



Uddannelsesrapport – Arts

Redegørelse for uddannelsernes kvalitet baseret på årlig status og uddannelsesevalueringer

November 2021

Indhold

Introduktion.....	4
1.0 Executive summary.....	6
2.0 Siden sidst.....	8
2.1/ Opfølgning på handleplan 2021	8
2.2/ Undervisningsmiljøvurdering 2020-2023.....	9
2.3/ 360 grader eftersyn og Tjek på dokumentationen.....	10
3.0 Uddannelserne som helhed	12
3.1/ Samfundsperspektiv.....	12
3.2/ Helhedsperspektiv	12
4.0 Status for uddannelsernes kvalitet med afsæt i <i>Aarhus Universitets politik for kvalitetsarbejde på uddannelsesområdet</i>	14
4.1/ Rekruttering og studiestart.....	14
4.1.1/ Førsteårsfrafald på bacheloruddannelserne	16
4.1.2/ Førsteårsfrafald på kandidatuddannelserne	17
4.2/ Struktur og forløb.....	17
4.2.1/ De studerendes gennemførsel	18
4.2.2/ Planlagte undervisningstimer	19
4.2.3/ Studieintensitet.....	20
4.3/ Udvikling af uddannelse, undervisning og læringsmiljø.....	21
4.3.1/ Undervisningsevaluering.....	23
4.3.2/ Forskningsdækning og vidensgrundlag	24
4.4/ Studiemiljø.....	25
4.4.1/ Faglig trivsel.....	26
4.4.2/ Social trivsel	27
4.5/ Uddannelsernes relation til arbejdsmarkedet	27
4.5.1/ Beskæftigelse for kandidatuddannede.....	28
4.5.2/ Relevans for masteruddannelserne	30
5.0 Uddannelsesevalueringer	32
5.1/ Resuméer fra uddannelsesevalueringsskemaer	32
5.2/ Eksterne eksperter	37
5.3/ Øvrige eksterne interessenter.....	39
6.0 Indsatsområder og opmærksomhedspunkter	41
6.1/ Uddannelser med tre eller flere røde indikatorer	41
6.2/ Handleplan 2022.....	41
7.0 Bilag 1: Indikatorkort bachelor- og kandidatuddannelser	43
8.0 Bilag 2: Indikatorkort masteruddannelser.....	48
9.0 Bilag 3: Oversigt over uddannelser	49
10.0 Bilag 4: Grænseværdioversigt.....	52

Introduktion

Formålet med Arts uddannelsesrapport er at samle op på uddannelsernes kvalitetsprocesser og redegøre for, hvordan der er fulgt op på handlingspunkter på uddannelsesområdet.

Arts har siden sidste års uddannelsesrapport gennemført uddannelsesevalueringer af 19 uddannelser fordelt på 7 bacheloruddannelser, 10 kandidatuddannelser og 2 masteruddannelser:

- Bacheloruddannelsen i klassisk arkæologi
- Bacheloruddannelsen i international virksomhedskommunikation i engelsk
- Bacheloruddannelsen i international virksomhedskommunikation i fransk
- Bacheloruddannelsen i international virksomhedskommunikation i spansk
- Bacheloruddannelsen i international virksomhedskommunikation i tysk
- Bachelor- og kandidatuddannelsen i uddannelsesvidenskab
- Bachelor- og kandidatuddannelsen i kunsthistorie
- Kandidatuddannelsen i europastudier
- Kandidatuddannelsen i human security
- Kandidatuddannelsen i oplevelsesøkonomi
- Kandidatuddannelsen i pædagogisk psykologi
- Kandidatuddannelsen i didaktik (dansk)
- Kandidatuddannelsen i didaktik (materiel kultur)
- Kandidatuddannelsen i didaktik (matematik)
- Kandidatuddannelsen i didaktik (musikpædagogik)
- Masteruddannelsen i uddannelsesledelse
- Masteruddannelsen i børns litteratur og medier

Kandidatuddannelserne i didaktik (dansk, matematik, materiel kultur og musikpædagogik) var planlagt til at gennemføre uddannelsesevaluering i 2020, men mødet måtte aflyses pga. sygdom og har derfor i stedet været afholdt i 2021, men på baggrund af datarapporter fra 2020.

Der er i foråret 2021 gennemført årlig status for fakultetets øvrige, bachelor-, kandidat- og masteruddannelser. Grundet corona-situationen har det i det forgangne kvalitetsår fortsat ikke været muligt i alle tilfælde at gennemføre de ønskede handlinger og uddannelsesnævne er derfor i år blevet opfordret til at sikre sig, at indsatserne er mulige at gennemføre i en tid, hvor der fortsat er stort pres på både undervisere og studerende pga. corona-situationen.

I 2020 kom en ny studiemiljøundersøgelse. På Arts blev denne behandlet som valgfri del af den årlige status i foråret og har desuden været behandlet mere dybdegående som del af processen for undervisningsmiljøvurdering i efteråret som beskrevet i afsnit 2.

Dialogmøder for uddannelser, der har bidraget med særlige perspektiver inden for uddannelsesudvikling, er udskudte til foråret 2022 pga. prodekanens fravær.

Uddannelsesrapporten har været drøftet på møde i Arts Uddannelsesforum den 16. november 2021 og er efterfølgende godkendt på fakultetsledelsesmøde den 2. december 2021.

1.0 Executive summary

Arts udbyder en bred vifte af uddannelser, som er kendetegnet ved stærke forsknings- og undervisningsmiljøer. Uddannelserne udvikles løbende i dialog med relevante aftagere fra arbejdsmarkedet. Der har i 2021, ligesom på AU generelt, været et fald i antallet af ansøgere til bacheloruddannelserne på Arts. Her har 7654 ansøgere søgt om optagelse på en bacheloruddannelse, hvilket er fald på 8 % sammenlignet med 2020. Arts har omtrent det samme ansøgertal til kandidatuddannelserne med omkring 4700 ansøgninger.

For store dele af det forgangne kvalitetsår har det fortsat ikke været muligt for studerende at indgå i faglige og sociale aktiviteter på campus grundet nedlukning af universitetet store dele af året. Ved genåbningen sidst på forårsmestret prioriterede Arts højt, at de studerende kunne tilgå deres studieområder på en ansvarlig og tryk måde, booke grupperum til studiegruppeaktiviteter og melde ønsker ind til at booke lokaler til fag-sociale aktiviteter. Både mange studerende og forskere benyttede sig af lejligheden til at booke lokaler til at afvikle fx spørgesessions vedr. eksamen og invitere oplægsholdere til faglige seminarer.

Arts har i forbindelse med genåbningen lanceret siden [Genstart dit studieliv](#). Her er samlet gode råd til de studerende om den gode genstart og det gode studieliv. Arts trivselsarbejde faciliteres centralt af trivselskoordinatoren, hvis rolle er at understøtte studenterdrevne aktiviteter i samarbejde med de studerende og fagmiljøerne. Trivselskoordinatoren har bl.a. startet netværket [Arts ForeningsForum](#) med ca. 200 medlemmer fra alle de omkring 100 studenterdrevne foreninger på Arts. Netværket har været udgangspunkt for at udvikle initiativer gennem foreninger og afdelinger til genstarten af det fysiske studiemiljø i sommeren 2021. En af disse genstartsaktiviteter har været en 'Foreningsdag', hvor de studerende blev (re)introduceret til studiemiljøet og de mange foreninger. Samtidigt forventes det, at arrangementet kan bidrage til medlemstilvæksten i foreningerne og synligheden af deres aktiviteter.

Arts fokuserer på at fastholde flest mulige studerende og arbejder derfor med indsatser for førsteårsdidaktik, der har til formål at skabe bedre overgange fra ungdomsuddannelser til universitetet. På AU har Arts bidraget til udvikling og implementering af onboardingressourcen Study@AU, dels i samarbejde med det universitetspædagogiske center (CED) og har været hovedarkitekt på det tværfakultære projekt "Studiefaglige refleksionsrum", som udvikler og afprøver et nyt fagnært format for udvikling af de studerendes lærings- og studiekompetencer. På lokalt niveau har der været iværksat en række projekter med øget fokus på bl.a. digitale formater for akademisk skrivning og peer-feedback. Alle initiativer er rammesat af en forskningsbaseret førsteårsdidaktik (SMART) som udpeger fem opmærksomhedspunkter, som helt afgørende for de studerendes trivsel og læringsudbytte: Struktur, Mestring, Aktivitet, Relation og Transformation.

Arts' fokus på de studerendes overgange retter sig også mod dimittenders overgang fra uddannelse til arbejdsmarked. Her arbejder Arts med at udvikle uddannelserne, så de studerende i højere grad får mulighed for at supplere kompetenceprofilen rettet imod fremtidens arbejdsmarked, gennem indførelse af valgfag i digitalitet og bæredygtighed og ved fortsat at øge antallet af projektorienterede forløb og erhvervsspecialer. Derudover arbejdes der også gennem det Erasmus-støttede projekt [Growth4SMEs](#) på at undersøge, hvilke generiske kompetencer der efterspørges i små- og mellemstore virksomheder og hvordan universitetet gennem undervisningstilbud kan give de studerende ny viden inden for disse områder.

Fakultetet har stor opmærksomhed på at være i kontakt med og indgå i samarbejder med virksomheder, organisationer og offentlige institutioner. Hensigten er, at de studerende løbende gennem studiet præsenteres for og afprøver, hvordan deres kompetencer kan bringes i spil på arbejdsmarkedet. Samtidig giver det arbejdsmarkedets aktører et indblik i Arts-uddannelsernes mange fagligheder, hvilke kompetencer studerende og dimittender fra de forskellige uddannelser besidder, samt hvordan disse færdigheder kan bringes i spil i en jobkontekst. Projektet "Akademiker i erhvervslivet" har fortsat stor succes og afsluttes i 2021. I alt har 54 virksomheder haft glæden af fuld- eller deltidsansættelsesforløb med nyuddannede Arts-kandidater i projektperioden, mens 25 virksomheder har samarbejdet med Arts-studerende i undervisningsforløbet Humanistisk Innovation.

Arts har i 2021 gennemført uddannelsesevalueringer af 19 uddannelser fordelt på 7 bacheloruddannelser, 10 kandidatuddannelser og 2 masteruddannelser. Den enkelte uddannelse udpeger på baggrund af datamaterialet og uddannelsens øvrige udfordringer, hvilke emner der skal være i centrum for uddannelsesevalueringssmødet.

2.0 Siden sidst

I sidste års uddannelsesrapport fremlagde Arts en handleplan for 2021. Nedenfor gives der en kort status på aktiviteterne fra denne handleplan, som fordeler sig på de fem delpolitikker fra AU's politik for kvalitetsarbejde på uddannelsesområdet. I kapitel 4 adresseres delpolitikkerne mere detaljeret, og der gives en grundigere beskrivelse af aktiviteterne. Der gives desuden en status for den afholdte undervisningsmiljøvurdering og resultaterne af processen på Arts.

2.1/ Opfølgning på handleplan 2021

Delpolitik	Opfølgning	Ansvarlig	Status
Rekruttering og studie-start	Afdække behov for kursus i krisehåndtering til cheftutorer/tutorer (fra 2019)	Prodekanen i samarbejde med VEST	Handlingen afsluttes. Behovet er vurderet som relevant og der er dialog om mulig implementering i samarbejde med VEST.
	Opfølgning på brugerrejse (fra 2019)	UFA	Handlingen vurderes ikke længere som relevant og afsluttes. Der er sket meget på AU's interface ifm. studiestart siden UFA nedsatte handlingen. Study@AU vurderes, at løse handlingen med tiden. Der ønskes i stedet at arbejde med den generelle kommunikation med de studerende. Se handleplan 2022
	Udbrede udvikling af uddannelsesstjekkeren til bachelor.au.dk	VEST	Afsluttet. Se mere herom i afsnit 4.1. Ny handling overført til handleplan 2022.
	Udbrede kendskab til Study@AU	UFA	Afsluttet. Overgår til drift ved forankring i CED og samarbejde med VEST. Se mere herom i afsnit 4.1.
Struktur og forløb	3. semester på kandidatuddannelserne	Prodekanen	I proces og fortsættes. Se mere herom i afsnit 4.2
Udvikling af uddannelser,	Fortsættelse af didaktiske projekter med særligt henblik på EDU-it (fortsættelse	Prodekanen	I proces og fortsættes. Se mere i afsnit 4.3

undervisning og læringsmiljø	af satsningen fra 2018, 2019 og 2020)		
	Forbedringer af it og møblement i eksperimentelt undervisningslokale i Aarhus samt udbrede kendskab til lokalet til alle uddannelser (fra 2019).	Prodekanen / UFA	Udskudt til 2022 pga. corona.
	Diversitet i det faglige indhold som tema på Arts uddannelsesdag 2021	UFA	Afsluttet. Uddannelsesdagen blev udskudt pga. corona. Diversitetsudvalget udbyder workshops vedr. diversitet i efteråret 2021. Der er i mellemtiden valgt et andet tema for uddannelsesdagen 2022.
	Følge op på resultater fra Rambølls undersøgelse af online undervisning, eksamen og vejledning i F20	UFA	Afsluttet
	Udveksle erfaringer om specialeforløb med afsæt i DPU's pilotevaluering i F20.	UFA	Afsluttet Se mere i afsnit 4.3
	Fokus på førsteårsdidaktik	UFA / prodekanen	I proces og fortsættes Se mere i afsnit 4.3
	Kommunikation til og med studerende	UFA	Udskudt til 2022 pga. corona.
Studiemiljø	Følge op på studietrivsel i en coronatid	UFA	Afsluttet Se mere herom i afsnit 4.4
Relation til arbejdsmarkedet	Fortsættelse af projekt "Akademiker i erhvervslivet"	Prodekanen i samarbejde med VEST	Afsluttet. Sidste gennemløb i år.
	Øge antal af erhvervsspecialer og projektorienterede forløb (så vidt det er muligt under de givne omstændigheder)	Prodekanen	Afsluttet Se mere herom i afsnit 4.5. Ny handling videreført til handleplanen 2022
	Fastholdelse af højt aktivitetsniveau mht. case competition for Arts-studerende	Prodekanen	Afsluttet Se mere herom i afsnit 4.5. Ny handling videreført til handleplanen 2022

2.2/ Undervisningsmiljøvurdering 2020-2023

Undervisningsmiljøvurderingen er en vurdering af det fysiske, psykiske og æstetiske undervisningsmiljø på alle uddannelser på alle universiteter i Danmark. Vurderingen foretages hvert 3. år ved, at der udsendes et spørgeskema til alle landets studerende med spørgsmål omkring deres undervisningsmiljø. Formålet med vurderingen er, at uddannelsesmiljøerne kan drøfte og udpege de områder, hvor der er behov for at gøre en indsats for at udvikle og sikre et godt undervisningsmiljø for de studerende.

Der har været tre processer for at drøfte og handle på resultaterne af undervisningsmiljøvurderingen på Arts:

- *Handleplan for den enkelte uddannelse pba. drøftelser i uddannelsesnævne, hvor alle uddannelser er repræsenteret af både studerende og undervisere.* Uddannelsesnævnet samarbejder med afdelingen for den enkelte uddannelse om at lave en handleplan for, hvordan undervisningsmiljøet udvikles. Handleplanerne har været forelagt studienævne til videndeling og kvalificering og er godkendt af studieledelse og prodekan for uddannelse. Alle studerende på Arts har ved processens begyndelse modtaget information omkring undervisningsmiljøvurderingen og, hvordan de kunne deltage i processen på deres uddannelse. På samme måde informeres de studerende om resultaterne af processerne ved processen afslutning. Handlinger på uddannelserne består generelt i udbredelse af information om, hvilken ledelse man skal henvende sig til ved problemer om undervisningsmiljøet, udbredelse af informationskampagnen 'Vi siger fra' og temadrøftelser i afdelingerne om emnet for at styrke viden herom hos ledelse, undervisere, tutorer og koordinators på første studieår.
- *Ledelsesopfølgning på forhold for mobning, chikane og diskrimination mellem medarbejdere og studerende.* Dette er foregået ved, at institutledelserne har modtaget data om forholdene på deres uddannelser og drøftet dette med uddannelseslederne. Dette er mundet ud i forskellige indsatsområder for institutterne – fx seminarer om emnet og gennemsyn af praksis for klage over underviser. Ledelsesopfølgningen har desuden været løftet op til drøftelse i fakultetsledelsen, hvor det blev besluttet, at det var nødvendigt med en tydeliggørelse af VEST's rolle ift. at kunne agere gatekeeper og videreformidler for studerende som henvender sig vedr. forhold, der vedrører en underviser.
- *Handleplan pba. de kvalitative kommentarer til det fysiske undervisningsmiljø.* Disse drøftes mellem fakultetsledelsen og Arts Bygningsservice mhp. at identificere mulige indsatser. Her arbejdes fx med temperaturregulering, forbedringer af lysforhold og øge antallet af kønsneutrale toiletter.

