		
Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i tysk	19,4		
Europas religiøse rødder, kandidat	32,3		
Europastudier, kandidat	28,8		
Filosofi, kandidat	40,3		
Fransk sprog, litteratur og kultur, kandidat	41		
Generel pædagogik, kandidat	10,8		
Globale områdestudier, kandidat			
Historie, kandidat	32,4		
Human security, kandidat	16,9		
Idéhistorie, kandidat	37,7		
Informationsvidenskab, kandidat	16,4		
Interkulturelle studier (fransk), kandidat	22,1		
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien), kandidat	37,5		
Interkulturelle studier (tysk), kandidat	15,5		
Interkulturelle studier, kandidat	29,3		
Internationale studier, kandidat	11,3		
It-didaktisk design, kandidat	12,3		
Journalistik, kandidat	22		
Journalistik, medier og globalisering, kandidat	1,9		
Klassisk filologi, kandidat			
Kognitionsvidenskab, kandidat			

Kognitiv semiotik, kandidat	20,6	◆	
Kunsthistorie, kandidat	38,5	◆	
Lingvistik, kandidat	16,2	▲	
Litteraturhistorie, kandidat	36,7	◆	
Medievidenskab, kandidat	21,2	◆	
Musikvidenskab, kandidat	17,4	▲	
Nordisk sprog og litteratur, kandidat	24,7	◆	
Oplevelsesøkonomi, kandidat	30,4	◆	
Pædagogisk antropologi og globalisering, kandidat	7,5	●	
Pædagogisk antropologi, kandidat	16,4	▲	
Pædagogisk filosofi, kandidat	21,5	◆	
Pædagogisk psykologi, kandidat	13,6	▲	
Pædagogisk sociologi, kandidat	14,3	▲	
Religionsvidenskab, kandidat	28,1	◆	
Retorik, kandidat	26,4	◆	
Spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur, kandidat	19,8	◆	
Teologi, kandidat	21,1	◆	
Tysk sprog, litteratur og kultur, kandidat	20,6	◆	
Uddannelsesvidenskab, kandidat	17,7	◆	↘
Æstetik og kultur, kandidat	36,7	◆	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

Tabel 14: Indikator 1 og 2 (MA)

Uddannelsesnavn	Indikator 1			Indikator 2		
	Planlagte timer			VIP-dækning		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Børns litteratur og medier, master	4,1	▲	↘	Fuld	●	
Dansk som andetsprog, master	3,2	◆		Fuld	●	
Humanistisk organisationsudvikling, master	4,5	●		Fuld	●	
Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling, IT, specialisering i interaktionsdesign og multimedie-design	4,7	●	↗	Fuld	●	
IT, specialisering i organisation, master	2,7	◆	↘	Fuld	●	↗
IT, specialisering i organisation, master	5,1	●		18	●	↗
Kuratering, master	4,5	●		Fuld	●	↗
Professionel vejledning, master	5,1	●		4,2	●	
Retorik, master	3,8	▲		Fuld	●	
Sundhedsantropologi, master	5,2	●	↗	Fuld	●	
Trivsels- og ressourcpsykologi, master	5,1	●		19,3	●	
Uddannelsesledelse, master	5,2	●		5,3	●	
Voksnes læring og kompetenceudvikling	5,2	●		4,8	●	↗

Tabel 15: Indikator 3 og 4 (MA)

Uddannelsesnavn	Indikator 3			Indikator 4		
	Undervisningsevaluering			Beståelsesprocent		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Børns litteratur og medier, master	4,3	●		93,2%	●	
Dansk som andetsprog, master	4,4	●		87,5%	●	↗
Humanistisk organisationsudvikling, master	4,2	●		74,5%	◆	↘
Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling, master				94,4%	●	
IT, specialisering i interaktionsdesign og multimediedesign,						
IT, specialisering i organisation, master	4,3	●		80,2%	▲	↘
Kuratering, master	4,5	●		54,8%	◆	
Professionel vejledning, master	4,3	●		94,1%	●	
Retorik, master	4,6	●		96,4%	●	↗
Sundhedsantropologi, master	4,2	●		91,4%	●	
Trivsels- og ressourcepsykologi, master	4	●	↗	93,0%	●	
Uddannelsesledelse, master	4	●		97,6%	●	↗
Voksnes læring og kompetenceudvikling, master	3,8	▲	↘	94,2%	●	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data