2.3/ 360 grader eftersyn og Tjek på dokumentationen

Som forberedelse til den forestående institutionsakkreditering var der i efteråret samlet en taskforce på tværs af fakulteterne på AU, hvis opgave var at gennemgå datagrundlag, procedurer, forløb og opfølgingsformater på de tre niveauer i AUs systematiserede kvalitetsarbejder (data, dialog og opfølgning), desuden at spejle AU's kvalitetssystem i den reviderede akkrediteringsvejledning, samt at identificere udviklingsmuligheder ved både det nære og det fælles kvalitetsarbejde. Taskforcens afsluttende opgave var at udarbejde en indstilling til uddannelsesudvalget vedrørende den videre opfølgning på de identificerede temaer.

Dette afdækningsarbejde viste, at kvalitetssystemet grundlæggende er vel-fungerende på AU. Det viste også, at der er rum til forbedringer og, at der er opmærksomhedspunkter der skal adresseres. Disse er sendt til uddannelsesudvalget og behandles løbende i efteråret.

Parallelt med taskforcens arbejde var der nedsat en overlappende arbejdsgruppe, der udførte opgaven vedr. Tjek på dokumentationen. Repræsentanterne fra Arts Studier i denne gruppe vurderede, at der er godt styr på dokumentationen vedr. det systematiserede kvalitetsarbejde i uddannelsesnævnet

og studienævn. Udviklingsmuligheder som blev sporet i dette arbejde er følgende:

- Mere konsekvent opfølgning på handleplaner i uddannelsesnævne evt. via en tydeligere administrativ understøttelse
- Journalisering i workzone frem for o-drevet af det systematiserede kvalitetsarbejde.

3.0 Uddannelserne som helhed

3.1/ Samfundsperspektiv

Arts udbyder en bred vifte af uddannelser, som er kendetegnet ved stærke forsknings- og undervisningsmiljøer, og som løbende bliver udviklet i dialog med relevante aktører på arbejdsmarkedet. Der er stort fokus på at indgå i dialog og samarbejde med virksomheder, organisationer og offentligt institutioner. Hensigten er, at de studerende løbende gennem studiet præsenteres for og afprøver, hvordan deres kompetencer kan bringes i spil på arbejdsmarkedet. Samtidig giver det arbejdsmarkedets aktører et indblik i Arts-uddannelsernes mange fagligheder, hvilke kompetencer studerende og dimittender fra de forskellige uddannelser besidder, samt hvordan disse færdigheder kan bringes i spil i en jobkontekst. Af tiltag, der fortsat skal bidrage med relevans til samfundet samt styrke det gensidige kendskab til behov og kompetencer mellem virksomheder og Arts dimittender er:

- Projektet akademikere i erhvervslivet som afsluttes i 2021 efter, at i alt 54 virksomheder har haft glæden af fuld- eller deltidsansættelsesforløb med nyuddannede Arts kandidater i projektperioden, mens 25 virksomheder har samarbejdet med Arts studerende i undervisningsforløbet Humanistisk Innovation.
- Det Erasmus-støttede projekt Growth4SMEs, hvor det undersøges, hvilke generiske kompetencer der efterspørges i små- og mellemstore virksomheder og hvordan universitetet gennem undervisningstilbud kan give de studerende ny viden inden for disse områder.
- Det fortsatte fokus på at øge antallet af studerende, som tager i projektorienteret forløb og skriver erhvervsspeciale.
- Den nye faglighed i teknologiforståelse, hvor Arts bidrager med et modul til gymnasielærere i Digital myndiggørelse. Modulet har til formål, at inspirerer gymnasieundervisere til at integrere teknologiforståelse i deres eksisterende undervisningspraksis og skal give gymnasieelever evnen til at medskabe den fremtid, der opstår gennem design af digitale teknologier og gennem anvendelse af computermodeller til at opnå ny faglig erkendelse.

3.2/ Helhedsperspektiv

Arts uddannelsesledelser, nævn og fagmiljøer agerer proaktivt og ansvarsbevidst for at sikre den høje kvalitet i uddannelserne i dialog med de studerende. Der er på Arts oparbejdet et værdifuldt samarbejde og kollegialt fællesskab omkring kvalitetsudviklingsarbejdet på tværs af ledelse, undervisere og administration, hvor uddannelserne modtager dygtig rådgivning og understøttelse. Arts har i 2021 igangsat en organisationsdrøftelse med fokus på, hvordan der sikres den mest smidige organisering omkring fakultetets uddannelser og nævn set i lyset af Arts brede vifte af uddannelsesudbud. I arbejdet med Arts uddannelser er fokus på:

- Brobygning mellem ungdomsuddannelse og universitet ved arbejdet med førsteårsdidaktik som forventes at kunne fastholde flere studerende på uddannelserne.
- Brobygning for dimittender til arbejdsmarkedet ved at tilpasse uddannelserne, så de studerende i højere grad får mulighed for at tilegne sig kompetencer til fremtidens arbejdsmarked i første omgang ved indførelse af valgfag i digitalitet og bæredygtighed og ved fortsat at øge antallet af projektorienterede forløb og erhvervsspecialer.
- Digitalisering. Frem til og med 2020 har fokus været på at understøtte de studerendes læringsudbytte og engagement gennem øget og didaktisk velbegrundet brug af digitale læringsteknologier. I 2021 blev digitaliseringsindsatsen udvidet med en række tiltag inden for fagernes digitale problemstillinger og værktøjer.
- Udvikling af fleksible, relevante uddannelses tilbud. Arts har i samarbejde med CBS, RUC, SDU, AAU og andre eksterne aktører ansøgt om midler til et projekt for opkvalificering af undervisere til at re-designe forløb og uddannelser i EVU-regi og andre områder med integration af online aktiviteter i undervisningen med håbet om, at kunne tilbyde i endnu højere grad fleksible, tilgængelige og relevante uddannelses tilbud, der modsvarer arbejdsmarkedets behov.

4.0 Status for uddannelsernes kvalitet med afsæt i *Aarhus Universitets politik for kvalitetsarbejde på uddannelsesområdet*

Nedenfor gennemgås de fem delpolitikker i Aarhus Universitets politik for kvalitetsarbejde på uddannelsesområdet under selvstændige afsnit. I afsnittene gennemgås en generel status og udvikling på delpolitikområdet samt de tilhørende kvalitetsindikatorer og hvorledes der er handlet på disse. Sidst beskrives de fremadrettede ønsker for udvikling.

4.1/ Rekruttering og studiestart

Der har i 2021 været et fald i antallet af ansøgere til bacheloruddannelserne på Arts. Her har 7654 ansøgere søgt om optagelse, hvilket er et fald på 8 % sammenlignet med 2020, hvor der var 8297 ansøgere. Der er desuden sket et fald i andelen af 1. prioritetsansøgere på 7 % (i alt 2596 ansøgere) sammenlignet med 2020. For kandidatuddannelserne er søgningen stabil. Her var 4696 ansøgere til kandidatuddannelserne i 2021, hvoraf der er optaget 1804 studerende. Det er cirka 100 studerende færre end i 2020, hvor antal optagne studerende var 1902 og igen ca. 100 studerende færre end i 2019, hvor antal optagne var 2008 studerende.

Der har gennem de seneste år været en profilændring i rekrutteringsstrategien på AU, hvor Arts spiller en rolle. Ønsket har været at uddanne flere ingeniører og Cand. IT'er, herunder uddanne flere dimittender fra informationsvidenskab og digital design på Arts. Man har også ønsket at styrke sprogområdet ved at samle alle sproguddannelser på Arts ved overdragelse af de erhvervssproglige uddannelser fra BSS. Konkret for Arts betyder det, at fakultetet har prioriteret studiepladser til IT-uddannelser og sproguddannelserne. På trods af indsatsen er der i 2021 stagnerende søgning til uddannelses i informationsvidenskab med 288 ansøgninger mod rekordhøje 437 i 2020, 337 i 2019 og 266 i 2018. For sproguddannelserne ses en fortsat tendens til dalende søgning. Tendensen skyldes særligt de massive udfordringer med fødekæden til uddannelserne, hvor færre elever i grundskolen og ungdomsuddannelserne vælger sprog, hvilket påvirker antallet af mulige direkte ansøgere til universiteterne.

Fælles for uddannelserne er, at de alle havde et særligt højt antal ansøgninger i 2020. Det bør bemærkes, at corona i 2020 kan have fået flere til at søge uddannelse pga. manglende muligheder for at rejse til udlandet. Samtidigt kan afskaffelsen af hurtigstartsbonussen fra optaget 2021 spille en rolle ift., at studerende har manglet denne yderligere motivation for at søge optag efter afsluttet ungdomsuddannelse. Sidst kan effektueringen af afskaffelsen af uddannelsesloftet have medvirket til et særligt højt optag i 2020 på flere uddannelser.

Arts arbejder løbende med at udvikle optagskriterier og medvirker i 2021 i en samlet ansøgning vedr. ønske om, at udvide de specifikke adgangskrav til bacheloruddannelsen i medievidenskab fra hhv. AU, SDU og KU. Der ønskes

en udvidelse af de specifikke adgangskrav, således at Mediefag B og Samfunds-fag B tilføjes de eksisterende specifikke adgangskrav, der består af Historie B eller Idehistorie B eller Samtidshistorie B.

Begrundelse for udvidelse af adgangskravene er brobygningshensyn, hvor fagmiljøerne ønsker at få adgangskravene til at afspejle de respektive bacheloruddannelser og derved forbedre de studerendes faglige forudsætninger for at studere herpå. Samtidigt forventes Mediefag B og Samfunds-fag B at ville forbedre forventningsafstemningen ift. det faglige indhold, som de studerende møder på en medievidenskabelig bacheloruddannelse, hvilket potentielt kan mindste frafaldet på uddannelserne. Arts forventer at modtage afgørelse på anmodningen primo december 2021.

På Arts åbnes der i disse år desuden op for øget rekruttering af professionsbachelorer særligt på de pædagogiske uddannelser samt af studerende fra samfunds-, sundheds- og naturvidenskabelige studieretninger – fx på kandidatuddannelsen i journalistik i håbet om fortsat at udvikle og styrke uddannelsen og som led i at kvalificere og udvikle fagjournalistikken.

Arts har desuden søgt om titelændring af det danske uddannelsesnavn og titel for kandidatuddannelsen i pædagogisk antropologi og globalisering (cand.pæd. i pædagogisk antropologi og globalisering) således, at uddannelsen fremadrettet vil hedde kandidatuddannelsen i uddannelsesantropologi og globalisering (cand.pæd. i uddannelsesantropologi og globalisering). Baggrunden for anmodningen om ændring er, at fagmiljøet ønsker at tydeliggøre forskellene mellem de to pædagogiske antropologiske uddannelsers dimittendprofiler samt skabe overensstemmelse mellem den danske og den engelske uddannelses titel (uddannelsen er ifbm. den internationale dimensionering omlagt fra engelsk til dansk). Arts har den 26. november 2021 modtaget positiv afgørelse på anmodningen.

Studiestarten på Arts har, som på resten af Aarhus Universitet, været præget af corona-restriktioner. Studiestarten var derfor tilrettelagt med delvist fysisk og delvist virtuelt fremmøde. Cheftutorer og tutorer på Arts modtager stor ros og er lykkedes med at skabe en rigtig god studiestart for de studerende inden for de givne rammer. I evalueringen af studiestarten på bacheloruddannelserne er tilfredsheden med studiestarten på samme niveau som de seneste år. 97 % (1262 respondenter) af de nye studerende, der har besvaret evalueringen, er overordnet set "meget tilfreds" eller "tilfreds" med studievelkomsten i uge 35. 2 % (23 respondenter) af de nye studerende svarer "hverken eller" til spørgsmålet og 4 studerende svarer "ikke tilfreds" på spørgsmålet om tilfredshed med studiestarten. Under de givne omstændigheder er dette en meget tilfredsstillende tilbagemelding fra de nye studerende. I evalueringen tegnes desuden et billede af, at en af de største udfordringer forbundet med studiestarten er at tilegne sig de nødvendige oplysninger forbundet hermed – både set ift. indholdet af informationen, timingen for information samt det valgte medie for kommunikation. Niveauet af kommunikation og timingen herfor er et løbende fokus på Arts, både i studiestarten og generelt, og der vil i kommende år blive arbejdet med informationsmaterialet i studiestarten i forbindelse den fortsatte implementering af Study@AU. Kigger man på, hvordan selve indholdet af studiestarten evalueres, er det primært introduktionen til den faglige del af studiet, som med fordel kan forbedres. Her er læringen, at de studerende får mindst ud af enkeltstående foredrag og kursusintroduktio-

ner, da disse er svære at forstå, huske og relatere til. Omvendt evalueres konkret fagligt projektarbejde meget positivt og har stor effekt på de studerendes oplevelse af det faglige indhold af studiestarten.

På Arts har Study@AU været en del af det introduktionsmateriale nye studerende har kunnet tilgå i forbindelse med studiestarten. Study@AU bliver evalueret overvejende positivt for de studerende som tilgår ressourcen. Ressourcen overgår til drift fra 2022, hvor CED i samarbejde med VEST har til opgave fortsat at udvikle og arbejde med integrationen af ressourcen i studiestarten. Der vil især være et fokus på, hvad ressourcen meningsfuldt erstatter i den eksisterende studieintroduktion, så der sikres, at der ikke er et dobbeltindhold af information mellem ressourcen og den øvrige introduktion. Der vil blive nedsat en redaktionsgruppe som sikrer en årlig opdatering af materialet.

4.1.1/ Førsteårsfrafald på bacheloruddannelserne

Arts har et forbedret førsteårsfrafald sammenlignet med 2019 og 2020, hvor 3 uddannelser går fra gul til grøn og 6 uddannelser går fra rød til gul. Arts arbejder videre i samme fokus på 1) målrettet rekruttering, 2) gode match, 3) studieunderstøttende tiltag til nye studerende og 4) tidlig introduktion til uddannelsens relevans på arbejdsmarkedet.

Indikator 1a: Førsteårsfrafald (BA)	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer	11	17	6	1

Ud af 35 bacheloruddannelser har 11 uddannelser en grøn indikator, og 17 har en gul indikator. Dertil har 6 uddannelser en rød indikator, og én uddannelse er ikke opgjort pga. for lille studenterpopulation eller manglende data.

Udvalgte fagmiljøer på Arts har siden 2019 arbejdet med uddannelsestjekkere primært målrettet kommende bachelorstuderende med formålet at skabe det gode match mellem uddannelser og ansøgere. Udviklingen af uddannelsestjekkerne i 2019 var funderet på flere brugertest, og det er dette arbejde, som har dannet baggrund for den efterfølgende udvikling af uddannelsestjekkerne på Arts. Arts har lykkedes med at udbrede brugen af uddannelsestjekkerne løbende fra 2019 til 2021 og ved ansøgningsfristen til optag i 2021 var ressourcen i brug på 9 uddannelsers hjemmeside (Dramaturgi, Arabisk- og Islamstudier, Cognitive Science, Lingvistik, Religionsvidenskab, Teologi, Kunsthistorie, Æstetik og Kultur og Diakoni). I 2022 udvikles mindst fem nye uddannelsestjekkere til det globale område og flere andre fagmiljøer fx pædagogiske uddannelser er interesserede i at deltage i udviklingen. Arts ønsker, udover at udvide antallet af uddannelsestjekkere, at kvalitetssikre de eksisterende uddannelsestjekkere og sikre den rette formidling til målgruppen samt lave en best practice til udbredelse for andre uddannelser som ønsker en uddannelsestjekker, da der er et stort arbejde forbundet med udviklingen. Sidst ønsker Arts at undersøge erfaringer fra andre institutioner og evt. gennemgang af forskningslitteratur for effekten af sådanne værktøjer til brug for den fortsatte udvikling. Uddannelsestjekkeren ses som et vigtigt værktøj, som bidrager til at løse en stor udfordring på Arts samtidigt med, at der er en god intern effekt i processen for udviklingen som sætter gode refleksioner i gang i fagmiljøerne ift., uddannelsernes sammenhænge.

På fakultetets bacheloruddannelser er der en lang række *studieunderstøttende tiltag*, som støtter de studerende i deres studiehverdag. Dette er fx mentorordninger, studiegrupper, studiecaféer og kurser i akademisk skrivning. Der er fortsat fokus på at sikre en tidlig introduktion til uddannelsens relevans på arbejdsmarkedet. Mange bachelorstuderende interesserer sig for, hvordan de kan anvende deres universitetsfaglighed på et kommende arbejdsmarked, og hvilke kompetencer de kan tilbyde en kommende arbejdsgiver. Dette understøttes både ved inddragelse af cases i undervisningen, gennem samarbejde med virksomheder, med besøg af alumner i job, og i samarbejde med Arts Karriere og VEST.

4.1.2/ Førsteårsfrafald på kandidatuddannelserne

Førsteårsfrafaldet på kandidatuddannelserne er i år faldende, hvilket har været tendensen de sidste år undtaget en mindre stigning i 2020.

Indikator 1b: Førsteårsfrafald (KA)	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer	28	6	10	16

Ud af de 60 kandidatuddannelser har 28 uddannelser en grøn indikator, 6 har en gul indikator, og 10 har en rød indikator. Derudover er 16 uddannelser ikke opgjort pga. for få studerende/og eller manglende data for uddannelsen.

På kandidatuddannelsen i europastudier har man udviklet et netværk som ansøgerne opfordres til at tilmelde sig allerede ved ansøgningstidspunktet. I netværket sørger fagmiljøet for at poste relevant indhold for både studiestart, forhold på studiet og aktuelle faglige temaer for at indsluse ansøgerne i kulturen på uddannelsen og gøre dem bekendte med det faglige indhold. Dette forventes at have en effekt på, at få flest mulige ansøgere som også vil fortsætte på uddannelsen, da de har haft mulighed for at forventningsafstemme med uddannelsens indhold og studiekultur. Kandidatuddannelsen i uddannelsesvidenskab har ved optag 2021 ændret optagelsesgrundlaget, således, at uddannelsen nu optager professionsbachelor på lige fod med de andre kandidatuddannelser på DPU, derfor forventes flere PBA'ere fra flere forskellige uddannelser end tidligere at søge optagelse. For at der er i den sammenhæng blevet udviklet og afholdt et kort, virtuelt baseret sommerkursus i 2021 til dette optag af PBA'ere. Her undervises de studerende i den uddannelsesvidenskabelige grundfaglighed, de får undervisning i at 'knække svære tekster', de får kursus i biblioteket og endnote – og de introduceres til videnskabsteoretiske overvejelser. Det er forhåbningen, at dette vil understøtte at det udvidet optag vil føle sig godt klædt på til semesterstart, samt at der dannes et stærkere fællesskab mellem disse studerende.

4.2/ Struktur og forløb

Arts har i november 2021 igangsat et pilotprojekt for udvidelse af valgfagsudbuddet på langt de fleste af fakultets kandidatuddannelser og forventer at igangsætte en evaluering af uddannelsernes sammenhæng og struktur i 2022 mhp. en evt. fremtidig omstrukturering af uddannelserne. Formålet med udvidelsen af valgfagsudbuddet er:

- at 3. semester på kandidatuddannelserne fortsat skal bidrage til at øge de studerendes employability ved at muliggøre uddannelsesstillinger inden for digitalitet, bæredygtighed og entrepreneurskab,
- at fastholde muligheden for at tage projektorienteret forløb og udlandsophold i dette semester samt fastholde profilmuligheder i journalistisk formidling, humanistisk innovation og undervisning i teori og praksis,
- at øge de studerendes valgmuligheder,
- at kunne indgå sømløst i udbudssamarbejder tværgående på AU og bidrage til samarbejdet i Circle U,

Processen forventes at strække sig frem til 2024, hvor fakultetsledelsen pba. evalueringen og udmøntningen af uddannelsesudflytningen vil træffe beslutning om retningen for uddannelsernes struktur i 2022. Sideløbende med processen sker en opdatering af studieordningerne på DPU for at sikre sammenhænge på tværs af uddannelser og et bedre valgfagssamarbejde.

Af andre forbedringsindsatser for at fremme de studerendes gennemførelse, har fakultetet gennemført et pilotprojekt for at forenkle processen for de studerendes forhåndsgodkendelser af fag i forbindelse med udrejse på bacheloruddannelsernes sidste år. Der er tale om en forsimples, hvor den studerende i den fremtidige proces kan nøjes med at søge om forhåndsgodkendelse, når vedkommende har et endeligt optag på et værtsuniversitet og dermed kender det aktuelle kursusudbud. Den studerende vil kun skulle lave nye ansøgninger om forhåndsgodkendelse, hvis kursusudbuddet ændrer sig undervejs i vedkommendes ophold. Dette er en væsentlig forbedring af processen, da studerende hidtil har skulle søge om forhåndsgodkendelse før de var optaget og dermed før de kendte kursusudbuddet til stor frustration og forvirring og frygt for ikke at kunne få ændret fagene i forhåndsgodkendelsen. I den nye proces minimeres antallet af forhåndsgodkendelser pr. studerende desuden fra op til 5 ansøgninger til 1-2 ansøgninger.

Det er en markant forbedring, der sikrer en mere smidig proces for studerende som rejser ud og mindsker den studerendes tidsforbrug i processen. Fakultetet håber, at processen på sigt kan udbredes til at favne flere studentergrupper og, at det vil gøre studieforløbet ift. udrejse mere sammenhængende for den studerende samt evt. bidrage til at flere studerende vælger at rejse ud.

4.2.1/ De studerendes gennemførelse

På bacheloruddannelserne er der ligesom de seneste år en høj gennemførelse, hvor alle uddannelser har en grøn indikatorværdi. På kandidatuddannelserne er niveauet tilsvarende niveauet sidste år og kan stadig forbedres.

Indikator 2: Studerendes optjente ECTS i gennemsnit per semester	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer (BA)	35	0	0	0
Antal indikatorer (KA)	42	15	3	0

Her har 42 uddannelser en grøn indikatorværdi, 15 har en gul indikatorværdi, og 3 har en rød indikatorværdi.

På flere og flere kandidatuddannelser indføres mentorordninger, hvor fx ph.d.-studerende eller kandidatstuderende på ældre årgange guider den studerende igennem studiet ift. faglige og sociale udfordringer. På samme måde er der flere steder fokus på at oprette foreninger for kandidatstuderende, hvor man kan drøfte relevante faglige emner sammen. Dette forventes, at kunne fremme de studerendes gennemførsel. På samme måde forventes det, at fremtidig evaluering og evt. omstrukturering af 3. semester vil give viden om, og dermed mulighed for forbedrede vilkår for de studerendes gennemførsel. En udbredelse af specialeprocesevaluering, der har kørt som pilotprojekter på DPU og teologi, vurderes desuden at kunne medvirke til at identificere indsatsområder for bedre gennemførsel for specialer som stadig er kilde til forsinkelser ift. gennemførselstid.

På masterområdet beregnes de studerendes gennemførsel ud fra beståelsesprocenter fremfor antal optjente ECTS.

Indikator 4: Beståelsesprocent (MA)	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer	15	2	3	0

Arts udbyder 20 masteruddannelser. På 15 af disse uddannelser er en grøn indikatorværdi, hvilket vil sige, at de studerende består mindst 85% af eksamenerne. Tre masteruddannelser har røde indikatorværdier og de studerende består dermed op til 75 % af eksamenerne og to uddannelser gule værdier og består dermed mellem 75-85% af eksamenerne.

4.2.2/ Planlagte undervisningstimer

På Arts er et stort fokus på, at alle uddannelser tilbydes et tilfredsstillende niveau af planlagte konfrontationstimer for uddannelsen – hhv. mindst 168 timer på bachelorniveau og mindst 112 timer på kandidatniveau.

Indikator 3: Planlagte timer per semester	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer (BA)	35	0	0	0
Antal indikatorer (KA)	56	0	0	4

På bachelorniveau har alle 35 uddannelser grønne indikatorværdier. På kandidatniveau har 56 uddannelser grønne indikatorværdier. Fire kandidatuddannelser er ikke opgjort pga. for lille studenterpopulation og/eller manglende data. Men der er i tilrettelæggelsen af undervisningen taget højde for, at de skal indfri fordringerne til antallet af planlagte timer.

Indikator 1: Planlagte timer pr. ECTS (MA)	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer	12	3	0	5

For masteruddannelsen måles planlagte timer pr. ECTS i stedet for gennemsnitligt antal timer pr. 30 ECTS. Af de 20 masteruddannelser har 12 en grøn indikatorværdi, 3 en gul indikatorværdi og ingen en rød indikatorværdi, hvilket

vil sige, at ingen af masteruddannelserne har mindre end 3,5 undervisningstimer pr. ECTS. For fem af uddannelserne findes der desuden ikke data for antal planlagte timer pr. ECTS.

4.2.3/ Studieintensitet

På Arts tilkendegiver de studerende et generelt lavt timeforbrug på deres uddannelse ved spørgsmålet *"Hvor mange timer bruger du på undervisning, selvstudium og praktik på en typisk uge i dette semester?"*.

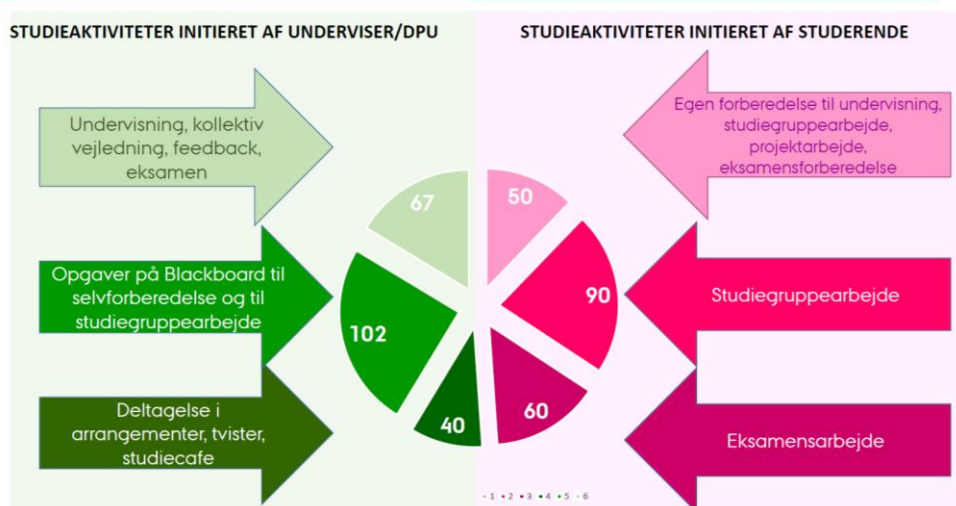
Indikator 7: Studieintensitet	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer (BA)	1	17	16	1
Antal indikatorer (KA)	12	29	2	17

På bachelorniveau har én uddannelse en grøn indikator, 17 uddannelser har en gul indikator, og 16 uddannelser har en rød indikator. Dette vil sige, at langt de fleste studerende angiver, at bruge 35 timer eller mindre på deres uddannelse.

På kandidatniveau har 12 uddannelser en grøn indikator og bruger dermed 37 timer eller mere på deres uddannelse. 29 uddannelser har en gul indikator og bruger mellem 35 og 37 timer og 2 uddannelser en rød indikator og bruger under 35 timer om ugen på deres uddannelse. 17 uddannelser er ikke medtaget pga. manglende data.

Mange fagmiljøer på Arts kan ikke genkende det lave timeantal, og både studerende og undervisere finder ikke billedet retvisende. Der er fokus på at opfordre flere studerende til at deltage i den nationale spørgeskemaundersøgelse, så data beror på flere indmeldinger. Samtidig er der fokus på at bevidstgøre de studerende om, hvad det vil sige at være studieaktiv, da nogle studerende nævner, at de kun har angivet forelæsninger og holdtimer som den tid, de bruger på uddannelsen. Her har man på bacheloruddannelsen i uddannelsesvidenskab udarbejdet et eksempel på timemæssig fordeling af studieaktiviteter på et fag fra 1. semester for at tydeliggøre konkret over for de studerende, hvordan de forventes at bruge deres tid.

EKS: TIMEMÆSSIG FORDELING AF STUDIEAKTIVITETER PÅ ET MODUL PÅ 1. SEMESTER



4.3/ Udvikling af uddannelse, undervisning og læringsmiljø

I 2021 har det på grund af erfaringer fra tidligere semestre under nedlukning været muligt at bruge langt færre ressourcer på at omlægge undervisning og eksamen pga. corona-situationen. På Arts har der været iværksat en række initiativer for at følge op på, hvad god online og hybrid undervisning og eksamen er. Der har været erfaringsopsamlinger i uddannelsesnævn, studienævn og Uddannelsesforum Arts og desuden er AU's kvantitative undersøgelse af studerende og underviseres erfaringer med online undervisning, eksamen og vejledning blevet drøftet og uddelt i fagmiljøerne. På trods af de langt flere erfaringer har der igen i år været undervisere, der har skullet prøve kræfter med onlineundervisning for første gang. Samtidigt er det fortsat svært at fastholde underviser- og studentermotivation ved denne type undervisning. Ved at kunne trække på erfaringer opnået med hybridundervisning i efterårssemesteret var det i forårssemesteret muligt at undgå en del faldgruber, således at oplevelsen af og kvaliteten i undervisningen blev forbedret. Både undervisere og studerende har ydet en kæmpe indsats, og det er lykkedes at gennemføre god undervisning og eksamen under de givne forhold. Arts står nu foran at skulle definere praksis og retningslinjer for, hvad rammerne for onlineundervisning fremadrettet skal være på fakultetet. I efteråret 2021 har alle undervisere haft mulighed for at omlægge én undervisningsgang til onlineundervisning og uddannelsesledelsen på de forskellige uddannelser har derudover mulighed for at godkende yderligere omlagte aktiviteter. Arts samler løbende op på erfaringer for onlineundervisning som forventes omsat til et påbegyndende arbejde med at fastsætte retningslinjer på området over de kommende år ud fra en grundtanke om, at online undervisning skal være didaktisk begrundet og åbne nye muligheder for at udvikle undervisning eller være i løbende kontakt med studerende under perioder af studiet, hvor vi ikke tidligere har været i kontakt med dem - fx under projektorienteret forløb og udlandsophold.

Arts har et vedvarende fokus på digitaliseringsindsatser på uddannelsesområdet. Frem til og med 2020 har fokus været på at understøtte de studerendes læringsudbytte og engagement gennem øget og didaktisk velbegrundet brug af digitale læringsteknologier (EDU-it). I 2021 blev digitaliseringsindsatsen udvidet med en række tiltag inden for fagenes digitale problemstillinger og værktøjer (fagdigitalitet). Mens arbejdet med EDU-it er at styrke de studerendes læringsudbytte og engagement, har den fagdigitale indsats fokus på uddannelsernes indhold. Målet er at øge dimittendernes fagspecifikke og almene digitale kompetencer for derigennem at ruste dem til et i stigende grad digitaliseret arbejdsmarked. Den fagdigitale indsats er tæt koblet til det nationale projekt "Digital Curriculum", som også har fokus på indlejring af nye digitale værktøjer og metoder i fagene.

I 2021 er der anvendt 2 millioner kroner til at understøtte digitaliseringsindsatsen, fordelt på 1.5 million anvendt til EDU-it projekter og 500.000 til fagdigitalitet.

Hovedfokus i EDU-it projekterne har været at sikre en dyb implementering af AU's nye LMS, Brightspace. Den dybe implementering kommer til udtryk ved, at omkring 30 undervisere har bidraget med systematisk afprøvning af en række værktøjer, som på den ene side understøtter højaktuelle, didaktiske problemstillinger (feedback, digitale produktioner, samarbejde og quizzes), men som på den anden side er for mangeartede og avancerede til at indgå i de mange introduktionskurser, som blev afholdt i forbindelse med implementering af systemet. Projekterne inden for det fagdigitale område har fokuseret på to ting. Dels at udvikle en teknologisk infra- og supportstruktur, som gør det muligt for interesserede undervisere at indlejre fagdigitale elementer i undervisningen. Dels at udvikle og afholde en række co-curriculære forløb, hvor studerede stifter bekendtskab med nogle af de nye faglige problemstillinger som digitaliseringen frembringer og afprøver, samt hvorledes disse problemstillinger kan bearbejdes gennem anvendelse af digitale værktøjer. Erfaringerne er særdeles lovende og området vil blive en central i 2022.

Arts indgår foruden i digitaliseringsudvekslingsinitiativer også i udbudsudviklingsinitiativer. Arts samarbejder bl.a. med de øvrige fakulteter på AU om at udbyde SDG-valgfag ([Sustainable Development Goals](#)) på tværs af universitetet. Formålet med fagene er at styrke de studerendes muligheder for at tilegne sig viden, færdigheder og kompetencer inden for bæredygtighed og FN's Verdensmål. Fagene blev udbudt første gang i sommeren 2020 og i 2021 har Arts udbudt to kurser; [The climate crisis: History, Philosophy, Politics](#) og [The Humanities and the Global Environment](#). Førstnævnte fag havde 21 tilmeldte studerende, heraf 16 studerende fra Arts og 5 exchange studerende. Sidstnævnte fag blev udbudt som et summer university kursus og havde 42 tilmeldte studerende, heraf 18 studerende fra AU, 22 gæstestuderende (8 danske, 2 EU/EØS, 11 ikke EU/EØS og 1 Norden) og 2 åben uddannelse (1 EU/EØS og 1 ikke EU/EØS).

For begge kurser er omkring 90 % af de studerende meget tilfredse med det overordnede læringsudbytte af kurserne og omkring 80 % vil anbefale kurset til andre studerende. Arts udbyder kurset [The climate crisis: History, Philosophy, Politics](#) igen i foråret 2022. Denne gang udelukkende til exchange studerende og studerende fra andre fakulteter i et håb om at få endnu flere tilmeldte.