Tabel 16: Indikator 5 og 6 (MA)

Uddannelsesnavn	Indikator 5			Indikator 6		
	Fagligt miljø			Relevans		
	Værdi	Farve	Trend	Værdi	Farve	Trend
Børns litteratur og medier, master	4,8	●		4,8	●	
Dansk som andetsprog, master	4,8	●		4,8	●	
Humanistisk organisationsudvikling, master	4,4	●		4,7	●	
Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling, master						
IT, specialisering i interaktionsdesign og multimediedesign						
IT, specialisering i organisation, master	4,6	●		4,7	●	
Kuratering, master	4,5	●		4,8	●	
Professionel vejledning, master	4,7	●		4,8	●	
Retorik, master	4,8	●		4,9	●	
Sundhedsantropologi, master	4,4	●		4,7	●	
Trivsels- og ressourcepsykologi, master	4,5	●		4,7	●	
Uddannelsesledelse, master	4,7	●		4,7	●	
Voksnes læring og kompetenceudvikling, master	4,2	●		4,5	●	

*tom felt i værdi og farve indikerer for få data



Ledelsespåtegning

Fakultetsledelsen på Arts har på møde den 22. december 2022 drøftet fakultetets uddannelsesrapport. Uddannelsesrapporten er udarbejdet til fakultetsledelsen af prodekan for uddannelse på vegne af uddannelsesforum Arts og med udgangspunkt i de gennemførte uddannelseskvalitetsprocesser, der har fundet sted i 2022.

Vedr. uddannelseskvalitetsprocesserne

Årlig status og uddannelsesevalueringer er gennemført og dokumenteret på en tilfredsstillende måde på alle Arts' uddannelser. Fakultetsledelsen vurderer, at der arbejdes grundigt med kvalitetsudvikling på alle uddannelser. Uddannelsesevalueringmøderne er afholdt på tilfredsstillende vis, og møderne har stort fokus på den enkelte uddannelses udviklingspotentiale. Både eksterne eksperter, studerende og fagrepræsentanter giver udtryk for, at uddannelsesevalueringmøderne giver et stort udbytte og er kendetegnet ved en åben dialog med fokus på uddannelsernes styrker og svagheder. Et stort kvalitetstræk ved evalueringerne er, at der ingen berøringsangst er over for eventuelle udfordringer, og at de studerende inddrages markant. Igen i år er der ingen uddannelser med tre eller flere røde indikatorer.

Vedr. uddannelsernes kvalitet

Arts udbyder en bred vifte af uddannelser, som er kendetegnet ved stærke forsknings- og undervisningsmiljøer, og som løbende bliver udviklet med sigte på arbejdsmarkedsbehov. Fakultetsledelsen bemærker, at undervisere og studerende på fakultetet har ydet en stor indsats i 2022, som har bidraget til, at uddannelsernes høje faglige niveau er blevet opretholdt parallelt med, at udfordringerne med indfasning af udflytningsplanen er blevet håndteret. Arts arbejder fortsat på at skabe en god studiestart for og i samarbejde med de studerende og samtidig sikre fastholdelse af de studerende, og der er sat fokus på hele det første studieår med henblik på at sikre en glidende overgang til livet som studerende.

Hovedudfordringen på bacheloruddannelserne er førstearsfrafald, og hovedudfordringen på kandidatuddannelserne er dimittendledighed. På tværs af uddannelserne er der udfordringer med studieintensiteten. Der vil fortsat være fokus på dette i arbejdet med uddannelserne i 2023. Fakultetsledelsen godkender Arts uddannelsesrapport med ovenstående bemærkninger.



Johnny Laursen
Dekan