Af andre langsigtede indsatser har Arts et fokus på førsteårsdidaktik, der har til formål at skabe bedre overgange fra ungdomsuddannelser til universitetet. På AU har Arts dels bidraget til udvikling og implementering af onboarding ressourcen Study@AU, dels i samarbejde med det universitetspædagogiske center (CED) været hovedarkitekt på det tværfakultære projekt "Studiefaglige refleksionsrum", som udvikler og afprøver et nyt fagnært format for udvikling af de studerendes lærings- og studiekompetencer. Af lokale projekter har der været iværksat en række projekter med øget fokus, bl.a. digitale formater for akademisk skrivning og peerfeedback. På DPU, starter langt de fleste på en kandidatuddannelse med en professionsbacheloruddannelse. Derfor arbejder DPU også strategisk og systematisk med førsteårsdidaktik på 1. semester på kandidatuddannelserne. DPU har sammen med CED været hovedaktør på opgaven med også at udvikle en særlig version af Study@Au for nye kandidatstuderende – bl.a. med et tilføjede tema om arbejdsmarkedsorientering.

Alle initiativer er rammesat af en forskningsbaseret førsteårsdidaktik (SMART) som udpeger fem opmærksomhedspunkter, som helt afgørende for de studerendes trivsel og læringsudbytte: Struktur, Mestring, Aktivitet, Relation og Transformation.

4.3.1/ Undervisningsevaluering

Niveauet af tilfredsheden i undervisningsevalueringerne er på samme niveau som forgangne år, men på særligt bacheloruddannelsen er tilfredsheden steget. Her har 5 uddannelser flyttet sig fra det gule område til det grønne.

Indikator 4: Undervisningsevaluering	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer (BA)	34	1	0	0
Antal indikatorer (KA)	37	14	0	9
Antal indikatorer (MA)	7	2	0	11

Ud af 35 bacheloruddannelser har 34 uddannelser en grøn indikator, én uddannelse har en gul indikator, og ingen af uddannelserne har en rød indikator.

Ud af de 60 kandidatuddannelser har 37 af uddannelserne en grøn indikator, 14 uddannelser en gul indikator og ingen uddannelser en rød indikator. Derudover er 9 uddannelser ikke talt med pga. for lille studenterpopulation og/eller manglende data.

Indikator 3: Undervisningsevaluering (MA)	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer	7	2	0	11

Ud af de 17 masteruddannelser har 7 uddannelser en grøn værdi, to uddannelser en gul værdi og ingen uddannelser en rød værdi. Derudover er 11 uddannelser ikke talt med pga. for lille studenterpopulation og/eller manglende data.

Alle studienævn på Arts har arbejdet med gode initiativer for at sammenfatte evalueringerne så opfølgning og deling af viden på tværs af uddannelser

styrkes. Af fokusområder vil studienævnet på IKK fx sætte fokus på erfaringsudveksling om gruppearbejde i undervisningen. Baggrunden for fokusområdet er, at det gøres forskelligt på uddannelserne og, at der er nogle uddannelser, hvor næsten ingen studerende skriver bachelorprojekter i grupper, mens det på andre uddannelser er praksis, at næsten alle studerende gør det. På studienævnet på DPU ønsker man at arbejde med formater for god undervisning og studentcentreret læring med inddragelse af de studerende. Man ønsker at udvikle de gældende standarder for tilrettelæggelse af undervisningen ved at gennemse eksisterende koncepter i dialog med de studerende med fokus på, hvad god undervisning er på uddannelsen. Undervisningsevalueringsprocessen på fakultetet står desuden over for en udviklingsproces i 2022-2023, da fakultetet ønsker at gennemse evalueringsprocesser og -spørgsmål dels fordi implementering af evalueringssystemet Blue giver nye muligheder for at foretage evalueringer, dels fordi man ønsker at høste fordelene ved at have et fælles spørgsmålsbatteri på fakultetets studienævn. Fakultetet ønsker desuden at gennemse spørgsmålene for evaluering af projektorienteret forløb som har kørt siden 2018 og som endnu ikke har været evalueret. Sidst ønsker fakultetet at udbrede erfaringer fra pilotevaluering af specialeprocessen fra studienævnet ved DPU og på teologi, så alle specialer på Arts fremadrettet evalueres.

4.3.2/ Forskningsdækning og vidensgrundlag

Arts har en høj grad af forskningsdækning for alle fakultetets uddannelser. Her har alle bacheloruddannelser en tilfredsstillende forskningsdækning, og det samme gælder for langt de fleste kandidat- og masteruddannelser.

Indikator 6A: Forskningsdækning	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer (BA)	34	0	0	1
Antal indikatorer (KA)	55	0	1	4

Indikator 2: Forskningsdækning (MA)	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer	14	1	3	2

På bacheloruddannelserne har 34 uddannelser en grøn indikatorværdi, mens der for en uddannelse ikke findes en indikatorværdi. Uddannelsen har dog fuld forskningsdækning. På kandidatuddannelserne har 55 uddannelser en grøn indikatorværdi, og der er én uddannelse med en rød indikatorværdi. Derudover er 4 uddannelser ikke talt med pga. for lille studenterspopulation og/eller manglende data. Disse uddannelser har alle en tilfredsstillende forskningsdækning.

Der er én kandidatuddannelse, der har en rød indikatorværdi. Dette er kandidatuddannelsen i klassisk filologi. Bemandingen på denne uddannelse er siden 2020 udvidet med tre VIP, så der er en bedre VIP-dækningsgrad på uddannelsen, men den er stadig lille i forhold til undervisningsbehovet. Uddannelsen arbejder med nye, fleksible undervisningsstrategier, der forventes at give en mere bæredygtig udnyttelse af VIP-ressourcerne, fx blended-teaching og undervisningssamarbejde mellem VIP og DVIP.

Ud af de 20 masteruddannelser har 14 uddannelser en grøn indikator, én uddannelse har en gul indikator og tre uddannelser har en rød indikator. Der er ikke data tilgængelig ved denne indikator for to masteruddannelser. Både uddannelserne uden data og med røde indikatorværdier har fuld forskningsdækning, hvilket er dokumenteret i bemandingsplanerne. Masteruddannelsen i kuratering er en af uddannelserne med en rød indikatorværdi. Uddannelsen bygger på produktive samarbejder med højt-kvalificerede professionelle partnerskaber inden for felterne kuratorisk praksis og teori. En lang række af involverede D-VIP'er er således aktive forskere ansat ved andre universiteter end Aarhus Universitet, hvilket ikke kan ses af indikatorværdien, men kun i bemandingsplanen for uddannelsen.

Hvad angår graden af VIP-dækning af minimumstimerne på bachelor- og kandidatuddannelser er niveauet i høj grad tilfredsstillende.

Indikator 6C: VIP-dækningsgrad af minimumstimer	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer (BA)	26	9	0	0
Antal indikatorer (KA)	53	1	2	4

På bachelorniveau har 26 uddannelser en grøn indikator, og 9 uddannelser har en gul indikator. Ingen uddannelser har en rød indikator.

På kandidatniveau har 53 uddannelser en grøn indikator, 1 uddannelse har en gul indikator, og to uddannelser har røde indikatorer. Hertil er 4 uddannelser ikke talt med pga. for lille studenterpopulation og/eller manglende data.

4.4/ Studiemiljø

For store dele af det forgangne kvalitetsår har det fortsat ikke været muligt for studerende at indgå i faglige og sociale aktiviteter på campus grundet nedlukning af universitetet store dele af året. Ved genåbningen sidst på forårsmestret prioriterede Arts højt, at de studerende kunne tilgå deres studieområder på en ansvarlig og tryk måde, booke grupperum til studiegruppeaktiviteter og melde ønsker ind til at booke lokaler til fag-sociale aktiviteter. Både mange studerende og forskere benyttede sig af lejligheden til at booke lokaler til at afvikle fx spørgesessions vedr. eksamen og invitere oplægsholdere til faglige seminarer.

Arts har i forbindelse med genåbningen lanceret siden [Genstart dit studieliv](#) på Studieportalen. Her er samlet gode råd til de studerende om den gode genstart og det gode studieliv. Samtidigt med lanceringen udsendte fakultetet en mail til alle Arts-studerende på årgang 2020 eller ældre, der havde til formål at trække de studerende ind på siden og desuden byde dem velkommen tilbage på campus. Ved genåbningen var der desuden en øget tilstedeværelse af studenterstudievejledere i kantinerne på Arts.

Arts trivselsarbejde faciliteres centralt af trivselskoordinatoren, hvis rolle er at understøtte studenterdrevne aktiviteter i samarbejde med de studerende og fagmiljøerne. Trivselskoordinatoren har bl.a. startet netværket [Arts Forenings-Forum](#) med ca. 200 medlemmer fra alle de omkring 100 studenterdrevne foreninger på Arts. Netværket har været udgangspunkt for at udvikle initiativer gennem foreninger og afdelinger til genstarten af det fysiske studiemiljø i sommeren 2021. En af disse genstartsaktiviteter har været en 'Foreningsdag',

hvor de studerende blev (re)introduceret til studiemiljøet og de mange foreninger. Samtidigt forventes det, at arrangementet kan bidrage til medlems-tilvæksten i foreningerne og synligheden af deres aktiviteter.

Til finansiering af genstarten af det fysiske studiemiljø samt trivselsunderstøttende aktiviteter har fakultetet i efteråret 2021 haft tre puljer i spil. Arts har uddelt alle 250.000 kr. fra uddannelsesudvalgets trivselspulje. Fordelingen af ansøgninger er ligelig på tværs af fakultetet. Der er uddelt midler til både faglige aktiviteter og aktiviteter rettet imod genstart og understøttelse af studiemiljø. Der indløber fortsat ansøgninger til puljen. Disse finansieres af den ministerielle pulje til genstart af studielivet og faglige aktiviteter, hvor Arts har fået tildelt 3,1 mio. kr. Af disse blev der uddelt 100.000 kr. til hver uddannelsesleder, i alt 2,3 mio. Den resterende del af puljen uddeles af Dekanetet på Arts i samarbejde med Institutterne, trivselskoordinatoren og Artsrådet. Midlerne er blandt andet blevet anvendt til afholdelse af 'Foreningsdagen' og første-hjælpskursus til fredagsbarer, faglige arrangementer rettet mod studerende. Sidste pulje som Arts har haft til rådighed er 638.000 kr. finansieret af ministeriet. Der er dags dato anvendt knap 500.000. De anvendte midler er brugt på kompenserende aktiviteter til kandidatstuderende; ekskursioner, gæsteforelæsninger, seminarer og feltarbejde. Puljen modtager stadig ansøgninger - fx behandles et forslag om Digital studium generale, som vil indeholde emner som Agil projektledelse og SQL-programmering. Det vil kunne tilbydes til dimitterende på tværs af Institut for kommunikation og kultur og evt. Arts, og muligvis også åbnes op for nuværende studerende.

Arts har desuden igangsat et større projekt med henblik på at optimere undervisningsplanlægningen og derigennem øge de studerendes trivsel. Projektet, som involverer hele fakultetet og ACA, gennemføres i samarbejde med konsulenthuset Implement. Projektet afsluttes i foråret 2022. Projektet er i løbende dialog med AU-niveauet om koordinering af projektet med AU-planprojektet.

4.4.1/ Faglig trivsel

De studerende tilkendegiver høj grad af faglig trivsel. Der har i 2018-2020 været en større udvikling af det fysiske studiemiljø i Emdrup mhp. at skabe bedre fysiske rammer til studieaktiviteter. Denne udvikling forventes at kunne afspejles i data for 2022 og årene frem. Det er forventningen og forhåbningen, at de fysiske ændringer vil tilskynde de studerende til at opholde sig mere på campus uden for undervisningen, og at der derved vil komme mere liv og et bedre socialt studiemiljø på campus.

Indikator 5A: Studiemiljø - faglig trivsel	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer (BA)	33	0	0	2
Antal indikatorer (KA)	42	1	0	17
Antal indikatorer (MA)	4	0	0	16

Ud af de 35 bacheloruddannelser har 33 uddannelser en grøn indikator, 1 uddannelse har en gul indikator og 1 uddannelse fremgår der ikke data for. På kandidatuddannelserne har 42 uddannelser grønne indikatorer og én uddannelse en gul indikator. 17 uddannelser er ikke talt med pga. for lille studenterpopulation og/eller manglende data.

For masteruddannelserne er der kun data for fire af uddannelserne, og alle fire uddannelser har grønne værdier. Det drejer sig om masteruddannelserne i børns litteratur og medier, IT med specialisering i organisation, Kuratering og Sundhedsantropologi.

4.4.2/ Social trivsel

De studerende tilkendegiver et overordnet set godt socialt studiemiljø, men særligt på kandidatuddannelserne er der plads til forbedringer.

Indikator 5B: Studiemiljø - social trivsel	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer (BA)	32	1	0	2
Antal indikatorer (KA)	27	14	2	17

På bachelorniveau har 32 uddannelser en grøn indikator, og én uddannelse har en gul indikator. To uddannelser er desuden ikke blevet opgjort pga. for lille studenterpopulation og/eller manglende data.

På kandidatniveau har 27 uddannelser en grøn indikator, 14 har en gul indikator, og 2 uddannelser har en rød indikator. Derudover indgår 17 uddannelser ikke i optællingen pga. for lille studenterpopulation og/eller manglende data. Flere af uddannelserne på DPU adskiller sig på de to campusser. På generel pædagogik og pædagogisk sociologi scorer Emdrup gul og Aarhus rød, mens Emdrup på pædagogisk psykologi modsat har en rød indikator og Aarhus en gul. Derudover har Emdrup en gul indikator og Aarhus en grøn på pædagogisk filosofi. Slutteligt adskiller de to campusser sig på uddannelsesvidenskab, hvor campus Emdrup har en rød indikator og Aarhus en grøn. Det er fortsat overordnet et tilfredsstillende resultat, men med plads til forbedring på kandidatuddannelserne. De fleste gule indikatorer er fra DPU campus Emdrup, hvor man afventer effekterne af indsatserne for studiemiljøet implementeret i 2018-2020.

4.5/ Uddannelsernes relation til arbejdsmarkedet

Arts har stor opmærksomhed på at være i kontakt med og indgå i samarbejder med virksomheder, organisationer og offentlige institutioner som et led i undervisningen og i regi af Arts Karriere. Hensigten er, at de studerende løbende gennem studiet præsenteres for og afprøver, hvordan deres kompetencer kan bringes i spil på arbejdsmarkedet gennem konkrete projekter, projektorienteret forløb og specialesamarbejder. Samtidig giver det arbejdsmarkedets aktører et indblik i Arts-uddannelsernes mange fagligheder, hvilke kompetencer studerende og dimittender fra de forskellige uddannelser besidder, samt hvordan disse færdigheder kan bringes i spil i en jobkontekst. Et af de projekter, der med stor succes favner dette gensidige kendskab mellem studerende/dimittender og virksomheder er "Akademiker i erhvervslivet". Projektet er blevet til i samarbejde med seks midt- og vestjyske erhvervsråd med støtte fra EU's Socialfond og udviklingsmidler. Idéen med projektet er at få bragt Arts-kandidaters kompetencer i spil i små og mellemstore virksomheder i regionen, hvorved flere virksomheder stifter bekendtskab med Arts-kandidater. Projektet afsluttes i 2021 efter at 34 nyuddannede Arts-kandidater har været ansat i tre måneders forløb og tilknyttet én eller to virksomheder i

perioden. I alt har 54 virksomheder haft glæden af fuld- eller deltidsansættelsesforløb med nyuddannede Arts-kandidater i projektperioden, mens 25 virksomheder har samarbejdet med Arts-studerende i undervisningsforløbet Humanistisk Innovation. I 2020 vurderede 100% af deltagervirksomhederne, at de i høj grad har haft udbytte af at ansætte en nyuddannet Arts-kandidat, lige som alle de projektansatte akademikere vurderede, at de i høj eller nogen grad har bidraget til kompetenceudviklingen i virksomheden. Evalueringen for 2021 er endnu ikke afsluttet, men de foreløbige tilbagemeldinger virker igen i år positive. Derudover arbejdes der også gennem det Erasmus-støttede projekt [Growth4SMEs](#) på at undersøge, hvilke generiske kompetencer der efterspørges i små- og mellemstore virksomheder og, hvordan universitetet gennem undervisningstilbud kan give de studerende ny viden inden for disse områder.

Fakultetet har fortsat fokus på at fastholde kadencen i afvikling af case competition og har i oktober afholdt case competition i samarbejde med Silkeborg Kommune. I case competition deltog 120 studerende fra følgende kurser Culture and Creative Industries, Humanistisk Organisationsudvikling, Motivationens paradokser samt Food and Culture. Fra Silkeborg Kommune deltog der fem virksomheder. DPU har for anden gang arrangeret en case competition i Emdrup, hvor i alt 32 studerende på tværs af campi deltog Case competition på DPU foregik i et tæt samarbejde med DPUs aftagerpanel og 3 ud af 5 cases var udbudt af aftagerpanelmedlemmer og to fra aftagerpanelet var i dommerpanelet.

Fakultetet ønsker at fastholde det høje aktivitetsniveau mht. case competitions for Arts-studerende i 2022.

4.5.1/ Beskæftigelse for kandidatuddannede

Der er fortsat for høj dimittendledighed, målt i 4.-7. kvartal, for kandidater fra Arts. Niveauet er tilsvarende niveauet for tidligere år, og det tager fortsat dimittenderne på de fleste uddannelser for lang tid, før de er i deres første job. Det forventes, at perioden for dimittendledighed vil blive kortere, når dimensioneringen er fuldt indfaset på kandidatniveau. Samtidigt er der en så lang latens i data for dimittendledighed i 4.-7. kvartal, der i datamaterialet til kvalitetssår 2021 måler på dimittendårgange fra 2015-2017, at de mange reformer som er gennemført på Arts i årene 2017-2020 ikke slår fuldt igennem i data endnu. Det forventes, at reformernes effekt vil kunne ses på dimittendårgangene fra 2023. Til ledighedsbilledet hører sig til, at Arts-kandidater har lav ledighed efter 2-5 år og har generelt lav arbejdsløshed i deres arbejdsliv.

Indikator 8: Ledighed (KA)	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer	5	2	47	6

Med det igangsatte projekt for et ændret valgfagsudbud og evt. omstrukturering af fakultetets kandidatuddannelser sammen med den allerede gennemførte tilvalgsreform fra 2020, forventer Arts at styrke uddannelsernes muligheder for at give de studerende efterspurgt kompetencer til fremtidens arbejdsmarked. Med de nye tilvalg udstyres de studerende med kompetencer, der enten målretter de studerende mod en bestemt branche, styrker færdigheder til projektsamarbejde med lokale virksomheder eller styrker de studerende inden for bestemte metoder fx kreativ skrivning eller statistik. Med det

cændrede valgfagsudbud på kandidatuddannelserne får uddannelserne desuden mulighed for at styrke de studerendes kompetencer inden for bæredygtighed og digitalitet.

Arts sparer løbende med fakultets Advisory Board som består af eksterne repræsentanter i form af både aftagere af fakultetets kandidater og akademiske forsknings-, uddannelses- og vidensinstitutioner – på både nationalt og internationalt niveau. Fakultetets Advisory Board rådgiver dekanen og fakultetsledelsen på en række områder, såsom:

- Fakultetets mission og kerneopgaver, strategier og handlingsplaner i relation til forskning, uddannelse, talentudvikling og videnuudveksling
- Udbuddet af uddannelser og videreudviklingen af samme
- Organisationsstruktur
- Global orientering og andre strategiske samarbejder

Fakultetets Advisory Board mødes én gang årligt. I 2020 var mødet lagt om og med online deltagelse. I 2021 kunne mødet igen afvikles med fysisk deltagelse og havde fokus på det fremtidige jobmarked for Arts-kandidater med besøg af Mette Fjord fra Dansk Industri og kompetenceefterspørgslen fra virksomheder i Danmark med oplæg fra Ann Berry fra Ballisager.

Fakultetet sparer desuden med institutternes aftagerpaneler og de mere uddannelsesnære aftagerfora i udviklingen af uddannelserne for at sikre, at uddannelsernes indhold matcher de kompetencer, som er efterspurgt på arbejdsmarkedet.

Der er fortsat opmærksomhed på at integrere karrierespæktiver i undervisningen, bl.a. gennem inddragelse af cases, virksomhedsbesøg og samarbejder med eksterne. Arts Karriere afholder på flere uddannelser workshops om kompetencebevidsthed, arbejdsmarkedskendskab og kontaktskabelse til eksterne partnere. Disse workshops afholdes i regi af curriculum og ofte i tæt samarbejde med den enkelte underviser. Der er ligeledes taget spadestik til et underviserforum ('Karrierelæring i Undervisningen'), hvor Arts Karriere vil facilitere videndeling omkring karrierelæring i undervisningen, således, at undervisere selv kan bringe karrierespæktiver ind i undervisningen. Flere afdelinger på Arts har allerede tilkendegivet interesse i at deltage i underviserforummet som forventes igangsat i 2022.

Antallet af projektorienteret forløb er fortsat stigende fra 597 projektorienterede forløb i 2018 til 623 projektorienterede forløb i 2021. Antallet af projektorienterede forløb i udlandet er ligeledes steget fra 106 forløb i 2018 og 133 forløb i 2021. I årene 2019 og 2020 har været et naturligt fald grundet corona.

Fakultetet vil fortsat følge nøje med i udviklingen og fortsat opfordre de studerende til at indgå i denne typer af samarbejder med eksterne parter. Arts har desuden et fortsat fokus på at øge antallet af erhvervsspecialer. I 2020 skrev 188 studerende et erhvervsspeciale på Arts. Dette var en stigning fra 80 erhvervsspecialer året før. Der er indtil videre i 2021 skrevet 155 erhvervsspecialer på Arts. Da dette tal kun inkluderer specialer skrevet i forårssemestret forventes det, at antallet af erhvervsspecialer er på niveau med sidste års antal. Dette anses som et tilfredsstillende antal, da det under corona har været sværere for de studerende at indgå aftaler med virksomhederne.

Samtidigt har stigningen i erhvervsspecialer fra 2019-2020 været så markant (på 135 %), at der forventes, at mange af de oplagte muligheder for forøgelse er effektueret og, at stigningen vil være mere moderat i fremtiden.

4.5.2/ Relevans for masteruddannelserne

For masteruddannelserne måles uddannelsernes relation til arbejdsmarkedet ud fra de studerendes vurdering af uddannelsens relevans ved besvarelsen af spørgsmålet: "Faget er relevant for den videre udvikling af mine kompetencer".

Indikator 6: Relevans (MA)	Grøn	Gul	Rød	Manglende værdi
Antal indikatorer	4	0	0	16

Der er kun data for fire af uddannelserne, og alle fire uddannelser har grønne indikatorværdier. Det drejer sig om masteruddannelserne i børns litteratur og medier, IT med specialisering i organisation, kuratering og sundhedsantropologi. De øvrige uddannelser har enten en svarprocenter under 10 % eller færre end 10 svar og der er derfor ikke beregnes en indikatorværdi.

Arts har gennem de seneste år oplevet en vedholdende interesse fra gymnasielærere og deres rektorer om muligheden for efter- og videreuddannelse i form af tilegnelsen af et ekstra sidefag. Det ekstra sidefag er typisk en forudsætning for gymnasielærerens fortsatte ansættelse eller en ny ansættelse. Pt. udbyder Arts kun sidefaget i nordisk sprog og litteratur særligt tilrettelagt deltid. For Arts' øvrige sidefag er målgruppen henvist til tompladsordningen og et par samtlæste enkeltfag på historie. Arts oplever en stor interesse fra gymnasielærere og rektorer for mere fleksible forløb for efter- og videreuddannelse, hvor studerende i god tid kan få afklaring på udbudte kurser, mulighed for plads på kurset og for den fremtidige tilrettelæggelse af forløbet. Arts ønsker at fortsætte dialogen med gymnasiesektoren og igangsætter drøftelser for mulige løsninger fx vil udbud af enkeltfag, afsættelse af pladser til tompladsstuderende, forhåndsgodkendelser af merit og mulighed for selvstuderende emner potentielt være løsninger som kan imødekomme ønsket om en større fleksibilitet.

Arts har desuden i samarbejde med CBS, RUC, SDU, AAU og andre eksterne aktører ansøgt om midler til et projekt for opkvalificering af undervisere til at redesigne forløb og uddannelser i EVU-regi og andre områder med integration af online aktiviteter i undervisningen med håbet om, at kunne tilbyde i endnu højere grad fleksible, tilgængelige og relevante uddannelsesstilbud, der modsvarer arbejdsmarkedets behov.

Samlet har projektet følgende centrale effekter:

- Øge tilgængeligheden af masteruddannelser for en større og bredere målgruppe
- Øge de studerendes læring og forankre læreprocesserne i de studerendes arbejdspraksis og organisation.
- Kompetenceudvikling af de deltagende undervisere i projektet
- Uddannelse af masterstuderende på to gennemløb at et nyt mastermodul til at redesigne undervisning samt bidrage til fremtidig kompetenceudvikling af undervisere udover projektets levetid.

- Publikation om metode for redesign af undervisning til online aktiviteter.

Arts bidrager desuden til at udbrede den nye faglighed i teknologiforståelse til gymnasielærere gennem et særskilt modul i Digital myndiggørelse som skulle have været udbudt i 2021, men er udskudt til 2022 grundet corona-situationen.

Modulet er udviklet sammen med gymnasier i Aarhusområdet og har til formål, at inspirerer gymnasieundervisere til at integrere teknologiforståelse i deres eksisterende undervisningspraksis. Digital myndiggørelse kan give gymnasieelever evnen til at medskabe den fremtid, der opstår gennem design af digitale teknologier og gennem anvendelse af computermønstre til at opnå ny faglig erkendelse. Modulet er tilknyttet fagmiljøet bag uddannelserne i Informationsvidenskab og særligt Center for Computational Thinking og Design, som er et tværfagligt og tværfakultært forskningscenter, der kombinerer datalogiske- og humanistiske og samfundsvidenskabelige forskningsområder for at integrere computationel tænkning og digital design i danske uddannelsesmiljøer. Centerets ambition er at højne danske studendes evne til at skabe ny viden gennem brug af digital teknologi og dermed på sigt styrke studendes evne til innovativt og samvittighedsfuldt at bidrage til digitaliseringen i samfundet.

I 2020 fik Arts desuden et afslag på at udvikle en ny masteruddannelse i tværprofessionelt velfærdsarbejde, udbudt ved DPU, som ellers blev vurderet af RUVU som relevant inden for fagområdet. Uddannelsen var tiltænkt medarbejdere, der arbejder med at udvikle, iværksætte og styre tværgående velfærdsindsatser og professionelle samarbejder til gavn for børn, unge og voksne i udsatte positioner. Masteruddannelsen var sammensat således, at den afspejlede kompetencebehovet beskrevet af aftagere ved aftagerpanelmøde og en mindre aftagerhøring. Begrundelsen for afslaget var som følger:

"RUVU anerkender et voksende behov for medarbejdere, der kan håndtere den stigende kompleksitet i opgaveløsningen inden for de velfærdsprofessionelle fagfelter og som ligeledes kan arbejde tværprofessionelt og tværsektorielt. Imidlertid finder RUVU ikke, at ansøgningen i tilstrækkelig grad dokumenterer, at masteruddannelsen, som den foreligger, vil kunne imødekomme behovet på dette område."

På trods af dialog med styrelsen om afslaget, modtog AU i februar 2021 et endeligt afslag på ansøgte masteruddannelse. Instituttet ønsker fortsat at udvikle masterområdet inden for fagfeltet og der pågår en proces herfor i samarbejde med fakultetet.

5.0 Uddannelsesevalueringer

Arts har i år gennemført uddannelsesevalueringer af 19 uddannelser fordelt på 7 bacheloruddannelser, 10 kandidatuddannelser og 2 masteruddannelser.

Kandidatuddannelserne i didaktik (dansk, matematik, materiel kultur og musikpædagogik) var planlagt til at gennemføre uddannelsesevaluering i 2020, men mødet måtte aflyses pga. sygdom og har derfor i stedet været afholdt i 2021, men på baggrund af datarapporter fra 2020.

Der har i årets uddannelsesevalueringer været en ændring ift. den deltagende ledelseskreds på mødet. Prodekanen som vanligt er mødeleder var pga. fravær erstattet af studielederen for den evaluerede uddannelse.

Nedenfor ses et kort resumé af de enkelte evalueringer, en oversigt over de eksterne eksperter som deltog i evalueringen, samt udvalgte kommentarer til evalueringerne fra de involverede eksterne interessenter.

5.1/ Resuméer fra uddannelsesevalueringer

Masteruddannelsen i uddannelsesledelse

Den faglige ekspert var Kristian Gylling Olesen, ph.d. og lektor inden for området "Forskning og Udvikling – Videreuddannelse" på Københavns Professionshøjskole og aftagerekspert var Camilla Ottsen, skolechef i Herlev Kommune. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog en studerende.

I evalueringen var fokus på implementering af den nye studieordning fra 2020. Uddannelsen har over en årrække haft stabilt høje evalueringer som en uddannelse af høj faglig kvalitet. Strukturen i den nye studieordning med indførsel af internat, studiegrupper og online aktiviteter har styrket lærings- og studiemiljøet markant. Uddannelsens primære udfordring er rekruttering af ansøgere for at sikre bæredygtighed både i forhold til økonomi og læringsmiljø.

Bachelor- og kandidatuddannelsen i uddannelsesvidenskab

Den faglige ekspert var Palle Rasmussen, professor emeritus ved Center for Uddannelsesforskning, Institut for Kultur og Læring, Aalborg Universitet og aftagerekspert var Tobias Høygaard Lindeberg, udviklingschef i tænketanken DEA. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog to studerende.

Evalueringsmødet blev afholdt samlet for bacheloruddannelsen og kandidatuddannelsen i uddannelsesvidenskab i Emdrup.

På bacheloruddannelsen var fokus på en drøftelse af studiemiljøet, særligt i Emdrup, hvor der ikke er andre bacheloruddannelser. Her forventes det, at det nye fysiske studiemiljø i Emdrup vil være understøttende i forhold til det sociale studiemiljø. I forhold til kandidatuddannelsen var fokus på relationen til arbejdsmarkedet, særligt med fokus på hvilke stillingstyper dimittenderne kan besætte efter endt kandidatuddannelse. En lidt skarpere profilering af jobmulighederne på hjemmesiden blev identificeret som et tiltag, fagmiljøet

kan arbejde videre med. Derudover var der også fokus på de kandidatstuderendes forskellige uddannelsesmæssige baggrunde, når de påbegynder kandidatuddannelsen og de tiltag, der er iværksat i den forbindelse.

Kandidatuddannelsen i pædagogisk psykologi

Den faglige ekspert var Jytte Bang, lektor ved Institut for Mennesker og Teknologi ved RUC, og aftagerekspert var Jette Lentz, formand for Pædagogiske Psykologers Forening. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog en studerende.

Fokus på evalueringsmødet var at få input til en kommende studieordningsrevision, både i forhold til faglige inputs f.eks. om indførelse af specialiseringer, som kunne give de studerende mulighed for fordybelse, men også hvordan man kan arbejde med både at stilladsere og selvstændiggøre de studerende.

Kandidatuddannelsen i didaktik, dansk

Den faglige ekspert var Tina Høegh, lektor i uddannelsesvidenskab på SDU med særligt henblik på didaktik, mundtlighed og skriftlighed og aftagerekspert var Lene Storgaard Brok, ph.d. i dansk og leder af Nationalt Videncenter for læsning. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog en studerende.

Evalueringsmødet blev afholdt samlet for de fire didaktikuddannelser ved DPU, dvs. kandidatuddannelsen i didaktik (dansk) sammen med kandidatuddannelsen i didaktik (materiel kultur), kandidatuddannelsen i didaktik (matematik) og kandidatuddannelsen i didaktik (musikpædagogik).

Fokus for didaktik, dansk på evalueringsmødet var særligt på rekruttering, hvor der blev identificeret flere tiltag, som der kan arbejdes videre med, bl.a. en tydeligere italesættelse af, hvad didaktik er og et bedre samarbejde med professionshøjskolerne. Det blev drøftet, hvordan man kan sikre den didaktiske linjeføring på tværs af fag og igennem alle didaktikuddannelserne. I forhold til frafald blev det drøftet, at det skal tydeliggøres, at det er et fuldtidsstudium, og at man kunne hjælpe de studerende med værktøjer til at planlægge deres studietid.

Kandidatuddannelsen i didaktik, materiel kultur

Den faglige ekspert var Inger Sjørlev, lektor emeritus fra Københavns Universitet og aftagerekspert var Claus Poulsen, leder af Skoletjenesten og Center for eksterne læringsmiljøer. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog en studerende.

Fokus for didaktik, materiel kultur på evalueringsmødet var særligt på uddannelsens relevans for arbejdsmarkedet, hvor det blev drøftet, hvordan man kunne synliggøre dimittendernes kompetencer, så de blev attraktive på arbejdsmarkedet, bl.a. ved at det understreges at dimittenderne får kompetencer til at forestå udviklingsopgaver. Det blev drøftet, hvordan man kan sikre den didaktiske linjeføring på tværs af fag og igennem alle didaktikuddannelserne. I forhold til frafald blev det drøftet, at det skal tydeliggøres at det er et fuldtidsstudium og at man kunne hjælpe de studerende med værktøjer til at planlægge deres studietid.

Kandidatuddannelsen i didaktik, matematik

Den faglige ekspert var Claus Michelsen, professor MSO på Syddansk Universitet og aftagerekspert var Kirsten Danving, gymnasirektor for Nykøbing Katedralskole. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog en studerende. Fokus for didaktik, matematik på evalueringsmødet var særligt på rekruttering, hvor der blev identificeret flere tiltag, som der kan arbejdes videre med, bl.a. en tydeligere italesættelse af hvad didaktik er og et bedre samarbejde med professionshøjskolerne. Det blev drøftet hvordan man kan sikre den didaktiske linjeføring på tværs af fag og igennem alle didaktikuddannelserne. I forhold til frafald blev det drøftet, at det skal tydeliggøres, at det er et fuldtidsstudium, og at man kunne hjælpe de studerende med værktøjer til at planlægge deres studietid.

Kandidatuddannelsen i didaktik, musikpædagogik

Den faglige ekspert var Øivind Varkøy, ph.d. og professor ved Norges Musikhøgskole i Oslo og aftagerekspert var Mikkel Harder Sørensen, rektor for Tårnby Gymnasium. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog en studerende.

Fokus for didaktik, musikpædagogik på evalueringsmødet var bl.a. bemanding, hvor det blev drøftet, hvordan uddannelsen kunne bevare en høj faglighed, bl.a. via samarbejde med f.eks. nordiske universiteter. Det blev drøftet, hvordan man kan sikre den didaktiske linjeføring på tværs af fag og igennem alle didaktikuddannelserne. I forhold til frafald blev det drøftet, at det skal tydeliggøres, at det er et fuldtidsstudium, og at man kunne hjælpe de studerende med værktøjer til at planlægge deres studietid.

Bachelor- og kandidatuddannelsen i kunsthistorie

Ved evalueringen deltog faglig ekspert Anna Dahlgren Professor, Institut för kultur och estetik, Stockholms Universitet og aftagerekspert Bente Steffensen, sekretariatschef, Aarhus Transport Group og bestyrelsesposter i en lang række virksomheder og kulturelle institutioner i Østjylland.

Der var på mødet gode drøftelser vedrørende rekruttering, visuel kultur, digitalisering, internationalisering og arbejdsmarkedstilknytning. Digitalisering blev vurderet at kunne være bindeled mellem de øvrige punkter. Fagmiljøet blev af de eksterne eksperter opfordret til, at fortsætte deres arbejde med at undervise i både digitale redskaber og i det digitale genstandsfelt.

Den italesatte usikkerhed på arbejdsmarkedet formodes at spille ind i uddannelsesvalget. Der var enighed på mødet om, at omverdens syn på relevansen af kunsthistorien ikke kan forandres på kort sigt. Forandring tager tid og kræver opmærksomhed fra samfundet på, hvordan billeder kan anvendes og formidling af, hvad en professionel billedanalytiker kan bidrage med.

Masteruddannelsen i børns litteratur og medier

Den faglige ekspert var professor ved Høgskolen i Innlandet, Norge, Anne Skaret, mens aftagereksperter var programredaktør i DR B&U, Morten Skov Hansen. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog 2 studerende.

Fokus på evalueringsmødet var fra den faglige ekspert uddannelsens faglige kvalitet og sammenhæng, herunder særligt udvikling af uddannelsen, undervisningen og læringsmiljøet, det interdisciplinære samspil i uddannelsen samt sikring af forskningsdækningen. Aftagerekspertens fokus var centreret omkring uddannelsens fokus på børns brug af indhold på tværs af medier og

platforme, interaktionen med børn i produktion og formidling, samt relation til arbejdsmarkedet. Sidstnævnte med særligt fokus på relevans og samarbejde med eksterne partnere i uddannelsen.

De eksterne eksperter fandt, at uddannelsen har en høj faglig kvalitet, og at den både ud fra et fagligt og aftagerperspektiv er relevant. I et nordisk perspektiv er den unik og den eneste masteruddannelse med en tværfaglig profil, der har fokus på både børns litteratur og medier. Det er positivt og samtidig værdifuldt, at det fastholdes.

Kandidatuddannelsen i oplevelsesøkonomi

Den faglige ekspert var lektor ved Copenhagen Business School, Institut for Ledelse, Politik og Filosofi, Stina Teilman-Lock. Som aftagerekspert deltog ejer og udvikler ved Karlbak, Margrete Bak. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog 2 studerende.

Indledende blev planen om udflytning af uddannelsen til Herning adresseret. Der blev fra fagmiljøet givet udtryk for, at det vil ændre på og være risikabelt for uddannelsen at blive udflyttet.

Fokus på evalueringsmødet var derefter bl.a. på en bredere rekruttering, på arbejde med uddannelsens ydre identitet og de studerendes branding af sig selv, de studerendes behov for feedback, styrkelse af evalueringskulturen og på at undersøge, om studiemiljøet inkluderer alle og tager højde for fejlfindingskultur.

Desuden blev det vurderet at de digitale værktøjer, som anvendes på uddannelsen, med fordel kunne udvides til at have fokus på kvantitative analyser af større datamængder, samt at der kan arbejdes med at sikre en dybere økonomiforståelse i uddannelsen fx fundraising-strategier.

Endelig blev der opfordret til at inddrage aftagere i det, der i forvejen foregår på uddannelsen, og til at give dimittender adgang til fortsat faglig udvikling også efter studiet.

Bacheloruddannelsen i international virksomhedskommunikation i engelsk

Den faglige ekspert var lektor Alex Klinge, CBS, dr.ling.merc., mens aftagereksperten var forbundsformand Per Lindegaard Hjorth, Kommunikation og Sprog. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog 2 studerende.

Fokus på evalueringsmødet var fra den faglige ekspert uddannelsens struktur og forløb, herunder relevansen af fagene og deres indhold samt vægtningen af digitale medier i undervisningen kombineret med engelsk som fremmedsprog. Aftagerekspertens fokus var uddannelsens samfundsperspektiv, herunder uddannelsens igangværende udvikling ift. relationen til arbejdsmarkedet og de kompetencer der efterspørges her. Endelig blev det drøftet, hvordan de institutioner, som eksperterne repræsenterede, arbejder strategisk med digitalisering, samt hvorledes man kan bygge videre på de erfaringer, man har gjort under pandemien.

De eksterne eksperter fandt, at uddannelsen har et højt fagligt niveau, og at den både ud fra et fagligt og aftagerperspektiv er relevant. Hertil roste de de værdifulde arbejde, der er igangsat for at sikre et godt fagligt og socialt studiemiljø. Endelig anbefalede de, at de digitale kompetencer træder tydeligere frem i uddannelsen, samt at der ifm. rekrutteringen og på første studieår skabes en tydeligere deklareret af uddannelsen tre primære fagligheder –

det engelske sprog, virksomhedskommunikation og erhvervsforhold. Sidstnævnte mhp. at sikre en mere tydelig forventningsafstemning heromkring med de studerende og dermed styrke fastholdelsen.

Bacheloruddannelserne i international virksomhedskommunikation i tysk, spansk og fransk

De faglige eksperter var lektor, ph.d., Carsten Jacob Humlebæk, Department of Management, Society & Communication, CBS (spansk), lektor, ph.d., Anne Grethe Julius Pedersen, Aalborg universitet (tysk) og lektor, ph.d., Irène Baron, Department of Management, Society and Communication, CBS (fransk). Aftagereksperterne var Theresa Eleonora Christoffersen, senior global marketing manager, Lego (spansk), Christian Bækgaard, konsulent, Danske Bank (tysk) og Ulrika Louisa Hørman Bjerregaard, indehaver og direktør, Bjerregaard HR & Communication Solutions (fransk). Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog 6 studerende.

Fokus på evalueringsmødet var fra de faglige eksperter rekruttering og brobygning, digitalisering, internationalisering ude samt på campus, studieintensitet samt rekruttering af såvel ph.d.- som erhvervs ph.d. studerende. Fra aftagereksperterne var fokus på digitalisering og dens indvirkning på uddannelsernes indhold, uddannelsens tilvalg, erhvervssamarbejde og potentialer for etablering af erhvervs ph.d.'er.

De eksterne eksperter fandt, at uddannelserne har et højt fagligt niveau, og at de både ud fra et fagligt og aftagerperspektiv er relevante. De udtrykte bekymring for rekrutteringen til uddannelserne og studieintensiteten på særligt første studieår. Hertil opfordrede de til, at de studerendes tilvalgsmuligheder blev øget, at der i højere grad arbejdes med de studerendes digitale kompetencer, samt at en højere andel af de studerende tog på udveksling. Endelig roste de det meget værdifulde arbejde, der er iværksat for at sikre et godt fagligt og socialt studiemiljø.

Kandidatuddannelsen i europastudier

Den faglige ekspert var Dorte Jagetic Andersen, lektor, Institut for Statskundskab, SDU og aftagerekspert var Vibe Bjørling Termansen tidligere projektleder og analytiker, DEO debat, Demokrati i Europa Oplysningsforbundet, nu selvstændig konsulent. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog 2 studerende.

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. på hvordan man kan styrke profileringen af uddannelsen på forskellig vis ved f.eks. at stille helt skarpt og formulere, hvad er det uddannelsen kan, så de studerende kan holde det op mod den baggrund de kommer med. Derudover pegede de eksterne eksperter på, at kombinationen mellem det kulturelle og det politiske med fordel kan fremhæves, da det er uddannelsens særkende. Retorikken bør desuden skærpes ift. at man som studerende på Europastudier er en del af et internationale studiemiljø. Det er derudover vigtigt at fremhæve/bevidstgøre de studerende ift. overførbare kompetencer.

Ønsket om øget samarbejde mellem AU og SDU, særligt med henblik på brobygning mellem bachelor- og kandidatuddannelsen blev også drøftet samt fokus på bedre samspil mellem praktiksted og (erhvervs-)specialeskrivning.

Bacheloruddannelsen i klassisk arkæologi

Den faglige ekspert var Kristine Bøggild Johansen, museumsinspektør, mag. art, Thorvaldsens Museum og aftagerekspert var Anne Marie Carstens, specialkonsulent og ph.d., Miljøministeriet, Kontoret for Vand og Klimatilpasning. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog 2 studerende.

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. på det "forskningstunge" miljø på uddannelsen og hvordan det udnyttes til at arbejde med forskningsintegration i undervisningen. De eksterne eksperter var også meget optaget af, hvordan man kan skærpe beskrivelsen af uddannelsens profil, så den bliver mere konkret og håndterbar. Et andet fokusområde var brobygning mellem arkæologiuddannelserne i Nobelparken og på Moesgaard med henblik på at skabe sammenhæng, så uddannelserne ses som en fælles uddannelse.

Kandidatuddannelsen i Human Security

Den faglige ekspert var Lars Buurs, Lektor ved Institut for Samfundsvidenskab og Erhverv, Roskilde Universitet, og aftagereksperter var Pernille Dahler Kardel, Danmarks ambassadør i Australien. Ud over institut- og uddannelsesledelsen deltog 2 studerende.

Fokus på evalueringsmødet var bl.a. på at bruge eksperternes holdninger og erfaringer til at sikre og berige den faglige kvalitet og sammenhæng i uddannelsen, gøre studiemiljøet endnu bedre samt styrke kandidaternes relation til arbejdsmarkedet. Eksperterne opfordrede uddannelsen til at forberede de studerende på arbejdsmarkedets vilkår og behov ved i undervisningen at fokusere på praksisnære, løsningsorienterede tilgange til eksempelvis konflikthåndtering og interessevaretagelse samt viden om eksempelvis international lovgivning. Det blev også drøftet, hvordan man kan finetune narrativet om uddannelsen for at gøre kandidaterne endnu mere attraktive for arbejdsmarkedet. Den faglige ekspert opfordrede uddannelsen til at styrke indsatsen omkring praktikforløbet endnu mere til gavn for både studiemiljø og fremtidig beskæftigelse. Aftagereksperter foreslog uddannelsen at søge ekspertgodkendelse ved at indhente kommentarer fra relevante aftagere, gerne inden for FN-regi. De eksterne eksperter fandt samlet set, at evalueringsrapporten vidnede om en meget velfungerende uddannelse, og de roste faggruppens kontinuerlige arbejde med faglig udvikling, et solidt studiemiljø og de studerendes relation til arbejdsmarkedet.

5.2/ Eksterne eksperter

På Arts godkender prodekan for uddannelse eksperterne ud fra et kriterium om, at den faglige ekspert som minimum skal kunne dække delpolitik 1, 2, 3 og 4, mens aftagerrepræsentanten som minimum skal kunne dække delpolitik 3 og 5. På denne måde sikres det, at de to deltagende eksperter dækker alle fem delpolitikker, uanset hvilke af de hhv. godkendte faglige eksperter og godkendte aftagerrepræsentanter, der takker ja til at deltage i uddannelsesevalueringen.

Oversigt over eksperter ved uddannelsesevalueringerne:

Uddannelsesevaluering	Eksterne aftagereksperter	Eksterne faglige eksperter
Klassisk arkæologi - Bachelor	Anne Marie Carstens, specialkonsulent, ph.d., Miljøministeriet, Kontoret for Vand og Klimatilpasning	Kristine Bøggild Johansen, museumsinspektør, mag. art., Thorvaldsens Museum, København
IVK spansk - Bachelor	Theresa Eleonora Christoffersen, Senior Global Marketing Manager, Lego	Carsten Humlebæk, lektor, ph.d. Department of Management, Society & Comm, CBS
IVK tysk - Bachelor	Christian Bækgaard, konsulent, Danske Bank	Anne Grethe Julius Pedersen, lektor, Aalborg Universitet
IVK fransk - Bachelor	Ulrika Louisa Bjerregaard, Bjerregaard HR & Communication Solutions	Irene Baron, lektor, CBS, Department of Management, Society and Communication
IVK engelsk - Bachelor	Per Lindegaard Hjorth, forbundsformand, Kommunikation og Sprog	Alex Klinge, lektor, CBS, Department of Management, Society and Communication
Uddannelsesvidenskab - Bachelor og kandidat	Tobias Høygaard Lindeberg, udviklingschef, DEA	Palle Rasmussen, professor emeritus, CFU - Center for Uddannelsesforskning, Institut for Kultur og Læring, Aalborg Universitet
Kunsthistorie - Bachelor og kandidat	Bente Steffensen, sekretariatschef, Aarhus Transport Group. Bestyrelsesposter i Aarhus Lufthavn, Teater Svalegangen, Kulturloft, Business Djursland, Trygfondens Familiehus Skejby, Bora Bora, Maltfabrikken m.m.	Anna Dahlgren, professor i kunsthistorie, Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet
Human Security - Kandidat	Pernille Dahler Kardel, Danmarks ambassadør i Australien, Udenrigsministeriet	Lars Buur, associate professor, Roskilde Universitet
Europastudier - Kandidat	Vibe Bjørling Termansen, projektleder og analytiker, DEO debat, Demokrati i Europa Oplysningsforbundet	Dorte Jaegtic Andersen, lektor, Institut for Statskundskab, SDU
Pædagogisk psykologi - Kandidat	Jette Lentz, formand for Pædagogisk Psykologisk Forening	Jytte Bang, lektor, RUC, Institut for Mennesker og Teknologi
Oplevelsesøkonomi	Margrete Bak, ejer og udvikler, Karlbak	Stina Teilman-Lock, lektor, CBS

- Kandidat		
Uddannelsesledelse - Master	Camilla Ottsen, skolechef i Herlev Kommune	Kristian Gylling Olesen, lektor, Forskning og Udvikling – Videreuddannelse, KP
Børns litteratur og medier - Master	Morten Skov Hansen, DR programredaktør	Anne Skaret, professor, Høgskolen i Innlandet, Norge, Norsk Barnebokinstitutt
Didaktik, musikpædagogik - Kandidat	Mikkel Harder Sørensen, rektor, Tårnby Gymnasium	Øivind Varkøy, ph.d. og professor, Musikhøgskole i Oslo, Norge
Didaktik, matematik - Kandidat	Kirsten Danving, gymnasierektor, Nykøbing Kate-dralskole	Claus Michelsen, professor MSO, Syddansk Universitet
Didaktik, materiel kultur - Kandidat	Claus Poulsen, leder af Skoletjenesten og Center for eksterne læringsmiljøer	Inger Sjørølev, lektor emeritus, Københavns Universitet
Didaktik, dansk - Kandidat	Lene Storgaard Brok, ph.d. i dansk, leder af Nationalt Videncenter for læsning	Tina Høegh, lektor i Uddannelsesvidenskab, Syddansk Universitet

5.3/ Øvrige eksterne interessenter

Uddannelsesevalueringsrapporten har forud for uddannelsesevalueringsmødet været fremsendt til kommentering hos det til uddannelsen knyttede aftagerpanel/aftagerforum og det relevante censorformandsskab med henblik på at viderebringe parternes eventuelle bemærkninger til uddannelsens status på det efterfølgende uddannelsesevalueringsmøde. Derudover har studienævnformandsskabet haft mulighed for skriftlig kommentering. Muligheden for skriftlig kommentering anvendes i høj grad af både aftagere, censor-korps og studienævnformandsskab, og der indkommer mange nyttige kommentarer, ligesom der rejses gode spørgsmål. Input fra aftagerpaneler/aftagerfora og censorformandskaber sendes ud til alle mødedeltagere forud for mødet sammen med det øvrige mødemateriale. Synspunkterne inddrages løbende under drøftelsen af de fem delpolitikker.

Censorformandsskabet for kunsthistorie havde fx forud for uddannelsesevalueringmødet af kunsthistorie fremsendt et udfoldet kommenteringssvar, hvor de italesatte forskelle i uddannelserne i kunsthistorie på AU og KU, særligt hvad angår visuel kultur og den didaktiske model for praktisk undervisning som kaldes Aarhus-modellen. Censorformandskabets kommentering er således et nyttigt bidrag til diskussionen: "Hvad er kunsthistorie?", "Hvilket genstandsfelt kan kunsthistorie beskæftige sig med?", "Hvorfor er kunsthistorie relevant?". Fagmiljøet fandt det værdifuldt at inddrage drøftelsen i evalueringen og påpegede, at det tydeligt udpegede de dilemmaer, som opstår ved eksekvering af studieordningen ift. at opnå den rette balance i undervisnings-tilrettelæggelsen, således at de studerende får den nødvendige akademiske

videnstilegnelse, samtidig med at de tilegner sig kompetencer i samarbejde og projektorienteret arbejdsformer. De to tilstedeværende studerende gav udtryk for, at de oplevede at opnå en dybere læring ved, at den teoretiske indsigt uddybes gennem praktiske øvelser og projekter. Der var blandt de tilstedeværende undervisere og studerende enighed om, at den dybe historiske horisont ikke blev tilsidesat på bekostning af inkorporeringen af visuel kultur i uddannelserne.

Studienævnsforpersonskabet ved Institut for kommunikation og kultur anbefalede fx i kommenteringen af uddannelsesevalueringen af masteruddannelsen i børns litteratur, kultur og medier, at imødekomme de studerende efterspørgsel på øget feedback ved hjælp af indførelse af peerfeedback som samtidigt er skånsom for undervisers ressourceforbrug som også er en udfordring på uddannelsen. Forpersonskabet kommenterede yderligere, at øget brug af peer-feedback desuden ville kunne bidrage til, at studerende vil få oparbejdet en kompetence til at diskutere andres og eget arbejde i et universitetsfagligt miljø, dvs. anvende deres erhvervede færdigheder og kompetencer på og med hinanden. Studienævnsforpersonskabet mener også, at peer-feedback styrker de studerendes generelle kompetencer i at være fagpersoner og øger studieglæden på uddannelserne.

En aftagerepræsentant fra uddannelsesvidenskab havde fx forud for evalueringsmødet spurgt til uddannelsens mulighed for at beskrive og indlejre kompetencer om datatilegnelse, formidling og kommunikation mere direkte i uddannelsen, da dette vurderes som særligt nyttige kompetencer inden de jobfunktioner som uddannelsen sigter imod. Dette synspunkt blev bakket op af aftagerrepræsentanten på mødet som på samme måde understregede vigtigheden i, at de studerende tilegner sig metodiske kompetencer og bliver bedre til at identificere egne kompetencer fx ved, at flere studerende deltager i projektorienterede forløb eller andre samarbejder med virksomheder.

6.0 Indsatsområder og opmærksomhedspunkter

Nedenfor gives først en omtale af eventuelle uddannelser med tre eller flere røde indikatorværdier og de påtænkte indsatsområder for uddannelserne. Dernæst præsenteres handleplanen for fakultetets arbejde med udvikling af uddannelsesområdet i det kommende år.

6.1/ Uddannelser med tre eller flere røde indikatorer

Der er i år ingen uddannelser på Arts med tre eller flere røde indikatorværdier.

6.2/ Handleplan 2022

Delpolitik	Opfølgning	Ansvarlig	Tid/frist
Rekruttering og studiestart	Kommunikation til og med studerende (fra 2020). (Rapport fra UU)	UFA	2023
	Nye optagsformater på DPU vedr. fagligt begrundede ansøgninger.	DPU i samarbejde med optag	2022
	Afsøge best practices fra andre universiteter, forskningslitteratur om evidens af sådanne værktøjer og fortsat udbredelse og kvalificering af uddannelses-tjekkeren til bachelor.au.dk.	UFA i samarbejde med CED og VEST	2023
Struktur og forløb	Udvidelse af valgfagsudbud på 3. semester på kandidatuddannelserne	Prodekanen i samarbejde med studieledere og SNUK	2022
	Førsteårsdidaktik: - Øget kendskab til Study@AU blandt undervisere og studerende - Temaworkshop med undervisere i maj 2022 - Fase 2 af projektet studiefaglige refleksionsrum - Forsat fokus på samarbejde med og resourcer til fagmiljøer (undervisere og studerende), fx nyt site til AU Educate og Studypedia om studiegrupper	UFA, prodekanen og CED	2022
	Studieordningsrevisioner på DPU for at sikre ens rammer på tværs.	Prodekanen samt studieleder og studienævn på DPU	2024
	Evaluerings af struktur for kandidatuddannelser mhp. evt. omstrukturering i 2023	Prodekanen og UFA i samarbejde med CED	2022
	Opfølgning på udbredelse af GDPR-kursus til de enkelte uddannelser	UFA og Fakultetsledelsen	2023
	Fortsettelse af didaktiske projekter med særligt henblik på	CED	2022

Udvikling af uddannelser, undervisning og læringsmiljø	EDU-it (forsættelse af satsningen fra 2018, 2019, 2020 og 2021)		
	Forbedringer af it og møblement i eksperimentelt undervisningslokale i Aarhus samt udbrede kendskab til lokalet til alle uddannelser (fra 2019).	CED	2022
	Udarbejdelse af retningslinjer og best practices for online undervisning, vejledning og eksamen.	UFA og Fakultetsledelsen	2023
	Fælles praksis for evaluering på Arts, herunder implementere evaluering af specialet for alle Arts-uddannelser.	UFA, Fakultetsledelsen og studienævn	2023
	Afsøge mulige indsatser som kan understøtte underviseres ligebehandling af studerende med funktionsnedsættelse i undervisningen	UFA i samarbejde med Studiestøtte	2023
	Justeringer i kvalitetsprocesser pba. ny kvalitetspolitik og 360 graders eftersyn	UFA i samarbejde med SNUK	2022
Studiemiljø	Fortsatte aktiviteter for genstart af studiemiljøet.	UFA i samarbejde med trivselskoordinator	2022
Relation til arbejdsmarkedet	Øge antal af erhvervsspecialer og projektorienterede forløb (så vidt det er muligt under de givne omstændigheder)	Prodekanen i samarbejde med VEST og Arts karriere	2022
	Fastholdelse af højt aktivitetsniveau mht. case competition for Arts-studerende	Prodekanen i samarbejde med Arts Karriere, uddannelseskonsulenter og erhvervsrådgiver i fakultetssekretariatet	2022
	EVU-udbud til gymnasielærere: Undersøgelse af mulige løsninger for at imødekomme udfordringer mht. tompladsordningen og gymnasielærernes behov for langtidsplanlægning.	UFA	2023
	Redesign af VVEU-undervisning	DPU	2024

7.0 Bilag 1: Indikatorkort bachelor- og kandidatuddannelser

Se afsnit 10. Bilag 4: Grænseværdioversigt for beskrivelser af de enkelte indikatorer.

Uddannelse	1	2	3	4	5a	5b	6a	6c	7	8
Antropologi, bachelor	▲	➡	●	●	●	●	●	●	▲	
Antropologi, kandidat	◆	➡	▲	●	➡	●	●	●	▲	◆
Arabisk og islamstudier, bachelor	●	➡	●	●	●	●	●	●	▲	
Arabisk og islamstudier, kandidat		▲	➡	●			●	●		◆
Arkæologi, bachelor	▲	➡	●	●	●	●	●	●	▲	➡
Arkæologi, kandidat	●	●	➡	●	▲	●	●	●	●	
Asienstudier (japanstudier), kandidat		◆								◆
Asienstudier (kinastudier), kandidat		◆	➡							◆
Brasilianske studier, bachelor	◆	●	➡	●	➡		●	●		
Bæredygtig kulturarvsmanagement, kandidat	●	●	●	●	●	▲	➡	●	●	➡
Children's Literature, Media and Culture, kandidat		◆	●	●			●	◆		
Diakoni, kandidat	●	▲	●	●	●	●	●	●	▲	◆
Didaktik (dansk) (Emdrup), kandidat	◆	●	➡	●	●	▲	●	●	▲	➡
Didaktik (dansk) (Aarhus), kandidat	◆	➡	●	➡	●	▲	➡	●	●	
Didaktik (dansk), kandidat	◆	➡	●	➡	▲	➡	●	●	▲	●
Didaktik (matematik), kandidat		▲	●	●			●	●	➡	●
Didaktik (materiel kultur), kandidat	▲	➡	●	▲	➡	●	▲	➡	●	◆
Didaktik (musikpædagogik), kandidat		●	➡	●	▲	▲	◆	●	➡	◆
Digital design - it, æstetik og interaktion, bachelor	●	➡	●	●	➡	●	●	●	▲	
Digital design, kandidat	◆	➡	●	●	➡	●	●	●	▲	◆
Dramaturgi, bachelor	●	➡	●	●	●	●	●	●	◆	➡
Dramaturgi, kandidat	●	●	●	●	●	●	●	●	▲	◆
Engelsk, bachelor	●	➡	●	●	●	●	●	▲	➡	◆
Engelsk, kandidat	▲	➡	●	●	●	●	●	●	▲	◆
Erhvervssprog og international erhvervskommunikation i engelsk, kandidat	◆	➡	●	●	➡	●	▲	●	▲	◆

Erhvervssprog og international erhvervskommunikation i fransk, kandidat			▲	↗	●							●	●	↗		▲	↗
Erhvervssprog og international erhvervskommunikation i spansk, kandidat			●		●							●	●			◆	
Erhvervssprog og international erhvervskommunikation i tysk, kandidat	▲	↗	●		●	●						●	●			◆	
Europas religiøse rødder, kandidat			●	↗												◆	
Europastudier, kandidat	●		●	↗	●	●	●	●	●	●	●	●	●	◆	↗	◆	
Filosofi, bachelor	▲		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	▲			
Filosofi, kandidat	◆	↗	▲	↗	●	●	●	●	●	●	●	●	●	▲	↗	◆	
Forhistorisk arkæologi, kandidat			◆	↗												◆	
Fransk sprog, litteratur og kultur, bachelor	●	↗	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	▲	↗		
Fransk sprog, litteratur og kultur, kandidat			▲		●						●	●				◆	
Generel pædagogik (Emdrup), kandidat	●		▲	↗	●		●	▲	●	●	●	●	▲				
Generel pædagogik (Aarhus), kandidat	▲	↗	●	↗	●		●	◆	↗	●	●	●	▲	↗			
Generel pædagogik, kandidat	●	↗	▲	↗	●	▲	↗	●	▲	●	●	●	▲	↗	◆	↗	
Globale områdestudier, kandidat	▲	↗	▲		●	●	●	▲	●	●	●	●					
Græsk, bachelor			●	↗													
Historie, bachelor	●	↗	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	▲			
Historie, kandidat	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	▲		◆	
Human security, kandidat	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	↗	◆	
Idéhistorie, bachelor	◆		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	◆	↗		
Idéhistorie, kandidat	●	↗	●		●	●	●	↗	▲	↗	●	●	●	●		◆	
Indien- og sydasienstudier, bachelor			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	◆	↗		
Informationsvidenskab, bachelor	●	↗	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	↗	▲		
Informationsvidenskab, kandidat	●	↗	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	▲		◆	
Interkulturelle studier (fransk), kandidat			●		●	●					●	●				◆	
Interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien), kandidat	●		●		●	●					●	●				◆	
Interkulturelle studier (tysk), kandidat			●		●						●	●					
Interkulturelle studier, kandidat	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	▲		◆	

[illegible]

8.0 Bilag 2: Indikatorkort masteruddannelser

Se afsnit 10. Bilag 4: Grænseværdioversigt for beskrivelser af de enkelte indikatorer.

Uddannelse	1	2	3	4	5	6
Børns litteratur og medier, master	●	●	●	●	●	●
Dansk som andetsprog (Emdrup), master				●		
Dansk som andetsprog (Aarhus), master		●		●	↗	
Dansk som andetsprog for voksne	●	●		●	↘	
Dansk som andetsprog for voksne (Emdrup)	●	●		●	↗	
Dansk som andetsprog for voksne (Aarhus)	●	●		●	↘	
Dansk som andetsprog, master		●		●		
Humanistisk organisationsudvikling, master	●	↗	●	●	↗	
Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling, master	●	↘	●	●		
IT, specialisering i interaktionsdesign og multimediedesign, master	●	●		●		
IT, specialisering i organisation, master	●	●	↘	●	↗	●
Konferencetolkning, uddannelse	●	●		●		
Kuratering, master	●	↗	●	●	●	●
Leadership and Innovation, master		●		●		
Professionel vejledning, master	●	●	●	●	↗	
Retorik, master	●	●		●	↘	
Socialpædagogik, master				●		
Special- og socialpædagogik, master	●	●	●	●		
Specialpædagogik, master				●		
Sundhedsantropologi, master	●	↘	●	●	●	●
Sundhedspædagogik og sundhedsfremme, master		●		●	↗	
Trivsels- og ressourcpsykologi (Emdrup), master	●	●	↘	●		
Trivsels- og ressourcpsykologi (Aarhus), master	●	●	↘	●	↘	
Trivsels- og ressourcpsykologi, master	●	●	↘	●		
Uddannelsesledelse, master	●	●	●	●	↘	
Voksnes læring og kompetenceudvikling, master	●	●	●	↗		

9.0 Bilag 3: Oversigt over uddannelser

Bacheloruddannelser
Bacheloruddannelsen i antropologi
Bacheloruddannelsen i arabisk- og islamstudier
Bacheloruddannelsen i arkæologi
Bacheloruddannelsen i brasilianske studier
Bacheloruddannelsen i digital design - it, æstetik og interaktion
Bacheloruddannelsen i dramaturgi
Bacheloruddannelsen i engelsk
Bacheloruddannelsen i filosofi
Bacheloruddannelsen i fransk sprog, litteratur og kultur
Bacheloruddannelsen i historie
Bacheloruddannelsen i idehistorie
Bacheloruddannelsen i Indien- og sydasiestudier
Bacheloruddannelsen i informationsvidenskab
Bacheloruddannelsen international virksomhedskommunikation i engelsk
Bacheloruddannelsen international virksomhedskommunikation i fransk
Bacheloruddannelsen international virksomhedskommunikation i spansk
Bacheloruddannelsen international virksomhedskommunikation i tysk
Bacheloruddannelsen i japanstudier
Bacheloruddannelsen i kinastudier
Bacheloruddannelsen i klassisk arkæologi
Bacheloruddannelsen i klassisk filologi
Bacheloruddannelsen i kognitionsvidenskab
Bacheloruddannelsen i kunsthistorie
Bacheloruddannelsen i lingvistik
Bacheloruddannelsen i litteraturhistorie
Bacheloruddannelsen i medievidenskab
Bacheloruddannelsen i musikvidenskab
Bacheloruddannelsen i nordisk sprog og litteratur
Bacheloruddannelsen i religionsvidenskab
Bacheloruddannelsen i Ruslandstudier
Bacheloruddannelsen i spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur
Bacheloruddannelsen i teologi
Bacheloruddannelsen i tysk sprog, litteratur og kultur
Bacheloruddannelsen i uddannelsesvidenskab
Bacheloruddannelsen i æstetik og kultur

Kandidatuddannelser
Kandidatuddannelsen i antropologi
Kandidatuddannelsen i arabisk- og islamstudier
Kandidatuddannelsen i arkæologi
Kandidatuddannelsen i bæredygtig kulturarvsmanagement
Kandidatuddannelsen i Children's Literature, Media and Culture (Mundus)

Kandidatuddannelsen i diakoni
Kandidatuddannelsen i didaktik (dansk)
Kandidatuddannelsen i didaktik (matematik)
Kandidatuddannelsen i didaktik (materiel kultur)
Kandidatuddannelsen i didaktik (musikpædagogik)
Kandidatuddannelsen i digital design
Kandidatuddannelsen i dramaturgi
Kandidatuddannelsen i engelsk
Kandidatuddannelsen i erhvervssprog og international erhvervskommunikation i engelsk
Kandidatuddannelsen i erhvervssprog og international erhvervskommunikation i fransk
Kandidatuddannelsen i erhvervssprog og international erhvervskommunikation i spansk
Kandidatuddannelsen i erhvervssprog og international erhvervskommunikation i tysk
Kandidatuddannelsen i Europas religiøse rødder
Kandidatuddannelsen i Europastudier
kandidatuddannelsen i filosofi
Kandidatuddannelsen i forhistorisk arkæologi
Kandidatuddannelsen i fransk sprog litteratur og kultur
Kandidatuddannelsen i generel pædagogik
Kandidatuddannelsen i globale områdestudier
Kandidatuddannelsen i historie
Kandidatuddannelsen i human security
Kandidatuddannelsen i idehistorie
Kandidatuddannelsen i informationsvidenskab
Kandidatuddannelsen i interkulturelle studier (fransk)
Kandidatuddannelsen i interkulturelle studier (Latinamerika og Spanien)
Kandidatuddannelsen i interkulturelle studier (tysk)
Kandidatuddannelsen i interkulturelle studier (engelsk)
Kandidatuddannelsen i internationale studier
Kandidatuddannelsen i it-didaktisk design
Kandidatuddannelsen i Journalism, Media and Globalisation (Mundus)
Kandidatuddannelsen i journalistik
Kandidatuddannelsen i klassisk arkæologi
Kandidatuddannelsen i klassisk filologi
Kandidatuddannelsen i kognitionsvidenskab
Kandidatuddannelsen i kognitiv semiotik
Kandidatuddannelsen i kunsthistorie
Kandidatuddannelsen i lingvistik
Kandidatuddannelsen i litteraturhistorie
Kandidatuddannelsen i medievidenskab
Kandidatuddannelsen i middelalder- og renaissancearkæologi
Kandidatuddannelsen i musikvidenskab
Kandidatuddannelsen i nordisk sprog og litteratur
Kandidatuddannelsen i oplevelsesøkonomi
Kandidatuddannelsen i pædagogisk antropologi
Kandidatuddannelsen i pædagogisk antropologi og globalisering
Kandidatuddannelsen i pædagogisk filosofi
Kandidatuddannelsen i pædagogisk psykologi

kandidatuddannelsen i pædagogisk sociologi
kandidatuddannelsen i religionsvidenskab
Kandidatuddannelsen i retorik
Kandidatuddannelsen i spansk og spanskamerikansk sprog, litteratur og kultur
Kandidatuddannelsen i teologi
Kandidatuddannelsen i tysk sprog, litteratur og kultur
Kandidatuddannelsen i uddannelsesvidenskab
Kandidatuddannelsen i æstetik og kultur

Masteruddannelser
Masteruddannelsen i børns litteratur og medier
Masteruddannelsen i dansk som andetsprog
Masteruddannelsen i dansk som andetsprog for voksne
Masteruddannelsen i humanistisk organisationsudvikling
Masteruddannelsen i humanistisk sundhedsvidenskab og praksisanalyse
Masteruddannelsen i IT, specialisering i interaktionsdesign og multimediedesign
Masteruddannelsen i IT, specialisering i organisation
Masteruddannelsen i konferencetolkning
Masteruddannelsen i kuratering
Masteruddannelsen i Leadership and Innovation
Masteruddannelsen i professionel vejledning
Masteruddannelsen i retorik
Masteruddannelsen i socialpædagogik
Masteruddannelsen i special- og socialpædagogik
Masteruddannelsen i specialpædagogik
Masteruddannelsen i sundhedsantropologi
Masteruddannelsen i sundhedspædagogik og sundhedsfremme
Masteruddannelsen i trivsels- og ressourcepsykologi
Masteruddannelsen i uddannelsesledelse
Masteruddannelsen i voksnes læring og kompetenceudvikling

10.0 Bilag 4: Grænseværdioversigt

Emne	Nr.	Indikator	Niveau for fastsættelse af grænseværdier (rød, gul og grøn)
Frafald	1a	Førsteårsfrafald på bacheloruddannelserne	Fælles AU-grænseværdier:
		Målemetode: <i>Indikatoren viser de studerendes frafald efter første år i forhold til tilgang (optagelsesår-gang).</i> <i>Et studieforløb, som ophører inden første studieårsstart (det tidlige frafald), tæller ikke med, ligesom studieforløb, hvor den studerende afbryder og genoptager under 13 måneder efter afbrydelse, tæller heller ikke medtages som frafald. Indikator 1 anvendes kun som indikator, hvis der er et optag på 10 eller flere.</i> <i>Kilde: STADS-data</i>	BA
			$25,1\% \leq X$
			$15\% \leq X < 25,1\%$
			$0\% \leq X < 15\%$
	1b	Førsteårsfrafald på kandidatuddannelserne	Fælles AU-grænseværdier:
		Målemetode: <i>Indikatoren viser de studerendes frafald efter første år i forhold til tilgang (optagelsesår-gang).</i> <i>Et studieforløb, som ophører inden første studieårsstart (det tidlige frafald), tæller ikke med, ligesom studieforløb, hvor den studerende afbryder og genoptager under 13 måneder efter afbrydelse, tæller heller ikke medtages som frafald. Indikator 1 anvendes kun som indikator, hvis der er et optag på 10 eller flere.</i> <i>Kilde: STADS-data</i>	KA der primært optager akademiske bachelorer
			$15 \leq X$
			$10,1\% \leq X < 15\%$
			$0\% \leq X < 10,1\%$
Studieprogression	2	Optjente ECTS	Fælles AU-grænseværdier:
		Målemetode: <i>Indikatoren viser de aktive (indskrevne), ordinære studerendes samlede gennemsnitlige optjening af ECTS pr. semester beregnet på de studerendes ECTS-optjening</i>	Fælles for BA/KA
			$0 \leq X < 15$
			$15 \leq X < 25$
			$25 \leq X$

		fra studiestart frem til opgørelsestidspunktet. Studerende med merit og orlov indgår i opgørelsen. Studerende, der netop er begyndt på uddannelsen (og derfor kun har 0 semestre), indgår ikke. Kilde: STADS-data.	
Undervisningsaktivitet	3	Planlagte timer	Fakultets grænseværdier:
		Målemetode: Indikatoren viser, hvor mange konfrontationstimer (undervisnings- og vejledningstimer) AU planlægger at tilbyde de studerende i gennemsnit pr. 30 ECTS, altså antal timer/30 ECTS, som svarer til pr. semester. Antal ECTS er renset for kurser med speciale, bachelorprojekt, obligatorisk udenlandsophold samt obligatorisk projektorienteret forløb/obligatorisk praktik.	BA
			$0 \leq X < 160$ timer
			$160 \leq X < 168$ timer
Undervisnings-evaluering	4	Undervisningsevaluering	Fælles AU-grænse-
		Målemetode: Indikatoren viser gennemsnittet af de studerendes svar på udsagnet: "Jeg vurderer det samlede udbytte af undervisningsforløbet som..." på en skala fra 1 til 5, hvor svarkategorien "Meget stort udbytte" repræsenterer værdien 5 og svarkategorien "Intet udbytte" repræsenterer værdien 1. Uddannelser med under 10 besvarelser eller en svarprocent på under 10% vises ikke.	Fælles for BA/KA
			$0 \leq X < 3,2$
			$3,2 \leq X < 3,8$
Studiemiljø	5a	Faglig trivsel	Fælles AU-grænse-
		Målemetode: Indikatoren viser gennemsnittet af de studerendes svar på udsagnet: "Der er et godt fagligt miljø.", hvor svarkategorierne går fra meget enig (værdien 5) til meget uenig (værdien 1). Resultater med under 10 besvarelser offentliggøres ikke.	Fælles for BA/KA
			$0 \leq X < 3,2$
			$3,2 \leq X < 3,8$
	5b	Social trivsel	Fakultets grænseværdier:
		Målemetode: Indikatoren viser gennemsnittet af de studerendes svar på	Fælles for BA/KA
			$0 \leq X < 3,2$

		udsagnet: "Der er et godt socialt miljø.", hvor svarkategorierne går fra meget enig (værdien 5) til meget uenig (værdien 1). Resultater med under 10 besvarelser offentliggøres ikke. Kilde: Uddannelseszoom	$3,2 \leq X < 3,8$ $3,8 \leq X$
For- skningsdækning / videngrundlag	6a	Forskningsbaserede uddannelser	Fakultets grænseværdier:
		Målemetode: Indikatoren viser VIP/DVIP-ratio for de konfrontationstimer (undervisnings- og vejledningstimer), som AU planlægger at tilbyde de studerende. Alle VIP- og DVIP-timer indgår.	Fælles for BA og KA
			$< 1,5$
			$1,5 - 3$
			> 3
		Kilde: Timetælling	
	6c	VIP-dækningsgrad af mini-	Fælles AU-grænse-
		Målemetode: Indikatoren viser andelen af planlagte VIP-dækkede konfrontationstimer (undervisnings- og vejledningstimer) i forhold til det fælles minimumstimal på 168 timer pr. semester på bachelorniveau og 112 timer pr. semester på kandidatniveau.	BA
			$0,0\% \leq X < 64,9\%$
			$64,9\% \leq X < 74,9\%$
			$74,9\% \leq X$
			KA
			$0,0\% \leq X < 69,9\%$
			$69,9\% \leq X < 79,9\%$
			$79,9\% \leq X$
		Opgørelsen baseres på semestre med fuldt kursusprogram, hvorfor semestre med specialeperiode, bachelorprojekt og obligatorisk projektorienteret forløb/obligatorisk praktik ikke indgår. Antallet af VIP-timer vil derfor være anderledes end under indikator 6a som følge af forskellig opgørelsesmetoder.	
		Kilde: Timetælling	
Studieintensitet	7	Studieintensitet	Fælles AU-grænse-
		Målemetode: Indikatoren viser gennemsnittet af de studerendes svar på spørgsmålet: "Hvor mange timer bruger du på undervisning,	Fælles for BA/KA
			$0 \leq X < 32$
			$32 \leq X < 37$

		<i>selvstudium og praktik på en typisk uge i dette semester?"</i> <i>Resultater med under 10 besvarelser offentliggøres ikke.</i> <i>Kilde: Uddannelseszoom</i>	$37 \leq X$
Beskæftigelse	8	Ledighed 4.-7. kvartal efter dimission Målemetode: <i>Indikatoren viser et vægtet gennemsnit af bruttoredighedsgraden fra 4.-7. kvartal efter fuldførelsesdato for professionsbachelor- og kandidatdimitterende fra de videregående uddannelser for de fire nyeste dimittendårgange.</i> <i>Idet opgørelsen er baseret på Danmarks Statistiks uddannelseskoder, vil det for nogle af AU's uddannelser betyde, at der er indberettet flere uddannelser på den samme DSt-uddannelseskode (benævnes "klyngeantal"). Resultater baseret på 5 eller færre dimittender vises ikke, eller hvis ledighedsgrad ligger i intervallerne 0%-0,5% og 99,5%-100%.</i> <i>Kilde: UFM</i>	Fælles AU-grænse- KA $11,5 \% \leq X$ $9,6\% \leq x < 11,5\%$ $0 \% \leq X < 9,6 \%$

EVU - ARTS			
Uddannelse og grænseværdisæt	Nr.	Indikator	Niveau for fastsættelse af grænseværdier (rød, gul og grøn)
Uddannelse: Master Grænseværdisæt: AR –	1	Planlagte timer pr. ECTS	Grænseværdier
		Målemetode: <i>Planlagte undervisningstimer pr. ECTS (ECTS fraregnet afsluttende projekter fx masterprojekt, bachelorprojekter o.l.)</i> <i>Kilde: Timetælling</i>	$\leq 3,5$
			$> 3,5 \text{ og } < 4,5$
			$\geq 4,5$

Alle uddannelser			
Uddannelse:	2	Forskningsdækning	Grænseværdier
Master		Målemetode: <i>Antal VIP-timer/antal DVIP-timer</i>	$\leq 1,5$
Grænseværdi: AR –			$> 1,5$ og < 3
Alle uddannelser		<i>Kilde: Timetælling</i>	≥ 3
Uddannelse:	3	Undervisningsevaluering	Grænseværdier
Master		Målemetode: <i>Et gennemsnit af svarværdierne 1-5 på udsagnet: "Jeg vurderer det samlede udbytte af undervisningsforløbet som..." (fra 1 "Inget udbytte" til 5 "Meget stort udbytte", 0 "ved ikke" er fraregnet) for den givne uddannelse. Ved svarprocenter under 10 % og færre end 10 svar beregnes ingen indikatorværdi.</i>	$\leq 3,2$
Grænseværdi: AR –			$< 3,2$ og $< 3,8$
Alle uddannelser		<i>Kilde: Undervisningsevaluering fra Blackboard/Blue (fremadrettet kun Blue)</i>	$\geq 3,8$
Uddannelse:	4	Beståelseprocent	Grænseværdier
Master		Målemetode: <i>Antal beståede eksamener/antal eksamener i alt. Alle studerende, tilmeldt en eksamen, samt alle eksamensforsøg tæller med.</i>	$\leq 75\%$
Grænseværdi: AR –			$> 75\%$ og $< 85\%$
Alle uddannelser		<i>Kilde: STADS</i>	$\geq 85\%$
Uddannelse:	5	Fagligt miljø	Grænseværdier
Master		Målemetode: <i>Et gennemsnit af svarværdierne 1-5 på udsagnet: "Der er et godt fagligt samspil mellem studerende og undervisere" (fra 1 "Meget uenig" til 5 "Meget enig", 0 "ved ikke" er fraregnet) for den givne uddannelse. Ved svarprocenter under 10 % og færre end 10 svar beregnes ingen indikatorværdi. Indikatorværdien i kvalitetsprocesår 2020 er baseret på spørgsmålsformuleringen: I</i>	$\leq 3,2$
Grænseværdi: AR –			$> 3,2$ og $< 3,8$
Alle uddannelser			$\geq 3,8$

		<i>hvilken grad er du tilfreds med det faglige fællesskab på uddannelsen?</i> <i>Kilde: Undervisningsevaluering fra Blackboard/Blue (fremadrettet kun Blue)</i>	
Uddannelse:	6	Relevans	Grænseværdier
Master		Målemetode: Et gennemsnit af svarværdierne 1-5 på udsagnet: "Faget er relevant for den videre udvikling af mine kompetencer" (fra 1 "Meget uenig" til 5 "Meget enig", 0 "ved ikke" er fraregnet) for den givne uddannelse. Ved svarprocenter under 10 % og færre end 10 svar beregnes ingen indikatorværdi. Indikatorværdien i kvalitetsprocesår 2020 er baseret på spørgsmålsformuleringen: I hvilken grad er uddannelsen relevant for din professionelle udvikling? <i>Kilde: Undervisningsevaluering fra Blackboard/Blue (fremadrettet kun Blue)</i>	$\leq 3,2$
Grænseværdisæt: AR –			$>3,2$ og $< 3,8$
Alle uddannelser			$\geq 3,8$



Vision for uddannelse og læring på Aarhus Universitet

Aarhus Universitet tilbyder forskningsbaserede uddannelser, der er kendetegnet ved deres stærke faglighed. Det gode studiemiljø er konstant i fokus som et vigtigt element for de studerendes læring. Undervisningen udvikles til stadighed for at tage højde for de studerendes læringsudbytte, involvering og motivation.

Universitetets dimittender er nytænkende og formår at omsætte viden og idéer til handling på fremtidens nationale og internationale arbejdsmarked.

Universitets dimittender er aktive alumner, der ser deres uddannelse som grundlag for livslang læring.

Aarhus Universitets politik for kvalitetsarbejde på uddannelsesområdet

Ledelsespåtegning

Fakultetsledelsen på Arts har på møde den 2. december 2021 drøftet fakultetets uddannelsesrapport. Uddannelsesrapporten er udarbejdet til fakultetsledelsen af prodekan for uddannelse på vegne af uddannelsesforum Arts og med udgangspunkt i de gennemførte uddannelseskvalitetsprocesser, der har fundet sted i 2021.

Fakultetsledelsen konkluderer på følgende elementer:

- Uddannelseskvalitetsprocesserne
- Uddannelsernes kvalitet

Uddannelseskvalitetsprocesserne

Årlig status og uddannelsesevalueringer er gennemført og dokumenteret på en tilfredsstillende måde på alle Arts' uddannelser. Fakultetsledelsen vurderer, at der arbejdes grundigt med kvalitetsudvikling på alle uddannelser. Uddannelsesevalueringsmøderne er afholdt på tilfredsstillende vis, og møderne har stort fokus på den enkelte uddannelses udviklingspotentialer. Både eksterne eksperter, studerende og fagrepræsentanter giver udtryk for, at uddannelsesevalueringsmøderne giver et stort udbytte og er kendetegnet ved en åben dialog med uddannelsens udfordringer og muligheder i centrum. Der er i år ingen uddannelser med tre eller flere røde indikatorer.

Uddannelsernes kvalitet

Arts udbyder en bred vifte af uddannelser, som er kendetegnet ved stærke forsknings- og undervisningsmiljøer, og som løbende bliver udviklet i dialog med arbejdsmarkedets parter. Fakultetsledelsen bemærker, at undervisere og studerende på fakultetet har ydet en stor indsats i 2021, som har bidraget til, at uddannelsernes høje faglige niveau er blevet opretholdt til trods for udfordringer med omlægninger af undervisning og eksamen pga. coronarestriktioner. Det er endvidere lykkedes fakultetet at byde nye studerende velkommen med en delvis online studiestart, der er blevet mødt med stor tilfredshed hos de nye studerende samt tilbyde trivselsunderstøttende aktiviteter for genstart af studiet for coronaramte studieårsgange og foreninger.

Hovedudfordringen på bacheloruddannelserne er førstearsfrafald, og hovedudfordringen på kandidatuddannelserne er dimittendledighed. Der vil fortsat være fokus på dette i arbejdet med uddannelserne i 2022. Fakultetsledelsen godkender Arts uddannelsesrapport med ovenstående bemærkninger.



Johnny Laursen
Dekan